

3. Credo

Transcription: Leo Schrade

Guillaume de Machaut

Triplum
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Motetus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Contratenor
(Patrem) om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor
(Patrem) om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

8
ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

16
Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi -

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi -

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi -

Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi -

22

li - um de - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex pa - tre na - tum

li - um de - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex pa - tre na - tum

li - um de - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex pa - tre na - tum

li - um de - i u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex pa - tre na - tum

29

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

an - te om - ni - a se - cu - la. De - um de de - o, lu -

36

men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac -

42

tum, con-sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om - ni -

tum, con-sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om - ni -

tum, con-sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om - ni -

tum, con-sub - stan - ti - a - lem pa - - - tri per quem om - ni -

48

a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

56

et prop - ter no - stram sa - lu - tem, des - cen - dit de ce - lis. Et in - car -

et prop - ter no - stram sa - lu - tem, des - cen - dit de ce - lis. Et in - car -

et prop - ter no - stram sa - lu - tem, des - cen - dit de ce - lis. Et in - car -

et prop - ter no - stram sa - lu - tem, des - cen - dit de ce - lis. Et in - car -

63

na-tus est de spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a vir -

na-tus est de spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a vir -

na-tus est de spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a vir -

na-tus est de spi-ri-tu sanc - to ex Ma - ri - a vir -

72

gi - - - ne: et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

gi - - - ne: et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

gi - - - ne: et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

gi - - - ne: et ho - mo fac-tus est. Cru - ci - fi -

79

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la - to passus, et se - pul-tus est.

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la - to pas-sus, et se - pul-tus est.

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la - to passus, et se - pul-tus est.

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la - to passus, et se - pul-tus est.

86



Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras.

92



Et as-cen-dit in ce-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris.

Et as-cen-dit in ce-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris.

Et as-cen-dit in ce-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris.

Et as-cen-dit in ce-lum, se-det ad dex-te-ram pa-tris.

99



Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-

104

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

111

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in spi - ri - tum sanc - tum do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

117

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o

qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o

3.Credo

7

124

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

130

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

137

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

144

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o -

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o -

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o -

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o -

150

nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

nem mor - tu-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li.

158

A - - - - - (1) - - - - - (2)

A - - - - - (1) - - - - - (2)

A - - - - - (1) - - - - - (2)

A - - - - - (1) - - - - - (2)

166

Musical score for measures 166-173. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music features various note values, rests, and accidentals. The second and third bass staves are marked with "II (2)" and "II (1)" respectively.

174

Musical score for measures 174-180. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with similar notation. The first and second bass staves are marked with "(1)" and "(2)" respectively.

181

Musical score for measures 181-188. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with similar notation. The first and second bass staves are marked with "III (1)" and "III (2)" respectively. The third and fourth staves are marked with "(2)" and "(1)" respectively.

189

Musical score for measures 189-196. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with similar notation. The word "men." is written below the first, second, and fourth staves at the end of the system.