

## \*) БОРИС ГОДУНОВ

## I

## Кремлёвские палаты

Борис, патриарх, бояре

[Третье изложение]

[Andante]

Борис

Ты, отче па-три-арх, вы все, бо-

- я - ре, \*\*\*) об-на-же-на ду-ша мо-я пред ва-ми: вы ви-де-ли,

\*) Весь заголовок от редактора.

\*\*) В академическом издании Пушкина: „обнажена моя душа пред вами.“

что я при\_ем\_лю власть ве\_ли\_ку\_ю со стра\_хом и сми\_ре\_нием. Сколь тя\_же\_

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

\_ла о\_бя\_зан\_ность мо\_я! На\_сле\_ду\_ю мо\_

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment includes a prominent bass line with a double bar line and a fermata.

\_гучим Ио\_ан\_нам- на\_сле\_ду\_ю и ан\_ге\_лу\_ца\_рю!..

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a series of eighth notes. The piano accompaniment includes a complex bass line with a double bar line and a fermata.

О, пра - вед - ник! о, мой о - тец дер - жав - ный!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "О, пра - вед - ник! о, мой о - тец дер - жав - ный!".

Воз - зри с не - бес на слё - зы вер - ных слуг и нис - по - шли то - му, ко - го лю -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Воз - зри с не - бес на слё - зы вер - ных слуг и нис - по - шли то - му, ко - го лю -".

- бил ты, ко - го ты здесь столь див - но воз - ве - ли - чил, свя - щен - но - е на

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- бил ты, ко - го ты здесь столь див - но воз - ве - ли - чил, свя - щен - но - е на".

власть бла-го-сло-ве - нье: да прав-лю я во сла-ве свой на-род, да бу-ду

твёрд и пра-ве - ден, как ты. От вас я жду со-

- дей-стви-я, бо - я - ре. Слу - жи-те мне, как вы е - му слу-жи-ли,

ког-да тру-ды я ва-ши раз-де-лял, не из-бран-ный е-щё на-род-ной во-лей.

\*) В академическом издании Пушкина: „да буду благ.“