Ludwig van Beethovens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechtigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 20.

Dramatische Werke.

PARTITUR.

№		
206.	**Fidelio** (Leonore), Oper von Sonnleithner und Treitschke	Op. 72.
207.	**Die Ruinen von Athen**, Fest-und Nachspiel von A. von Kotzebue	„ 113.
207a.	**Marsch und Chor** aus den Ruinen von Athen etc.	„ 114.
207b.	**König Stephan**, Vorspiel von A. von Kotzebue.	„ 117.
207c.	**Schlussgesang**: „Es ist vollbracht" aus dem patriotischen Singspiel: Die Ehrenpforten.	
207d.	„ „Germania, wie stehst du jetzt," aus dem Singspiel: Die gute Nachricht.	

№ 207d. Schlussgesang: „Germania, wie stehst du jetzt."

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

SCHLUSSGESANG

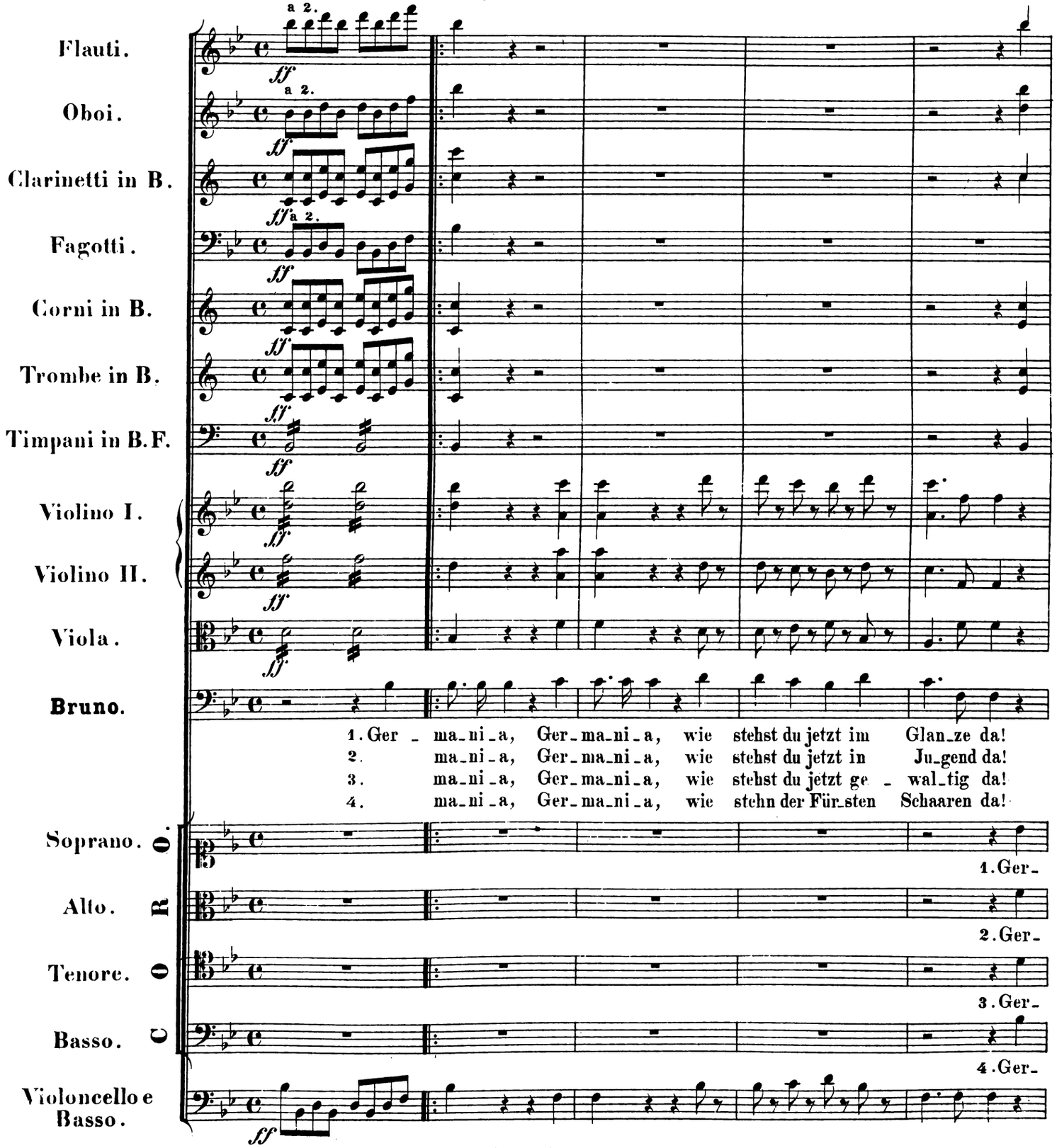
aus dem Singspiele: Die gute Nachricht.

Musik von

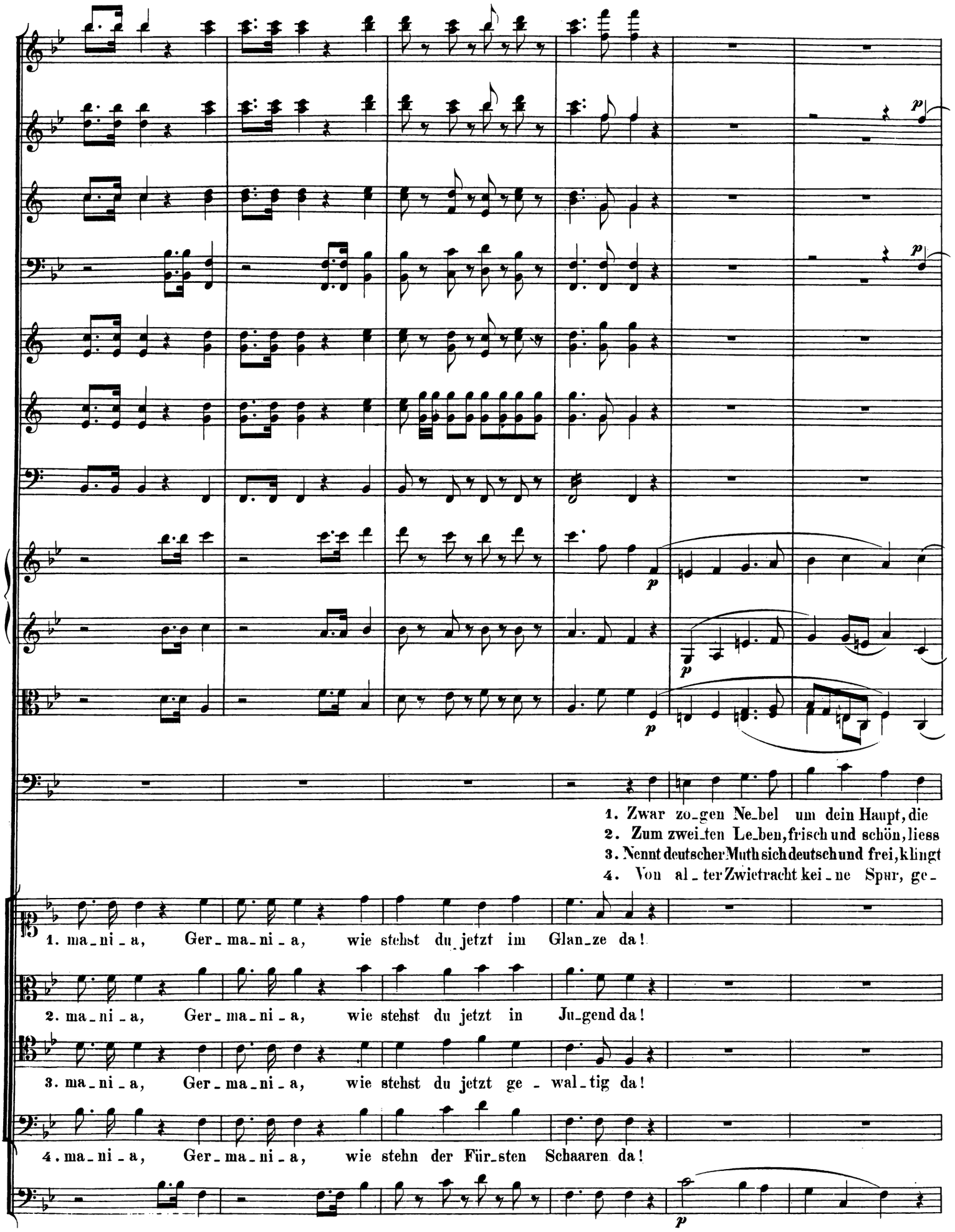
L. VAN BEETHOVEN.

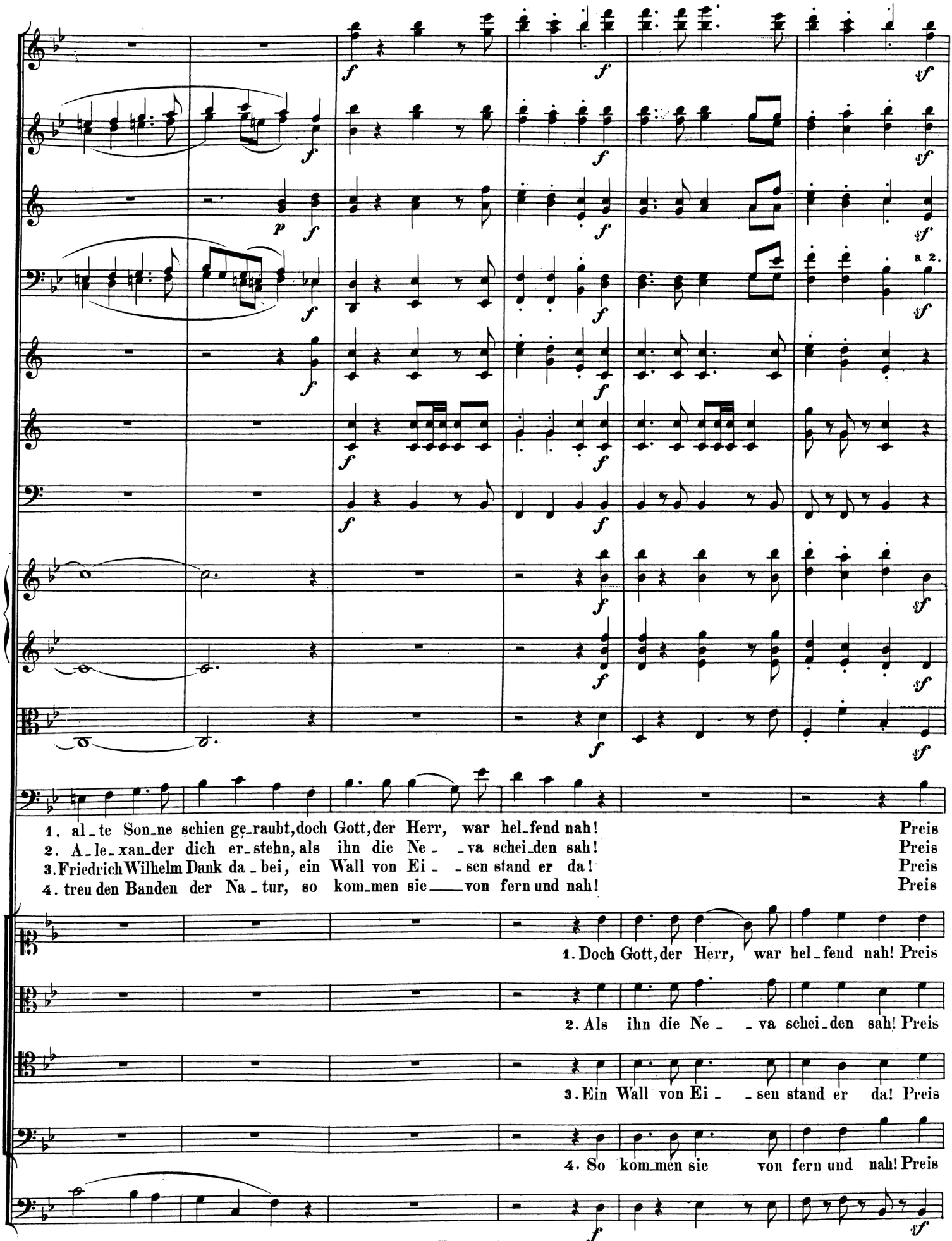
Beethovens Werke. Serie 20. No. 207d

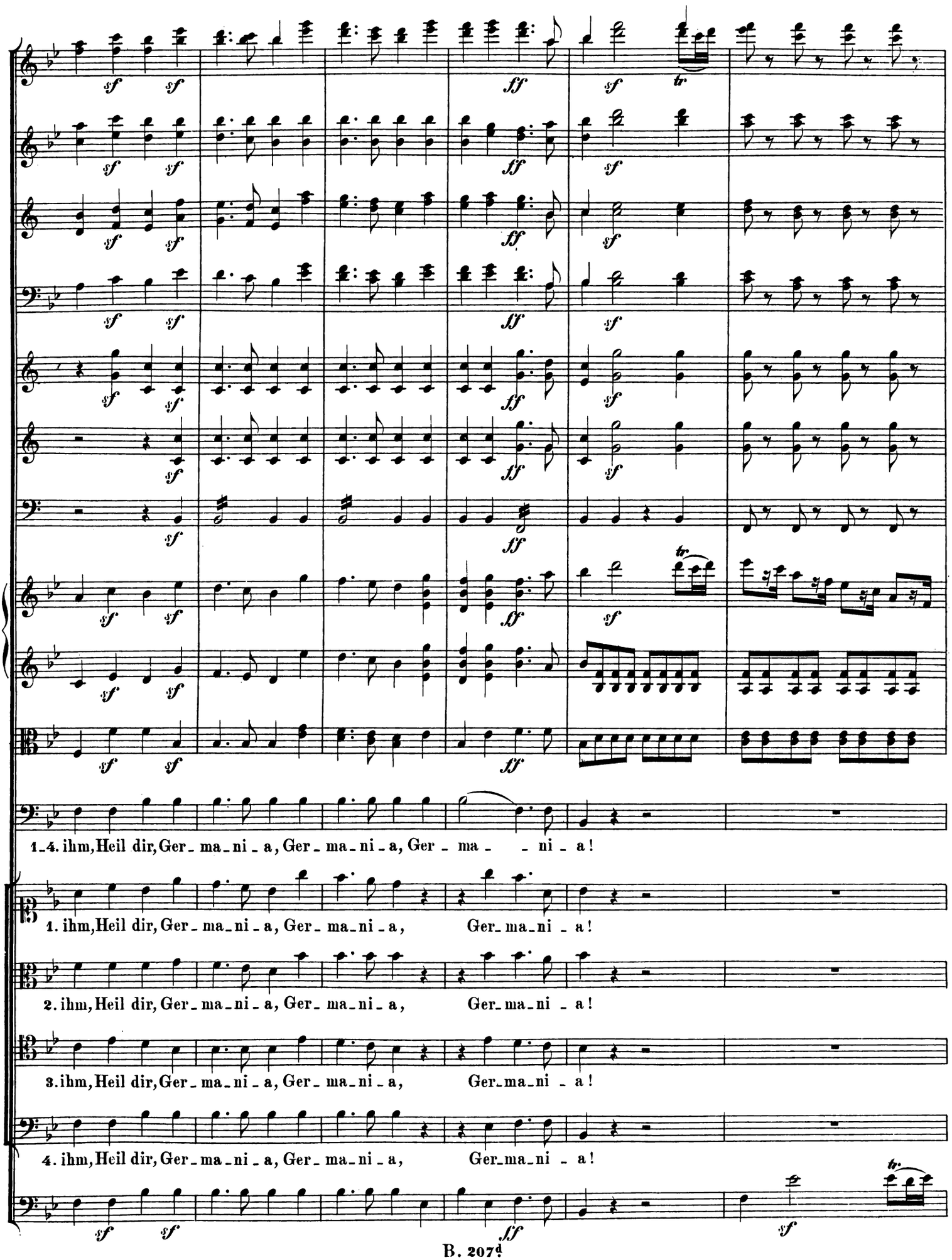
Feurig, jedoch nicht zu geschwind.

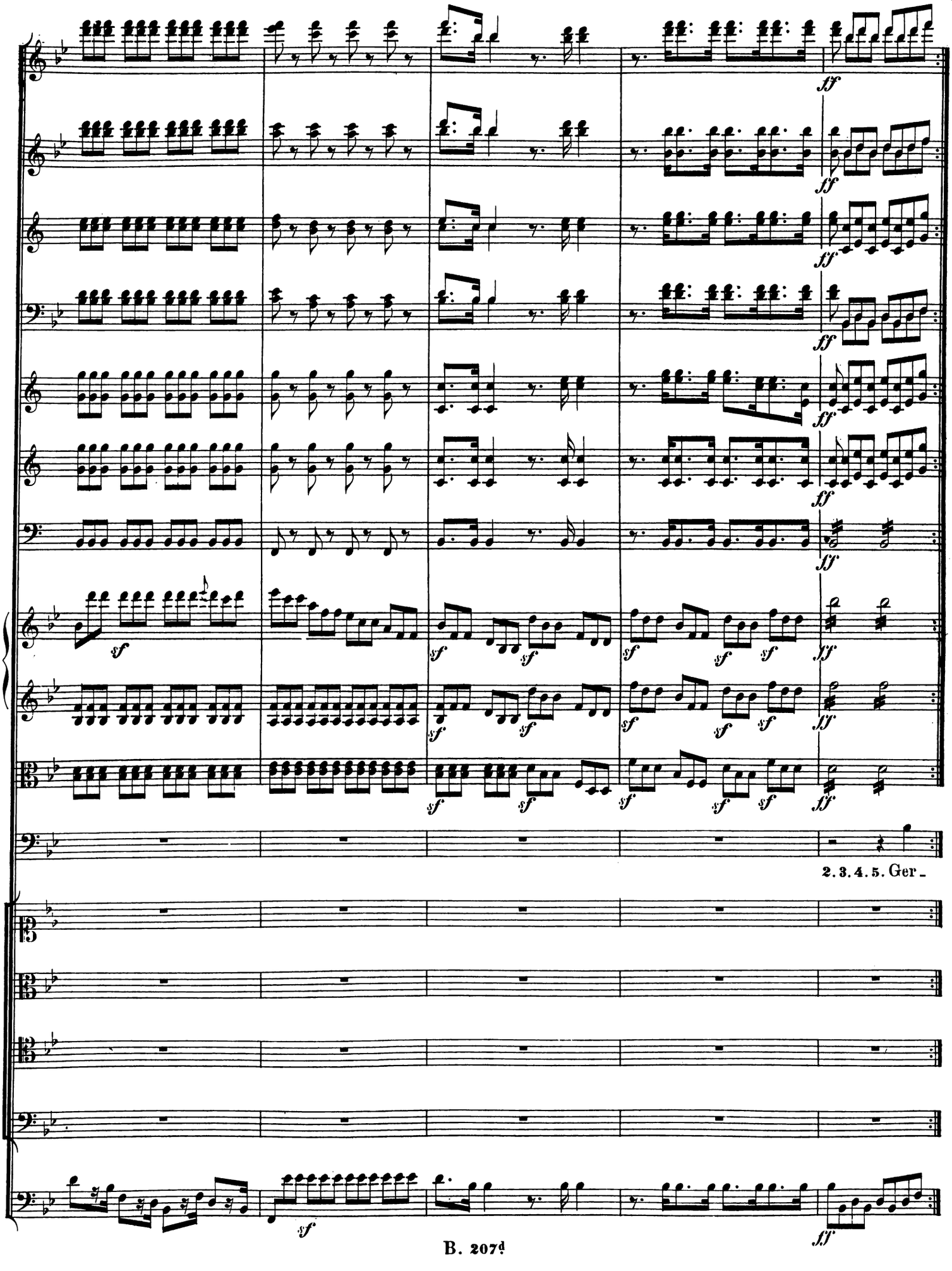


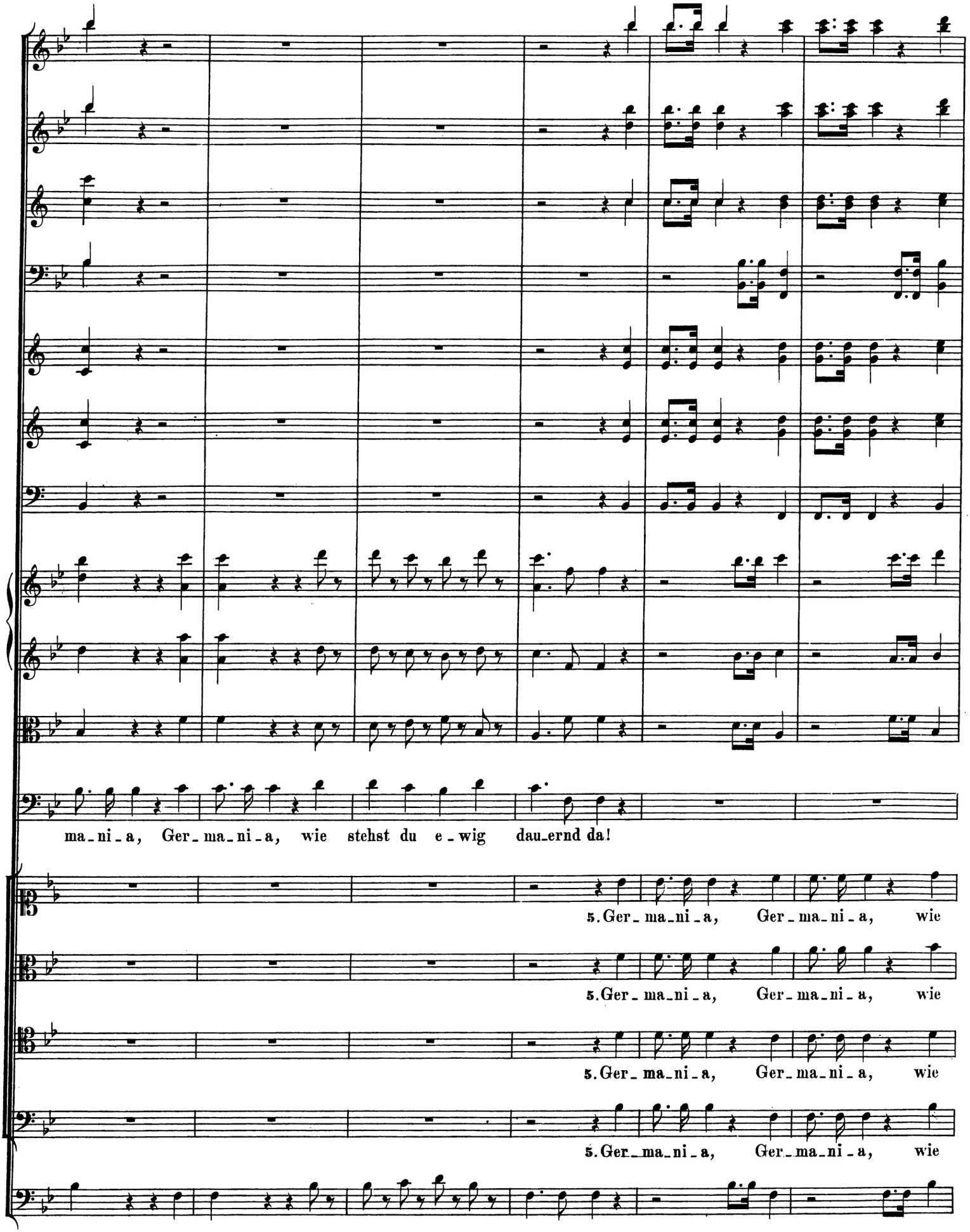
Original-Verleger: Wallishausser'sche Buchhandlung in Wien. B. 207d Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

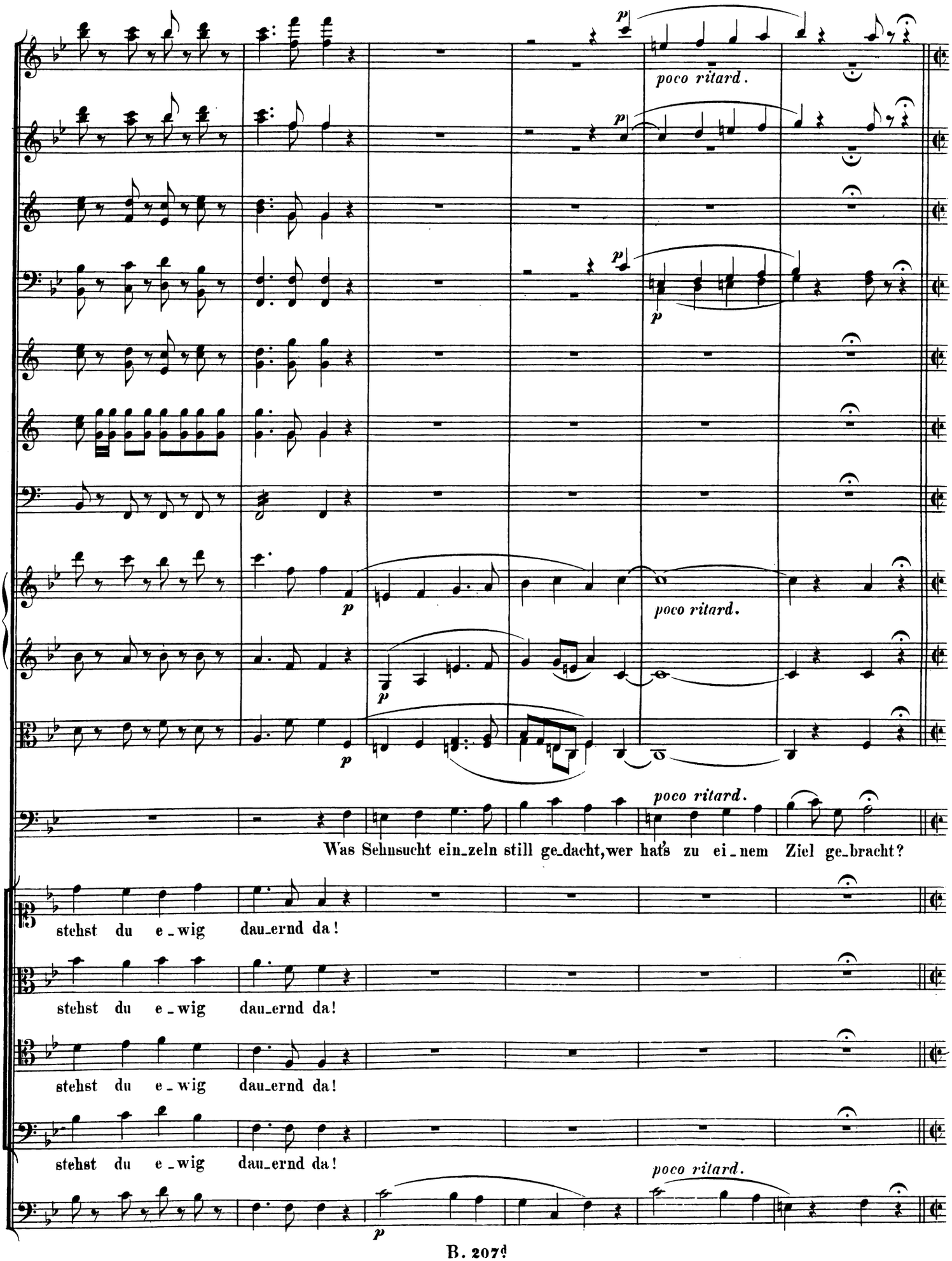

1. Zwar zo_gen Ne_bel um dein Haupt, die
2. Zum zwei_ten Le_ben, frisch und schön, liess
3. Nennt deutscher Muth sich deutsch und frei, klingt
4. Von al_ter Zwietracht kei_ne Spur, ge_
1. ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie stehst du jetzt im Glan_ze da!
2. ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie stehst du jetzt in Ju_gend da!
3. ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie stehst du jetzt ge_wal_tig da!
4. ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie stehn der Für_sten Schaaren da!


a 2.
1. al_te Son_ne schien ge_raubt, doch Gott, der Herr, war hel_fend nah! Preis
2. A_le_xan_der dich er_stehn, als ihn die Ne_ _va schei_den sah! Preis
3. Friedrich Wilhelm Dank da_bei, ein Wall von Ei_ _sen stand er da! Preis
4. treu den Banden der Na_tur, so kom_men sie ___ von fern und nah! Preis
1. Doch Gott, der Herr, war hel_fend nah! Preis
2. Als ihn die Ne_ _va schei_den sah! Preis
3. Ein Wall von Ei_ _sen stand er da! Preis
4. So kom_men sie von fern und nah! Preis

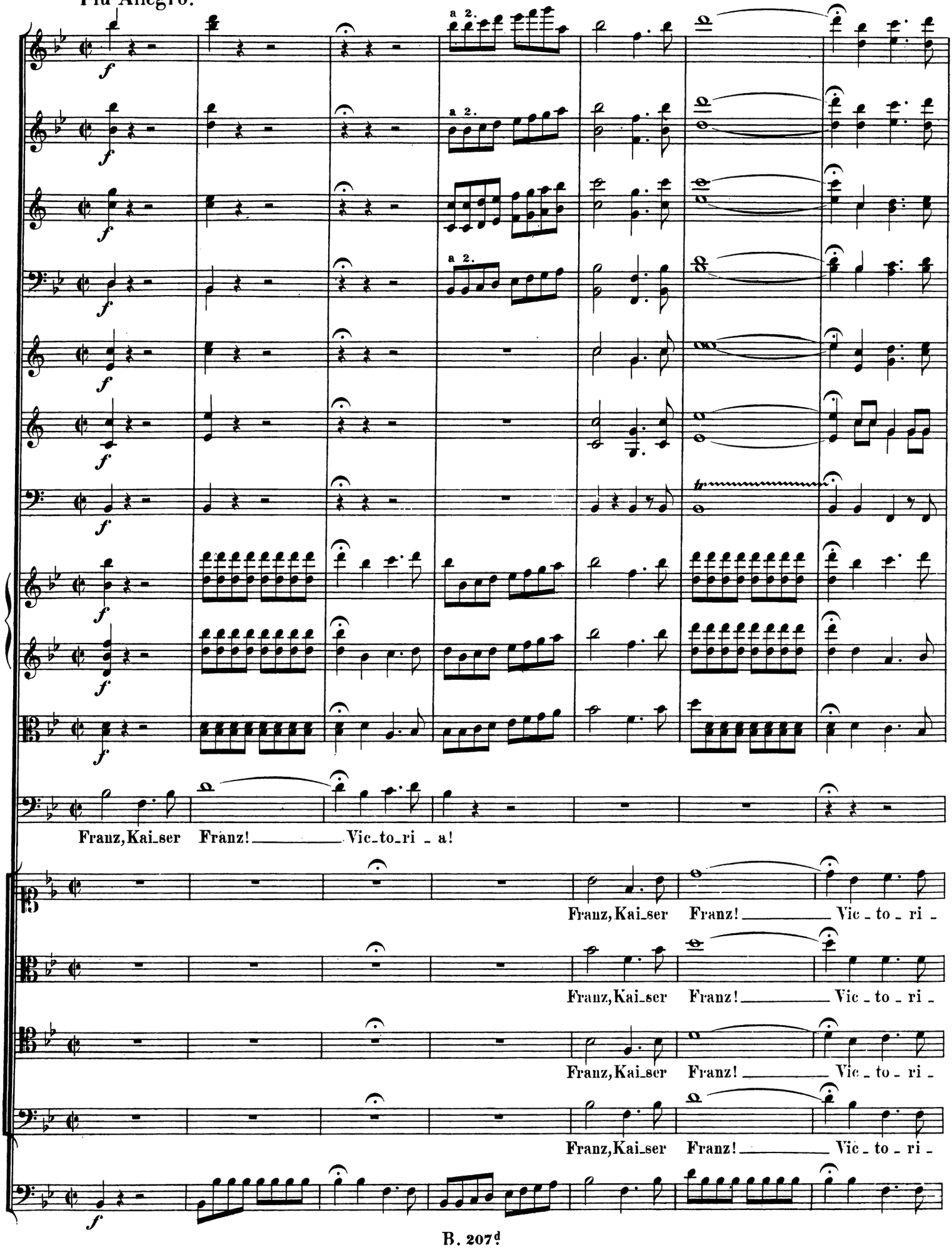

1-4. ihm, Heil dir, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a!
1. ihm, Heil dir, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a!
2. ihm, Heil dir, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a!
3. ihm, Heil dir, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a!
4. ihm, Heil dir, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a, Ger-ma-ni-a!

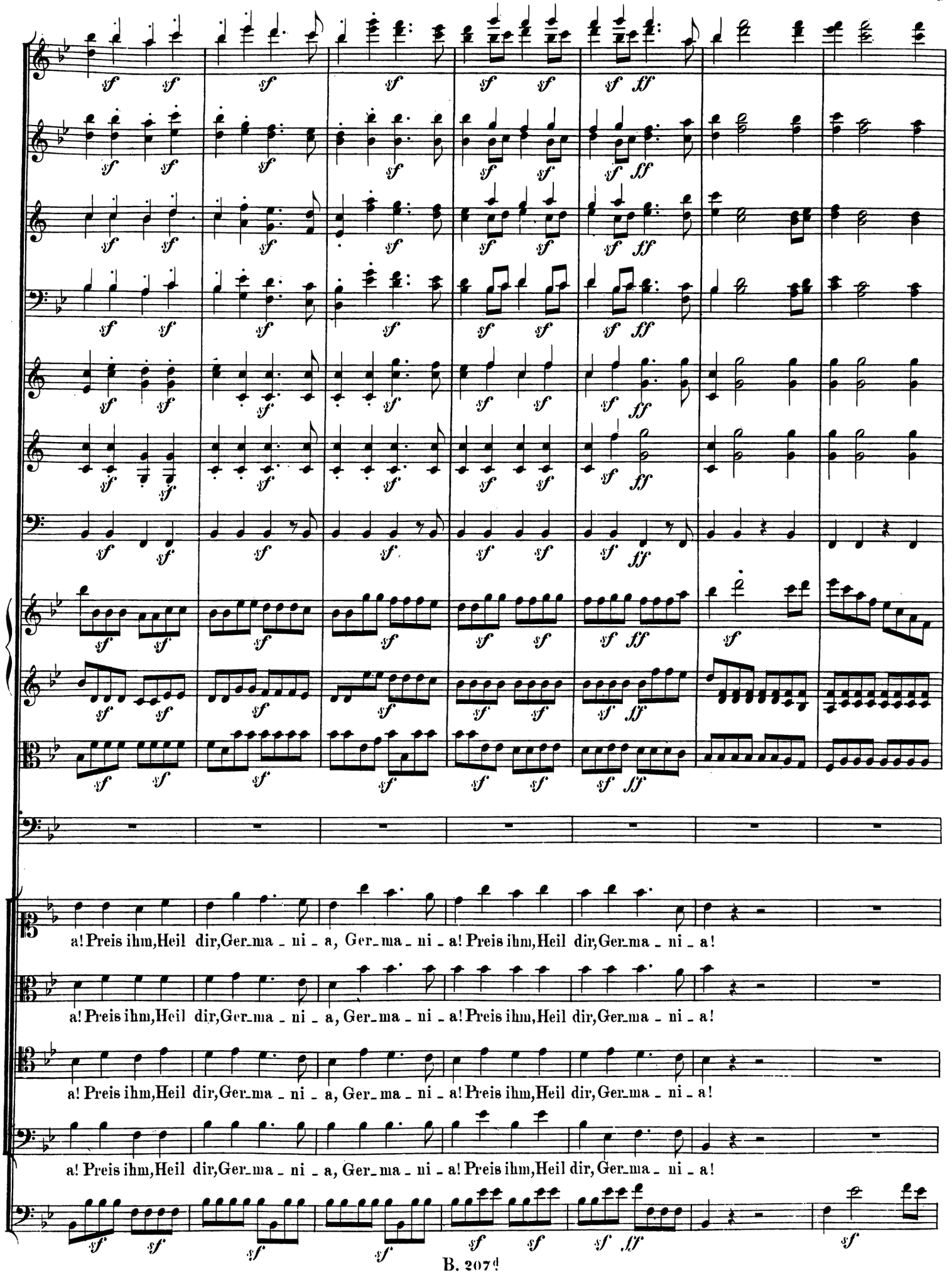

ff
sf
2. 3. 4. 5. Ger_

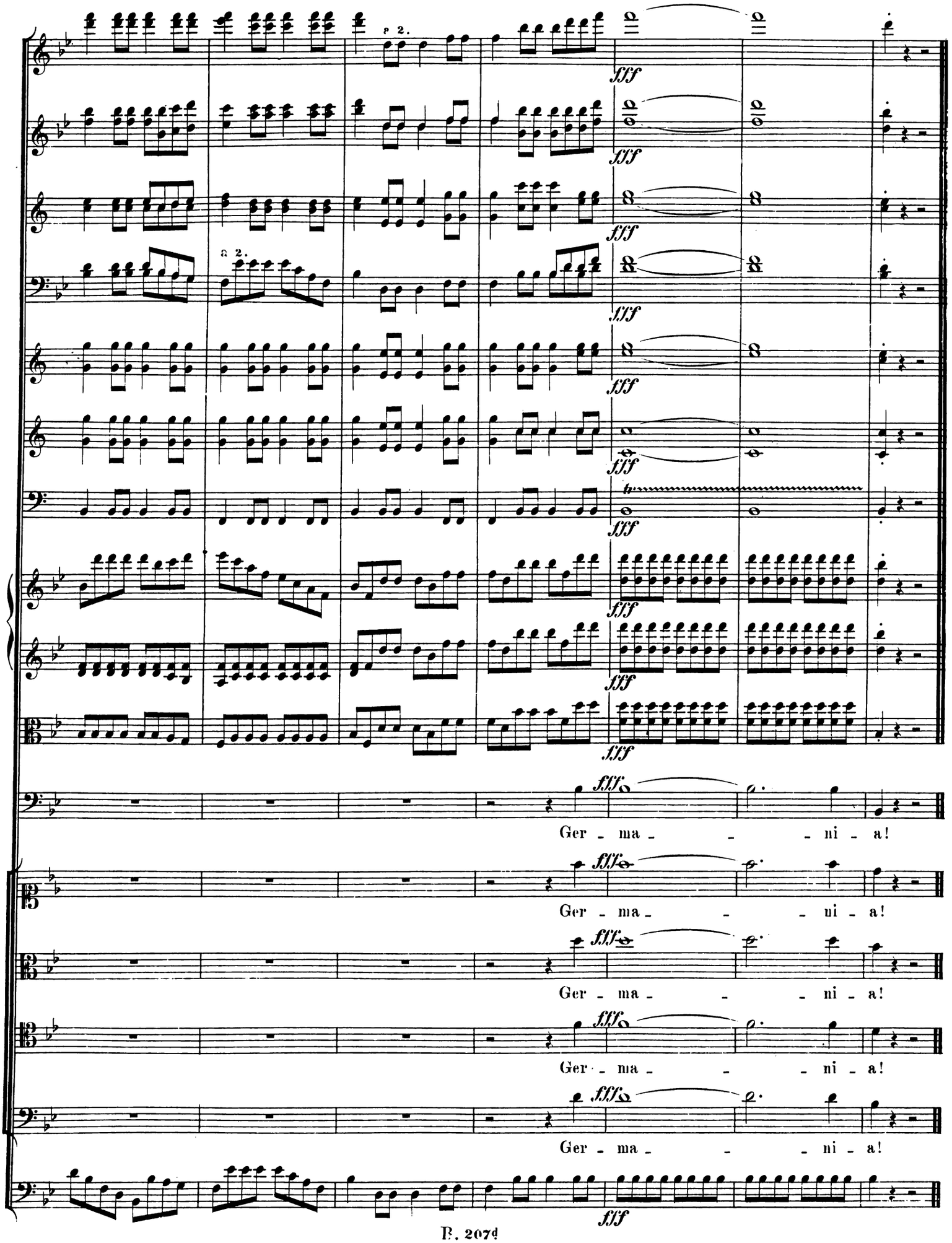

ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie stehst du e_wig dau_ernd da!
5. Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie
5. Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie
5. Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie
5. Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a, wie


poco ritard.
poco ritard.
poco ritard.
Was Sehnsucht ein_zeln still ge_dacht, wer hat's zu ei_nem Ziel ge_bracht?
stehst du e_wig dau_ernd da!
stehst du e_wig dau_ernd da!
stehst du e_wig dau_ernd da!
stehst du e_wig dau_ernd da!
poco ritard.

Più Allegro.


a 2.
a 2.
a 2.
Franz, Kai_ser Franz! Vic_to_ri _ a!
Franz, Kai_ser Franz! Vic _ to _ ri _
Franz, Kai_ser Franz! Vic _ to _ ri _
Franz, Kai_ser Franz! Vic _ to _ ri _


a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a!
a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a!
a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a!
a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a, Ger_ma_ni_a! Preis ihm, Heil dir, Ger_ma_ni_a!


a 2.
a 2.
fff
Ger - ma - - - ni - a!
Ger - ma - - - ni - a!
Ger - ma - - - ni - a!
Ger - ma - - - ni - a!