

LA CHITARRA DI FRISO

RACCOLTA DI CANZONI NAPOLITANE

di

TEODORO COTTRAU

Proprietà del R. Stab. T. Cottrau
nel Regno d'Italia e nell'Estero

N.º 3 — RISSA IN PIAZZA SERRA

Prezzo netto 50

Moderato sostenuto

CANTO

L'al-tro gior-no a Piazz-a Ser-ra vi suc-ces-se un'a-spra guerra,

Allegretto mosso

combat-te-van due sol-da-ti con pi-sto-le e da-ghe ar-ma-ti. A ta-le fra-

casso, a ta-le ru-mo-re gen-te fug-gian da dentro e da fuore; a ta-le fra-casso, a ta-le ru-mo-re gente fug-

*scoppiando più mosso***ff**

gian da dentro e da fuore a ta-le fra-cas-so a ta-le ru-mo-re gente fug-gi-an da dentro e da fuore a ta-le fra-

casso a tale ru - mo - re gente fug - gian da dentro e da fuor.

2^a

S'intromette un Piemontese
Senza avere un sol tornese,
Aspro e fiero come un bue
Saltò in mezzo a tutt'e due.
State quiete... Sacrament!..
Andar quartiere mangiar polent!

6^a

Si presenta un Siciliano,
Se ne viene piano piano
Per usare la prudenza
Dice a tutti con pazienza
Compari bieddi, compari bieddi
Annamu a mangiarici quattoquastiedi.

3^a

Venner certi Moscoviti
Con le barbe da romiti,
Alle gambe i calzettoni,
Mi sembravano mammoni:
Salameleccho, scìa sciarabachai
Mezza parola non fecero mai.

7^a

Si presenta un Sguizzarotto
Che pareva un gamberotto
«Mi aver fatto naso rosso
Date patrone bocale più grosso.
Fare caburro fare caburro
Andare quartiere sone tamburro».

4^a

Un Francese con bravura
Con la mano alla cintura,
In sentire un tal frastuono
Grida forte come un tuono:
Uhi, parblù; Elà, messiu
Donnè a moà l'argian fètu.

5^a

Se ne vien un Veneziano
Con un coltellino in' mano
Un vestito tutto rosso
Ed un naso grosso grosso:
Che cosa l'estàu, che cosa l'esi
Senon la fini, ve tagliel fe gu.

8^a

Si fa avanti un Napelitano
Con ben grossa mazza in mano
«Ma pecchè tanta ammuina
Jammoncenne a la Cantina
Sango r'a ronna tre quarte ped'un
Facimmo la pace qu'e maccarun.