

# Violin.

# Nocturno I.

C. Fischer's Edition.

Franz Behr, Op. 183. No 1.

## Moderato.

espressivo. *mf*

*f* *pp* *p*

*riten. a tempo*

sul G.

*riten. a tempo*

*f fp* *cresc.*

*riten.* *espressivo rit.*

*mf* *pp*

## Un poco più animato.

*mf espressivo.* *riten.*

## Tempo I.

*pp* *più lento.* *pp* *pp* *pp* *pp* *f*

*a tempo*

*mf* *riten.*

*riten.* *pp* *morendo.* *Fine.*

# Nocturno II.

Violin.

Andante con espressione.

Franz Behr, Op. 183. No 2.

*Piano.* dolce ed espressivo.

*f* con passione. *p* dolce.

*mf* *cresc.*

*mf*

*mf* *dimin. e*

*riten.* *pp* *a tempo* *p* con sentimento. *p*

*cresc.* *p* *cresc.* *f*

*ff* con passione. poco riten. 3 Flute.

*p* dolce. *mf*

*un poco riten.*

*p* *riten.*

**Tempo I.**

*p* *dolce ed espressivo.* *p*

*f* *cresc.* *f* *con passione.*

*dolce.* **Piano.**

*p* *pp pizz. riten.* *ppp*

# “Evening on the Sea”

Characteristic.

Franz Behr, Op. 252. No 3.

**Moderato et sognando.**

*mf* *un poco riten.*

*a tempo* *un poco riten.* *a tempo*

*pp* *p* *con sentimento.*

*un poco riten.* *mf* *riten.*

*p* *largo.* *mf* *p* *f* *riten. con passione*

*a tempo.* *un poco riten.*

*pp* *con sentimento.* *mf*

*mf* *riten.* *p* *morendo.* *pp riten.* *dimin.* *Fine.*