

IL CARDILLO

Poesia di
ERNESTO DEL PREITE

Musica di
PIETRO LABRIOLA

Prop. T. COPPINI nel Regno d'Italia e nell'Estero

Pr. net. C^o 50

N^o 1.

Allegretto

CANTO

Sto cre - scen - no no bel - lo Car - dil - lo, quan - ta co - se che l'ag - gio a' mpa
Sto alle - van - do un grazioso Frin - guello, quan - te co - se gli deb - bo impa -

PIANOFORTE

- rà! A dda i - re da chis - so e da chil - lo, lli mma - scia - te issom'ha da pur - tà. Siente?
- rar! De - ve anda - re da ques - to e da quel - lo, te amba - scia - te esso m'ha da re - car. Sen - ti,

ccà, bello mio, llo - co man - te nè na ca - sa, na nenna nee stà: tu la vi - de. ca non è di -
senti, augel - lino, qui in - nan - te una ca - sa, una don - na ci stà: tu la ve - di che non è di -

al tempo

stante, chella nenna aje da ire a cer - cã!
 - stante, quella donna a tro - vare tu va!

al tempo **F** *scherzando*

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

2:

3:

4:

Si la truove che stace dormenno,
 Pe na Rata guè non la piglià;
 No rummore non fa co li penne,
 Guè Cardì, tu l'aviss'a scetà?
 Si affacciata po stà allo balcone
 Pe na rosa l'aviss'a piglià?
 Guè Cardì... vi ca là non te stuone
 Va vattenne Cardì... n'addurà.

Si la truove che face l'ammore
 Sto cortiello nasconnete ccà,
 Nficancillo deritto allo core
 E la sango tu m'aje da portà.
 Ma si penza, vattè chiano chiano
 Zitto zitto te nce ai d'azzeccà;
 Si afferrare te vo co la mano,
 Priesto mpietto tu l'ai da zompà.

Si te vasa o t'afferra ciançiosa
 Tanno tu l'ai da dire accussi:
 Lu patronè pe te non riposa,
 Poveriello, pechè a dda muri?..
 T'accarezza, te vasa, ah! viato
 Chiù de me tu si cierto, Cardì!
 Si co tico cagnarme m'è dato
 Voglio doppo davvero muri!

2

3

4

Se la trovi che sta riposando,
 Non la devi per Fata pigliar;
 Non destarla con l'ali volando,
 Anzellino, rummore non far.
 Se affacciata poi sta sul balcone,
 Non la devi per Rosa pigliar.
 Bada ben, non smarrir la ragione,
 Anzellino non devi odorar.

Se la trovi che parla d'amore,
 Ferro ascoso tu devi portar;
 Glie lo vibri profondo nel core,
 Il suo sangue mi devi recar.
 Ma se pensa, va piano, va piano,
 Cheto, cheto ti devi accostar;
 Se afferrare ti vuol con la mano,
 Presto in petto gli devi saltar.

Se ti bacia o t'afferra graziosa,
 E tu allora così devi dir:
 Il padrone parte non riposa,
 Infelice e dev egli morir?
 Ti accarezza, ti bacìa, ah! beato,
 Più di me tu sei certo, anzellino!
 Se cambiar teo fossemi dato,
 Bramerei di morire vicino!