

ROBERT KAHN

GESÄNGE

FÜR EINE SINGSTIMME

MIT BEGLEITUNG VON VIOLINE

UND KLAVIER

Opus 68 Nr.1. Abendlied (Gustav Falke)

Mk. 1.80 no.

EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER



— AUFFÜHRUNGRECHT VORBEHALTEN —

VERLAG VON ALBERT STAHL, BERLIN W. 35

Abendlied.

(Gustav Falke.)

Robert Kahn, Op. 68 Nr.1.

Moderato.

GESANG.

VIOLINE. *a piacere*
p dolce

KLAVIER. *p*

Red. Red. *

Hat der junge Geigenma-cher mit dem Tag-werk auf-geräumt, sitzt er gern, ein

p.

se - lig Wa-cher, auf der Lin - den-bank und träumt.

p dolce

Auf der schön - stenseiner

espr.

pp

ped. *

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (top staff) begins with a rest followed by the lyrics 'Auf der schön - stenseiner'. The piano accompaniment (bottom two staves) features a flowing arpeggiated texture. Performance markings include 'espr.' above the vocal line, 'pp' at the end of the piano line, and 'ped.' with an asterisk below the piano line.

Gei - - gen träumt er einen Her - - zens - traum, Voll - mond

pp

pp

con Ped.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (top staff) has the lyrics 'Gei - - gen träumt er einen Her - - zens - traum, Voll - mond'. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the arpeggiated texture. Performance markings include 'pp' at the end of the vocal line, 'pp' at the end of the piano line, and 'con Ped.' below the piano line.

steigt, und Ster - - ne stei - - gen, sil - - bern steht der Blü - - ten -

pp

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (top staff) has the lyrics 'steigt, und Ster - - ne stei - - gen, sil - - bern steht der Blü - - ten -'. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with the arpeggiated texture. A performance marking of 'pp' is located at the end of the piano line.

baum. Wie die wei - - chen Tö - - ne sin - gen,

espr. *dolce*

dolce

wird es stil - - ler, als es war, und die Gar - ten -

pp *pp* *espr.*

sempre con Ped.

lie - - lien brin - - gen al - - le ih - - re Duf - - te dar.

pp tranquillo
Nicht ein Hauch aus

espr. *tranquillo*

espr. *pp tranquillo*

Ped. Ped. * Ped. Ped.

Wäl - - der fer - - nen, nicht ein Laut fällt stö - - rend ein,

pp

simile

sempre più dolce
ü - ber Blu - - men un - ter

sempre più dolce.

sempre più dolce

con Ped.

poco rit. *a tempo*

Ster - nen klingt das sü - - ße Lied al - lein.

poco rit. *a tempo* *supr.*

poco rit. *a tempo*

Red *Red*

pp *rit.* *pp*

pp *pp*

rit... *Red*

Red *