

III.

Quel prodige, ô fille accorte.

„SEH' ICH DEINE ZARTEN FÜSSCHEN AN.“

(„Mirza Schaffy“ de Bodestedt.)

Poésie de Victor Wilder.

J. Svendsen, Op. 23. N° 3.

Allegretto.

VOIX.

PIANO.

a tempo

Quel pro - di - ge, que ton pied charmant Ne flé -
Seh' ich Dei - ne zar - ten Füß - chen an, So be -

chis - se pas, ô fil - le ac - cor - te, Sous le fur -
greif' ich nicht, Du sü - sses Mäd - chen, Wie sie so

deau des tré - sors qu'il por - te!
 viel Schön - heit tra - gen kön - nen!

Quel mi - ra - cle, que ta main d'en - fant Mait pu fai - re au coeur, ô
 Schö - nich Dei - ne klei - nen Händ - chen an, so be - greif ich nicht, Du

fil - le blon - de, Cet - te plai - sé - las! aus -
 sü - sses Mäd - chen, Wie sie sol - che Wun - den

si pro - fon - de!
 schla - gen kön - nen!

cresc. - - - - *dim.* - - - - *cresc.* - - - -

Quel pro - di - - - ge, que tes yeux d'a - zur Puis - sent pé - né - trer, di - -
 Seh' ich Dei - - - - ne ros - gen Lip - pen an, So be - greif' ich nicht, Du

dim. - - - - *p*

vi - ne fem - - me, Jus - qu'aux plus pro - fonds re - - plis de
 sü - sses Mäd - - chen, Wie sie ei - nen Kuss ver - - sa - - gen

là - - me! Quel mi - ra - cle, que ton front si - pur Me re -
 kön - - nen! Seh' ich Dei - ne klu - gen Au - gen an, So be -

f

fuse, hé - las, beau - - - té cru - - - el - - - le, Le doux bai - -
 greif' ich nicht, Du sü - - - sses Mäd - - - chen, Wie sie nach

rit.

ser que ta lè-vre ap-pel-le! Ah, de grâ-ce,
 mehr Lie-be fra-gen kön-nen Als ich füh-le.

dim. *p rit.*

a tempo *sempre cresc.*

coeur cru-el et dur, Sois moins fière, hé-las! Beau-
 Sieh mich gnä-dig an! Wä-r-mer als mein Herz, Du

p *sempre cresc.*

ff riten.

té-su-prè-me; On ne peut ai-mer au-
 sü-sses Mäd-chen. Wä-rd kein Men-schen-herz Dir

ff

tant que j'ai-me!
 schla-gen kön-nen!

dimin. e poco riten. *p*