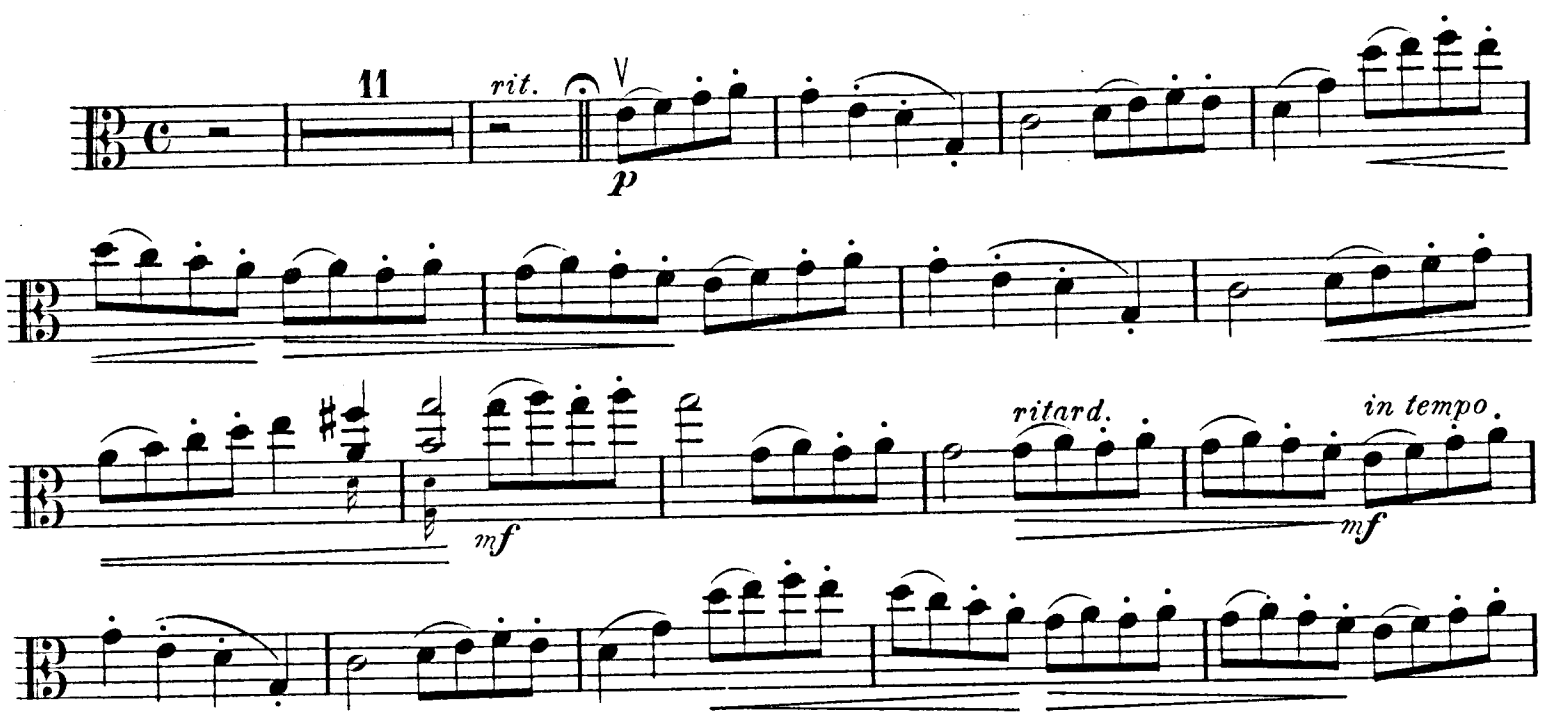
ROKOKO.

GAVOTTE.

Hermann Ritter Op. 73 Nº 1.

VIOLA ALTA.



Leipzig, Fr. Kistner.
Copyright 1907 by Fr. Kistner.

VIOLA ALTA.

in tempo

f

string.

ff

Fine.

in tempo

calando 5

frisoluto

ritard.

in tempo

f

string.

grażioso

p

tr

tr

p

mf

p

tr

p

tr

p

mf

frisoluto

ritard.

in tempo

f

string.

ff

D. C. al Fine.

Two Copies Received
JAN 2 1907
Copyright Entry
JAN 2 1907
CLASS C XXc., No.
139050
COPY B.

Kompositionen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

Op. 32. **Zwei Stücke.**
- No. 1. Pastorale und Gavotte ..... Pr. M 1.50.
- „ 2. Im Traume ..... „ „ 1.50.

Op. 33 **Nach slavischen Eindrücken.**
- No. 1. Elegie (Gmoll) ..... „ „ 1.50
- „ 2. Introduktion und Mazurka „ „ 2.—

Op. 34 **Erinnerung an Schottland.**
Phantasie mit Benutzung alt-schottischer Weisen ..... „ „ 1.50.

Op. 35. **Konzertphantasie** No. 1 ..... „ „ 5.—.
(Allegro maestoso. Romanze (Andante). Allegro energico. Allegro maestoso.)

Op. 36. **Konzertphantasie** No. 2 ..... „ „ 3.—.
(Recitativo. Allegro moderato. Lento e tranquillo. Andante quasi Recitativo. Allegro moderato.)

Op. 37. **Italienische Suite.** Kplt. .... Pr. M 4.50.
- No. 1. Barkarole (Venezia) ..... „ „ 1.—
- „ 2. Elegie (Roma) ..... „ „ 1.—
- „ 3. Tarantella (Napoli) ..... „ „ 3.—

Op. 65. **Zwei Stücke.**
- No. 1. Andante ..... „ „ 1.—.
- „ 2. Allegretto scherzando ... „ „ 1.—.

Op. 70. **Ständchen** ..... „ „ 1.50.

Op. 73. **Rokoko.** 2 Vortragsstücke.
- No. 1. Gavotte ..... „ „ 1.50
- „ 2. Pastorale und Menuett ... „ „ 1.50

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

6620 - 6630. 8956. 8957. 9911.
10057. 10058.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

276 . R 616
13220 Op. 73

Herrn Dr. Max Pretzfelder gewidmet.

ROKOKO.

GAVOTTE.

Hermann Ritter Op. 73 Nº 1.

VIOLA ALTA.

Klavier.

p *mf* *cresc.*

f *ritard.*

p

p

ritard. *in tempo*

mf

ritard.

Leipzig, Fr. Kistner.
Copyright 1907 by Fr. Kistner.

mf

f

f

8

mf

mf

frisoluto

frisoluto

rit. in tempo f string. ff

rit. f in tempo string. ff Fine.

calando

mf calando. dim.

rit. in tempo f risoluto ritard. in tempo f

rit. risoluto f

string. ff string. ff grazioso p grazioso

tr p tr

p p

mf

mf

p

tr

p

p

tr

p

mf

frisoluto

frisoluto

ritard.

in tempo

f

string.

ff

ritard.

f in tempo

string.

ff

D. C. al Fine.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

JAN 2 1907

Uebertragungen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

Nº 1.	Air varié von P. Rode. Op.10	Pr.M 1.50.
Nº 2.	Elegie von H.W. Ernst. Op.10	Pr.M 1.50.
Nº 3.	Suite (Sarabande, Gavotte, Andante, Allegro) von Joh.Seb.Bach	Pr.M 2.50.
Nº 4.	Nocturne von F. Chopin. Op.9.Nº2	Pr.M 1.—.
Nº 5.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.53. Nº 2.	Pr.M 1.—.
Nº 6.	Russische Melodie (Kosakentanz)	Pr.M —.75.
Nº 7.	Moto perpetuo von N. Paganini (Nachgelassenes Werk)	Pr.M 2.—.
Nº 8.	Frühlingslied von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.62. Nº 6	Pr.M 1.—.
Nº 9.	Lied ohne Worte von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op.85. Nº 1	Pr.M 1.—.
Nº 10.	Adagio cantabile aus der Sonate pathétique von L.v. Beethoven. Op.13.	Pr.M 1.—.
Nº 11.	Romanze von Ch. Davidoff. Op.23	Pr.M 1.50.
Nº 12.	Cavatina von J. Raff. Op.85. Nº 3	Pr.M 1.50.
Nº 13.	Wiegenlied von Fr. Schubert. Op. 98. Nº 2.	Pr.M —.75.
Nº 14.	Impromptu von Fr. Schubert. Op.90. Nº 3.	Pr.M 2.—.
Nº 15.	Serenade aus dem Quartett Nº 74 von Jos. Haydn.	Pr.M 1.—.
Nº 16.	Notturno aus der Musik zum „Sommernachtstraum" v. F. Mendelssohn-Barth.	Pr.M 1.50.
Nº 17.	Walzer von F. Chopin. Op.34. Nº 2.	Pr.M 1.—.
Nº 18.	Adagio aus dem Clarinettenconcert von W.A. Mozart.	Pr.M 1.—.
Nº 19.	Aria von Francesco Durante *(geb. 1684, gest. 1755)*	Pr.M 1.—.
Nº 20.	Larghetto von Giuseppe Tartini *(geb. 1692, gest. 1770)*	Pr.M 1.—.
Nº 21.	Czárdás	Pr.M 1.—.
Nº 22.	Lento von Joh. Seb. Bach	Pr.M 1.—.
Nº 23.	Siciliano von Joh. Seb. Bach	Pr.M 1.—.
Nº 24.	Adagio von Joh. Seb. Bach	Pr.M 1.50.
Nº 25.	4 altschottische Volkslieder	Pr.M 1.50.

Die Bearbeitungen sind Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

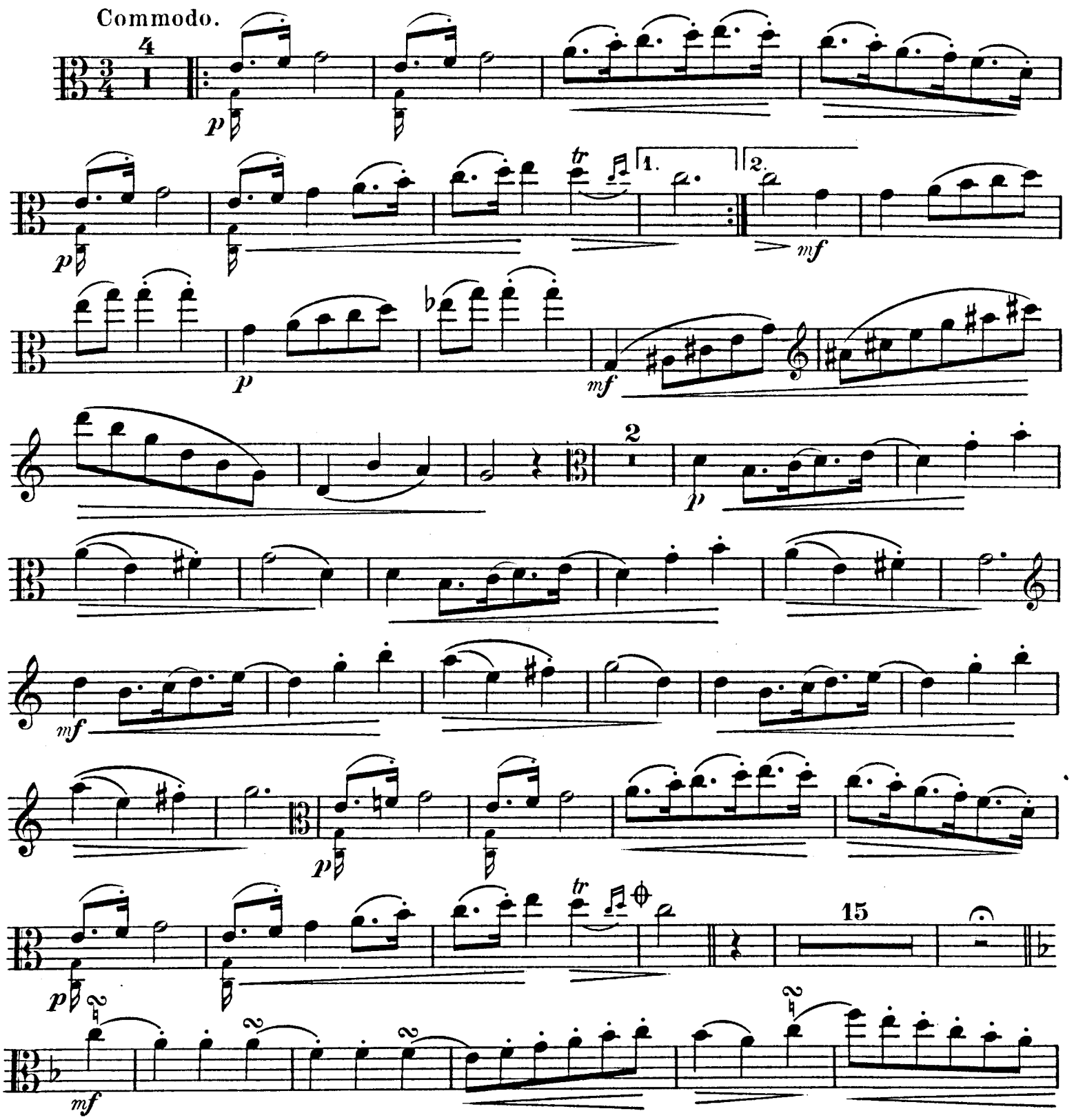
Lith. Anst. v. C.G. Roder, Leipzig.

ROKOKO.

Pastorale und Menuett.

VIOLA ALTA.

Hermann Ritter, Op. 73 No 2.



Leipzig, Fr. Kistner.
Copyright 1907 by Fr. Kistner.

dolce

8

8

mf

p

dimin.

mf

rit. e dimin.

pp

D. C. al ⊕ e poi la Coda.

⊕ Coda.

p *pp* *mf* *f* *ff*

LIBRARY of CONGRESS
Two Copies Received
JAN 2 1907
Copyright Entry
CLASS XXc., No.
139051
COPY B.

Kompositionen

für

Viola alta (Altgeige)

mit Begleitung des Pianoforte

von

HERMANN RITTER.

Op.32. **Zwei Stücke.**
- N° 1. Pastorale und Gavotte..... Pr. M 1.50.
- „ 2. Im Traume..... „ „ 1.50.

Op.33 **Nach slavischen Eindrücken.**
- N° 1. Elegie (Gmoll)..... „ „ 1.50
- „ 2. Introduktion und Mazurka „ „ 2.—

Op.34 **Erinnerung an Schottland.**
Phantasie mit Benutzung alt-schottischer Weisen..... „ „ 1.50.

Op.35. **Konzertphantasie** N° 1..... „ „ 5.—.
(Allegro maestoso. Romanze (Andante). Allegro energico. Allegro maestoso.)

Op.36. **Konzertphantasie** N° 2... „ „ 3.—.
(Recitativo. Allegro moderato. Lento e tranquillo. Andante quasi Recitativo. Allegro moderato.)

Op.37. **Italienische Suite.** Kplt.... Pr. M 4.50.
- N° 1. Barkarole (Venezia)..... „ „ 1.—
- „ 2. Elegie (Roma)..... „ „ 1.—
- „ 3. Tarantella (Napoli)..... „ „ 3.—

Op. 65. **Zwei Stücke.**
- N° 1. Andante..... „ „ 1.—.
- „ 2. Allegretto scherzando... „ „ 1.—.

Op. 70. **Ständchen**..... „ „ 1.50.

Op. 73. **Rokoko.** 2 Vortragsstücke.
- N° 1. Gavotte..... „ „ 1.50
- „ 2. Pastorale und Menuett.. „ „ 1.50

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

6620-6630. 8956. 8957. 9911.
10057. 10058.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

226 .R 616
Op. 73

Herrn Dr. Heinrich Haas gewidmet.

ROKOKO.

Pastorale und Menuett.

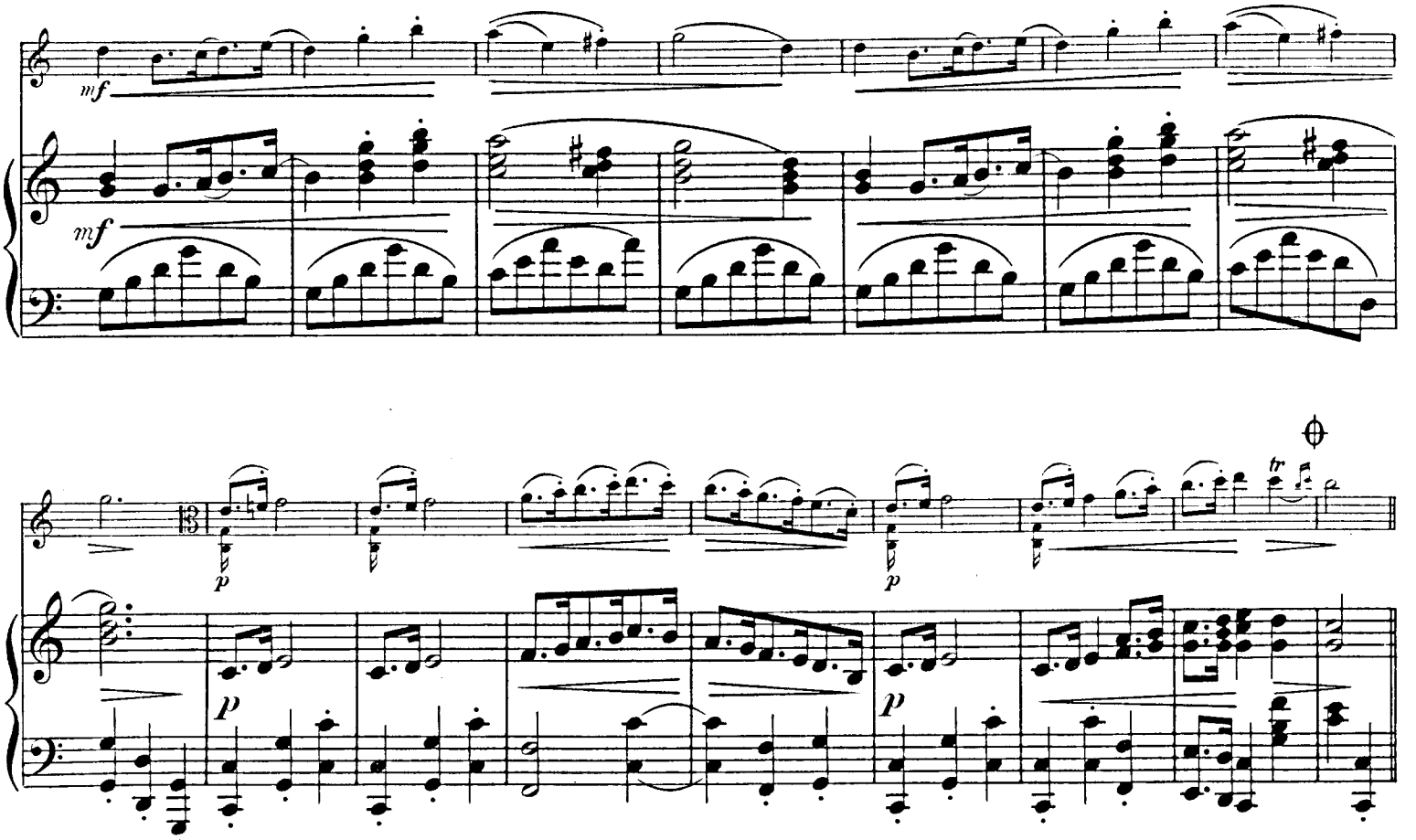
Hermann Ritter Op. 73 Nº 2.

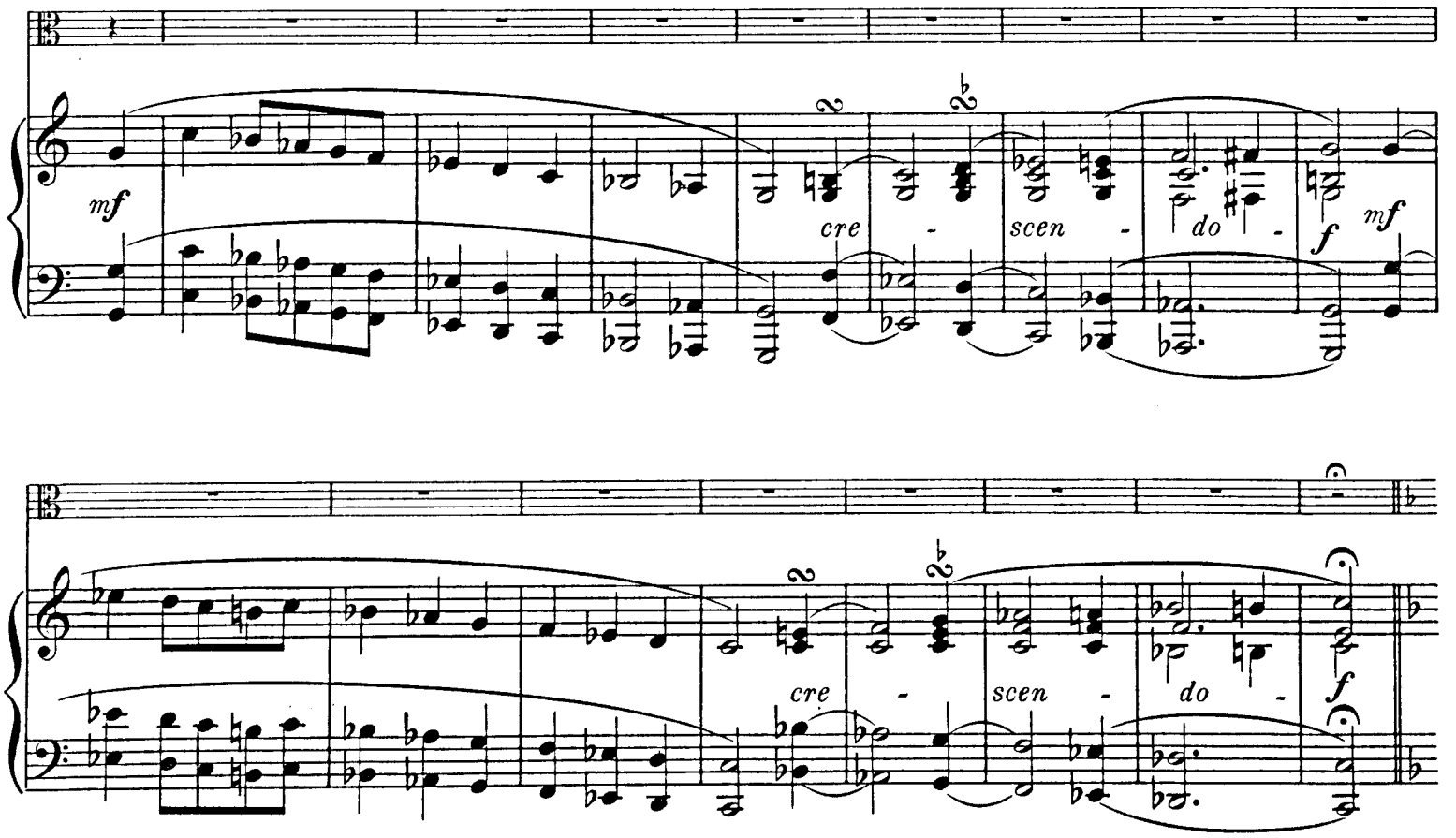
Commodo.

VIOLA ALTA.

Klavier.

Leipzig, Fr. Kistner.
Copyright 1907 by Fr. Kistner.


mf
mf
p
p
p
tr


mf
cre - scen - do -
f
mf
cre - scen - do -
f

mf

p

p

dolce

dolce

8

8

mf

p

p

pp

dim.

dim.

mf

p

rit. e dimin.

pp

rit. e dimin.

D. C. al ⊕ e poi la Coda.

⊕ Coda.

p *pp* *mf* *f* *ff*

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.