## Strictutræ Viola-Di Gambicæ

## Quatuor Violis da Gamba

David Funck (1648-1699?)

1 Intrad




2

| 0 Allegro | Adagio |  |  | Allegro |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $)^{b} \text { q. } \ldots c \cdot c$ |  |  |  | ${ }^{4} \mathrm{~b} \cdot 0$. | $\cdots$ |
|  | $\cdots{ }^{\circ}$ | * | $\cdots$ |  |  |
| ${ }_{5}^{5} b$ | $\cdots p \cdot b d$ | $\bigcirc$ | 0 | $4 \cdot 0$ | $0 \cdot$ |
| $\boldsymbol{H}_{b}$ |  |  |  | 4 | $\ldots$ |
|  |  | ${ }^{-}$ | 0 |  |  |
|  |  |  | 0 | 4 dod | 2000 |



2 Allemand

|  | J... | .$^{\text {Alugio }}$ |  | J.0.0.0] |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Hze. | $\ldots$ | $\cdots$ | . 3 | .ate. |
| , | . | $\cdots$ | - | J.0. 5 |
| 2, |  |  |  | .. |



David Funck (1648-1699)


## 4 Saraband



## 5 Air

David Funck (1648-1699)






7 Ballo

| [6...... | ?..... | \%e... | $\cdots$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 13.e.... |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | $\ldots$ | ?.... |  |
| 2, c...... | $\cdots$ | + |  |








## 10 Sarabande

David Funck (1648-1699)



## 11 Lamento

David Funck (1648-1699)




12 Saraband
David Funck (1648-1699)




## 14 Saraband




15 Gavott


16 Sarabande


