

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Cipriano de Rore (1516-1565)**

**Il primo libro di madrigali a quattro voci**

**Ferrara, Giovanni de Beglhat & Antonio Hucher, 1550**

**Ancor che col partire**

*4 voix*

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

An - cor che col par - ti - re Io mi sen -

An - cor che col par - ti - re Io mi sen -

An - cor che col par - ti - re Io mi

An - cor che col par - ti - re Io

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests. The lyrics are in Italian and are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'An - cor che col par - ti - re Io mi sen -' for the Soprano and Alto parts, 'An - cor che col par - ti - re Io mi' for the Tenor part, and 'An - cor che col par - ti - re Io' for the Bass part.

10

- ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo-men -

ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, ogn' hor, o - gni mo-men -

sen - ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo -

mi sen - ta mo - ri - re, Par - tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo -

19

to, Tant' è il pia cer ch'io sen - to, tant' è'il pia - cer ch'io

to, Tant' è il piar - cer ch'io sen - to, tant' è'il pia - cer ch'io sen -

men - to, Tant' è il pia - cer ch'io sen - to, tant'

men - to, Tant' è il pia - cer ch'io sen - to,

25

sen - to De la vi - - - ta ch'ac qui - sto nel ri - tor -

to De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri -

è il pia-cer ch'io sen - to De la vi - - - ta ch'ac qui - sto nel ri - tor -

tant' è il pia - cer ch'io sen - to De la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel ri -

34

- - no; E co - sì mil - l'e mil-le vol-t' il gior - no, mil - l'e  
 tor - - no; E co - sì mil - l'e mil-le vol-t' il gior - no, E  
 - - - no, E co - sì mil - l'e mil-le vol-t' il gior - no, mil - l'e mil-le volt' il  
 tor - - no; E co - sì, e co - sì mil - l'e mil - le

42

mil - le vol t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - - - i,  
 co - sì mil - le mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - - -  
 gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, Par - tir da voi vor - re - - -  
 vol - te, mil - le mil - le vol - t'il gior - no, Par - tir da voi vor - re - -

49

— Tan - to son dol - ci gli ri - tor - - - ni mie - -  
 i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor ni me -  
 i, Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i,  
 i, Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor ni mie -



58

i, E - co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il  
 - i, E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, e co - sì mil -  
 E co - sì mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e mil - le vol - t'il gior - no, mil - l'e  
 - - i, E co - sì mil - l'e mil - le vol - te,

65

gior - no Par - tir da voi vor - re - i,

- l'e mil - le vol - t'il gior no Par - tir da voi vor-re - - - i, Tan - to son dol -

mil - le vol-t'il gior - no Par - tir da voi vor re - - - - -

mil - l'e mil-le vol-t'il gior - no Par - tir da voi vor - re - i, Tan - to son dol -

73

Tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.  
 ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - i.  
 Tan - to son dol - ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - i.  
 ci, tan - to son dol - ci gli ri - tor - ni mie - - - i.