

Antonio VIVALDI

CONCERTO in La maggiore

RV. 780

PARTITURA

Cembalo (o organo) solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

Edited by Gyula Pfeiffer

© Petrucci Music Library

CONCERTO in La maggiore

RV. 780

Antonio VIVALDI

Allegro

Violino I
f

Violino II
f

Viola
f

Cembalo (o organo)
f

Bassi
f

5

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

10

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi
p

4
14

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

18

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

23

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

Ped. ad lib.

p (o Pedale dell'organo)

28

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

p

32

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

p

36

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

6
40

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

45

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

p

49

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

53

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

57

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

61

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

8
67

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

Detailed description: This system covers measures 67 to 70. The VI. I, VI. II, and Vla. staves are mostly empty with rests. The Cemb. part has a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The Bassi part has a simpler rhythmic pattern with eighth notes.

71

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

Detailed description: This system covers measures 71 to 74. VI. I, VI. II, and Bassi parts are mostly empty with rests. The Cemb. part continues with rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs. The Vla. part has a rhythmic pattern with eighth notes.

75

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

p

Detailed description: This system covers measures 75 to 78. VI. I and VI. II parts enter with a forte (*f*) dynamic, playing eighth-note patterns. Vla. part has a rhythmic pattern with eighth notes. Cemb. and Bassi parts have complex rhythmic patterns. The system ends with a piano (*p*) dynamic marking.

79

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

83

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

88

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

VI. I
p

VI. II
p

Vla.
p

Cemb.
tr

Bassi
p

8

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.
tr

Bassi

15

VI. I
f

VI. II
f

Vla.
f

Cemb.
Ossia:

Bassi
f

p

Allegro

VI. I
f

VI. II
f

Vla.
f

Cemb.

Bassi
f

9

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

17

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

p

22

Cemb.

Bassi

27

Cemb.

Bassi

32

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

39

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

VI. I
p

VI. II
p

Vla.
p

Cemb.
p

Bassi
p

Cemb.
p

Bassi
p

Cemb.
p

Bassi
p

VI. I
f

VI. II
f

Vla.
f

Cemb.
f

Bassi
f

69

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

p

76

Cemb.

Bassi

81

Cemb.

Bassi

86

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

f

f

f

f

16
94

Cemb.

Bassi

p

99

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

f

f

f

f

p

107

Cemb.

Bassi

112

Cemb.

Bassi

118

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Cemb.

Bassi *f*

124

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

130

VI. I

VI. II

Vla.

Cemb.

Bassi

