

Concerto in Re minore RV 407

Antonio Vivaldi

per Violoncello, Archi e Cembalo

Allegro

Violoncello Obbligato

Violini Primi

Violini Secundi

Viola

Basso Continuo

c.

1.

2.

a.

b.c.

c.

1.

2.

a.

b.c.

Solo

c.

1.

2.

a.

b.c.

Tutti

Solo

21

c. *tr* *tr*

1.

2.

a.

b.c. *Tutti*

27

c.

1.

2.

a.

b.c.

32

c.

1.

2.

a.

b.c. *Solo*

38

c.

1.

2.

a.

b.c.

44

c.

1.

2.

a.

b.c.

Tutti

50

c.

1.

2.

a.

b.c.

56

c.

1.

2.

a.

b.c.

Solo

c.

1.

2.

a.

b.c.

66

c.

1.

2.

a.

b.c.

71

c.

1.

2.

a.

b.c.

77

c.

1.

2.

a.

b.c.

83

c.

1.

2.

a.

b.c.

88

c.

1.

2.

a.

b.c.

Largo e sempre piano

94

c.

1.

2.

a.

b.c.

100

c.

1.

2.

a.

b.c.

106

c.

1.

2.

a.

b.c.

111

c.

1.

2.

a.

b.c.

112

c.

1.

2.

a.

b.c.

Allegro

115

c.

1.

2.

a.

b.c.

Tutti

140

c.

1.

2.

a.

b.c.

Solo

14

c.

1.

2.

a.

b.c.

15

c.

1.

2.

a.

b.c.

17

c.

1.

2.

a.

b.c.

18

c.

1.

2.

a.

b.c.

161

c.

1.

2.

a.

b.c.

Tutti

Solo

173

c.

1.

2.

a.

b.c.

178

c.

1.

2.

a.

b.c.

Tutti

184

c.

1.

2.

a.

b.c.