

Gáty Zoltán (1922)

Ima

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

Piano

The piano introduction is in 4/4 time, marked *Lento* and *f*. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a simple bass line. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

6

Ch.

*p*

Te, ki a ma - gas ég se - re - ge - it A csil - la - gok tö - mény e - ze - re - it,

*p*

Te, ki a ma - gas ég se - re - ge - it A csil - la - gok tö - mény e - ze - re - it,

Pno.

*p*

Vln. 1

*p*

Vln. 2

*p*

Vln. 3

*p*

The vocal staves (Ch.) are in 4/4 time, marked *p*. The lyrics are: "Te, ki a ma - gas ég se - re - ge - it A csil - la - gok tö - mény e - ze - re - it,". The piano accompaniment (Pno.) and three violin parts (Vln. 1, 2, 3) are also in 4/4 time, marked *p*. The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes. The violin parts play a melodic line that mirrors the vocal melody.

10

*p*

Ch. Ál - lan - dó tör - vény - nyel i - gaz - ga - tod, He - lye - ket, út - ju - kat ki - mu - ta - tod.

*p*

Ál - lan - dó tör - vény - nyel i - gaz - ga - tod, He - lye - ket, út - ju - kat ki - mu - ta - tod.

*p*

Pno.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

14

*p*

Ch. Te, ki ren-det szab-sz az al - só vi-lág - nak, Me-lyen föld és ten-ger ál-tal ál-tal nem hág-nak, Ne hagy-d,

*p*

Te, ki ren-det szab-sz az al - só vi-lág - nak, Me-lyen föld és ten-ger ál-tal ál-tal nem hág-nak, Ne hagy-d,

*p*

Pno.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

18

Ch. *p*  
 hogy sza - bad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,  
 hogy sza - bad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,

Pno. *p*

Vln. 1 *p*  
 Vln. 2 *p*  
 Vln. 3 *p*

21

Ch. er - köl - csi ren - de - lé - sid. *f* Ne hagyd! Ne hagyd!  
 er - köl - csi ren - de - lé - sid. *f* Ne hagyd! Ne hagyd!

Pno. *f*

Vln. 1 *f*  
 Vln. 2 *f*  
 Vln. 3 *f*

25 **rit.** . . . . .

Ch. Ne hagyd, hogy el-ront-sák er - köl-csi ren-de - lé - sid, er - köl-csi ren - de - lé - sid!

Pno. *f*

Vln. 1 **rit.** . . . . .

Vln. 2

Vln. 3

29 **a tempo**

Ch. *p* Áldd meg oh Úr Is - ten e köz-sé-get, Tartsd fenn kö-zöt - tünk az e-gyez-sé-get. Tartsd fenn a-ma meny

*p* Áldd meg oh Úr Is - ten e köz-sé-get, Tartsd fenn kö-zöt - tünk az e-gyez-sé-get. Tartsd fenn a-ma meny

Pno. *p*

Vln. 1 **a tempo** *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

34

Ch. nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az  
nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

*f*

*f*

*f*

*f*

36

Ch. i - gaz hi - tet s tisz - ta tu - do - mányt, tu - do - mányt, tu - do - mányt!  
i - gaz hi - tet s tisz - ta tu - do - mányt, tu - do - mányt, tu - do - mányt!

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

39 *p*

Ch. Hogy a - maz i - gaz tu - do - mány gyü - möl - cse Az Úr fé - lel - me s a

Hogy a - maz i - gaz tu - do - mány gyü - möl - cse Az Úr fé - lel - me s a

*p*

Pno.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *p*

42

Ch. szív jó er - köl - cse, Ö - rök - ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem - zet,

szív jó er - köl - cse, Ö - rök - ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem - zet,

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

45 *f* **rit.**

Ch. e nem - zet jö - ven - dô ma - ra - dé - ki - ra!

Pno. *f*

Vln. 1 *f* **rit.**

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

47 *f*

Ch. Áldd meg e köz - sé - get!

Pno. *f*

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*



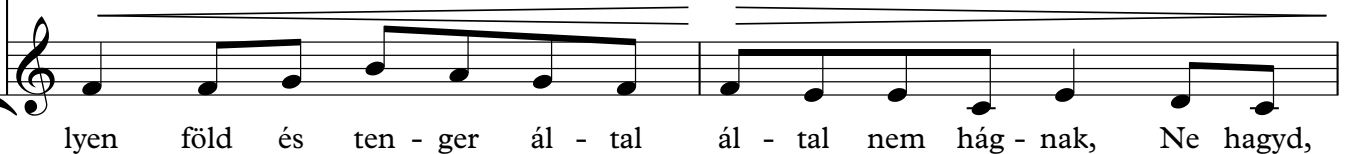
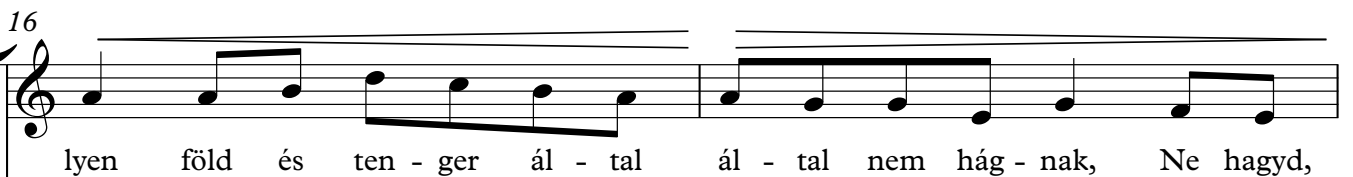
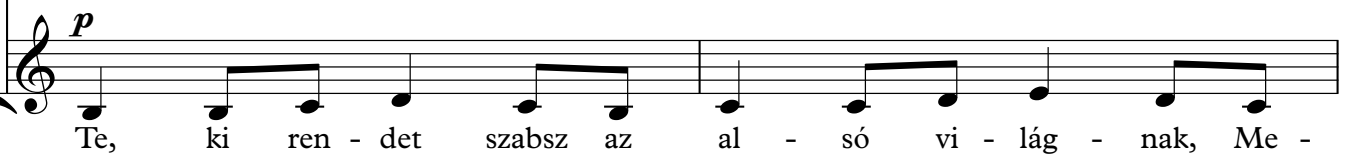
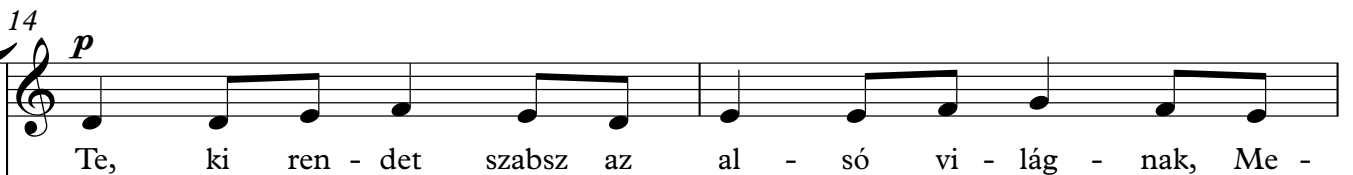
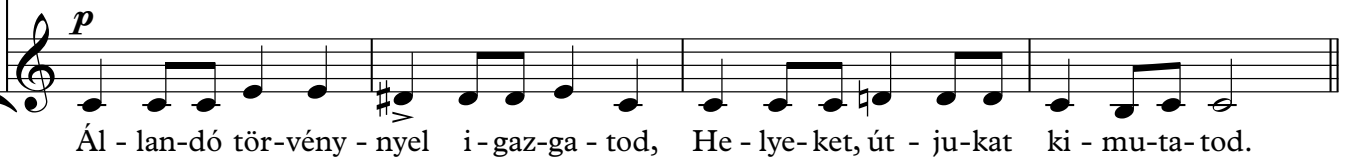
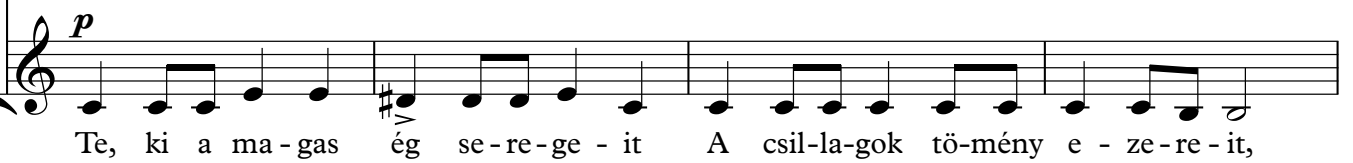
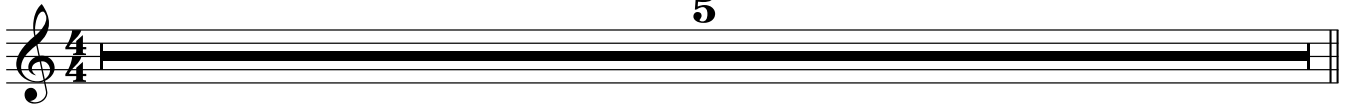
# Ima

Choir

Gáty Zoltán (1922)

Lento

5



18 *p*

hogy sza-bad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,

hogy sza-bad so - ros te - rem - té - sid, El ront sák er - köl - csi bölcs ren - de - lé - sid,

21

er - köl - csi ren - de - lé - sid. *f* Ne hagyj! Ne hagyj!

er - köl - csi ren - de - lé - sid. *f* Ne hagyj! Ne hagyj!

25 *rit.* . . . . .

Ne hagyj, hogy el - ront - sák er - köl - csi ren - de - lé - sid, er - köl - csi ren - de - lé - sid!

Ne hagyj, hogy el - ront - sák er - köl - csi ren - de - lé - sid, er - köl - csi ren - de - lé - sid!

29 **a tempo** *p*

Áldd meg oh Úr Is - ten e köz - sé - get, Tartsd fenn kö - zöt - tünk az e - gyez - sé - get.

Áldd meg oh Úr Is - ten e köz - sé - get, Tartsd fenn kö - zöt - tünk az e - gyez - sé - get.

33 *f*

Tartsd fenn a - ma meny - nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az

Tartsd fenn a - ma meny - nye - i a - do - mányt, az i - gaz hi - tet, s tisz - ta tu - do - mányt az

36

i - gaz hi - tet s tisz-ta tu - do-mányt, tu - do-mányt, tu - do-mányt!

i - gaz hi - tet s tisz-ta tu - do-mányt, tu - do-mányt, tu - do-mányt!

39

*p* Hogy a - maz i - gaz tu - do-mány gyü-möl-cse Az Úr fé - lel - me s a

*p* Hogy a - maz i - gaz tu - do-mány gyü-möl-cse Az Úr fé - lel - me s a

42

szív jó er - köl-cse, Ö - rök-ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem-zet,

szív jó er - köl-cse, Ö - rök-ség sze - rént men - jen fi - ról fi - ra E nem-zet,

45

*f* rit. e nem-zet jö-ven - dô ma-ra-dé-ki-ra! Áldd meg e köz-sé - get!

*f* e nem-zet jö-ven - dô ma-ra-dé-ki-ra! Áldd meg e köz-sé - get!

Violin 1

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

*p*

9

*p*

14

*p* *p*

19

*f*

24

rit. . . . .

29 **a tempo**

*p*

34

*f*

39

*p*

44

*f* rit. . . . .

46

*f*

Violin 2

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

9

14

19

24 rit. . . . .

29 **a tempo**

34

39

44 rit. . . . .

46

# Ima

Gáty Zoltán (1922)

**Lento**

5

9

14

19

24

rit. . . . .

29 **a tempo**

35

40

45

rit. . . . .

*p*

*f*

*f*