

SEXTET

(1932-39)

CLARINET (Bb)

Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn & Piano

I. Allegro vivace

Francis Poulenc

(1899-1963)

Très Vite et emporté ♩ = 138

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff* Solo

4 *mf* Solo

5 *f* Solo

6 *mf* Solo

7 *ff* Solo

8 *mf* Solo

9 *ff* Solo

10 *ff* Solo

11 *ff* Solo

12 *ff* Solo

13 *ff* Solo

14 *ff* Solo

15 *ff* Solo

16 *ff* Solo

17 *ff* Solo

18 *ff* Solo

19 *ff* Solo

20 *ff* Solo

21 *ff* Solo

22 *ff* Solo

23 *ff* Solo

24 *ff* Solo

25 *ff* Solo

26 *ff* Solo

27 *ff* Solo

28 *ff* Solo

29 *ff* Solo

30 *ff* Solo

31 *ff* Solo

32 *ff* Solo

33 *ff* Solo

34 *ff* Solo

35 *ff* Solo

36 *ff* Solo

37 *ff* Solo

38 *ff* Solo

39 *ff* Solo

40 *ff* Solo

41 *ff* Solo

42 *ff* Solo

43 *ff* Solo

44 *ff* Solo

45 *ff* Solo

46 *ff* Solo

47 *ff* Solo

48 *ff* Solo

49 *ff* Solo

50 *ff* Solo

51 *ff* Solo

52 *ff* Solo

53 *ff* Solo

54 *ff* Solo

55 *ff* Solo

56 *ff* Solo

57 *ff* Solo

58 *ff* Solo

59 *ff* Solo

60 *ff* Solo

61 *ff* Solo

62 *ff* Solo

63 *ff* Solo

64 *ff* Solo

65 *ff* Solo

66 *ff* Solo

67 *ff* Solo

68 *ff* Solo

69 *ff* Solo

70 *ff* Solo

71 *ff* Solo

72 *ff* Solo

73 *ff* Solo

74 *ff* Solo

75 *ff* Solo

76 *ff* Solo

77 *ff* Solo

78 *ff* Solo

79 *ff* Solo

80 *ff* Solo

81 *ff* Solo

82 *ff* Solo

83 *ff* Solo

84 *ff* Solo

85 *ff* Solo

86 *ff* Solo

87 *ff* Solo

88 *ff* Solo

89 *ff* Solo

90 *ff* Solo

91 *ff* Solo

92 *ff* Solo

93 *ff* Solo

94 *ff* Solo

95 *ff* Solo

96 *ff* Solo

97 *ff* Solo

98 *ff* Solo

99 *ff* Solo

100 *ff* Solo

101 *ff* Solo

102 *ff* Solo

103 *ff* Solo

104 *ff* Solo

105 *ff* Solo

106 *ff* Solo

107 *ff* Solo

108 *ff* Solo

109 *ff* Solo

110 *ff* Solo

111 *ff* Solo

112 *ff* Solo

113 *ff* Solo

114 *ff* Solo

115 *ff* Solo

116 *ff* Solo

117 *ff* Solo

118 *ff* Solo

119 *ff* Solo

120 *ff* Solo

121 *ff* Solo

122 *ff* Solo

123 *ff* Solo

124 *ff* Solo

125 *ff* Solo

126 *ff* Solo

127 *ff* Solo

128 *ff* Solo

129 *ff* Solo

130 *ff* Solo

131 *ff* Solo

132 *ff* Solo

133 *ff* Solo

134 *ff* Solo

135 *ff* Solo

136 *ff* Solo

137 *ff* Solo

138 *ff* Solo

139 *ff* Solo

140 *ff* Solo

141 *ff* Solo

142 *ff* Solo

143 *ff* Solo

144 *ff* Solo

145 *ff* Solo

146 *ff* Solo

147 *ff* Solo

148 *ff* Solo

149 *ff* Solo

150 *ff* Solo

151 *ff* Solo

152 *ff* Solo

153 *ff* Solo

154 *ff* Solo

155 *ff* Solo

156 *ff* Solo

157 *ff* Solo

158 *ff* Solo

159 *ff* Solo

160 *ff* Solo

161 *ff* Solo

162 *ff* Solo

163 *ff* Solo

164 *ff* Solo

165 *ff* Solo

166 *ff* Solo

167 *ff* Solo

168 *ff* Solo

169 *ff* Solo

170 *ff* Solo

171 *ff* Solo

172 *ff* Solo

173 *ff* Solo

174 *ff* Solo

175 *ff* Solo

176 *ff* Solo

177 *ff* Solo

178 *ff* Solo

179 *ff* Solo

180 *ff* Solo

181 *ff* Solo

182 *ff* Solo

183 *ff* Solo

184 *ff* Solo

185 *ff* Solo

186 *ff* Solo

187 *ff* Solo

188 *ff* Solo

189 *ff* Solo

190 *ff* Solo

191 *ff* Solo

192 *ff* Solo

193 *ff* Solo

194 *ff* Solo

195 *ff* Solo

196 *ff* Solo

197 *ff* Solo

198 *ff* Solo

199 *ff* Solo

200 *ff* Solo

II. Divertissement

Andantino $\text{♩} = 60$

4 *p* 3 ① 2

② Le double plus vite
Presser un peu. $\text{♩} = \text{♩ précédente}$

mf serré 2 3 *mf*

f très gai

③ 2 *ff* *p* *ff*

④ 6 *mf*

Solo *p* *mf* 4 ⑤ 10 ⑥ *p*

Le double plus lent
 $\text{♩} = \text{♩ précédente}$

céder 4 ⑦ *p* 3 *p très doux* 3

⑧ *pp* 1 *p-pp*

III. Finale

Prestissimo $\text{♩} = 116$

ff 6 *ff sec* 1

4 ① 3 *p* *ff* 3

② 2 *sf-p* 3

③ *p* 3

