Faust No. 14

Trompettes

Trompettes

VILLE DE GENÈVE
BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE

[illegible] 3 [illegible]
3 [illegible] Neuen Theater

Méphistofélès

A 97

Ne pas prendre les pp pour du pain
et les ff pour du fromage

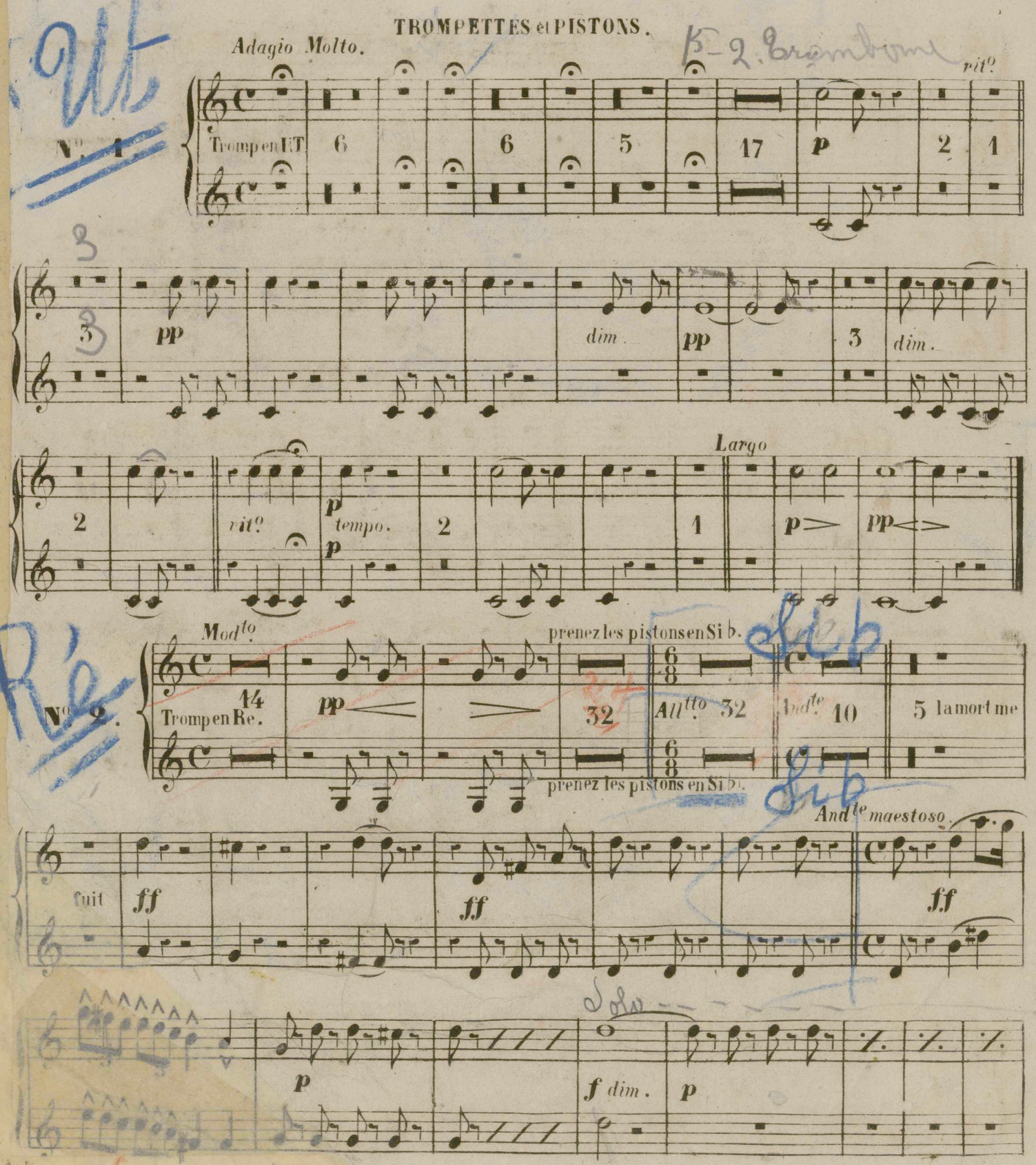
Joué pour la 1re fois à Paris en 1859

P. Renardinus
1892 = 1893 = 1894 = 1895 =
1896 = 1897 = 1899 =
1900 =

FAUST

OPERA EN CINQ ACTES

CH: GOUNOD.



TROMPETTES et PISTONS.

Prenez les Tromp. en Ré.

7 des - tin ff

All.tto 44 votre che - min

pas - sez pas - sez

And.te Pistons en Si♭ ff

5

All.tto 46

Bé - - ni Dieu soit

Adagio. Tromp. en Ré. pp ppp

Tromp. en Ré.

All.o

And.te Maestoso A

N.o 3. Tromp. en Ré. 6 la jeu nesse et la foi 1 ff 1 ff

B

9 f f f à moi Satan ff f fff

Mod.to C All.o Mod.to

N.o 4. 22 va t en 12 2 7 bat te bles' je tu veux la

mf 1 ff 2 qui les contient tous ff je veux la jeu

TROMPETTES et PISTONS.

All.o ben marcato.

ff 2 pp 1 pp 4 p poco cresc

D

suivez. a tempo. poco rit. tempo.

16 1 5 5 2 5 3 en Re. 2 a ton servi ce pp

And.te E

f 9 ff 4

F All.o ben marcato.

Changez en Mi b.

17 13 7 aujour_d'hui, c'est

f

Changez en Mi b.

f 28 1 7 ff 1 ff

4 5

3

Fin du 1.er ACTE.

DIRECTION DU THÉATRE DE GENEVE

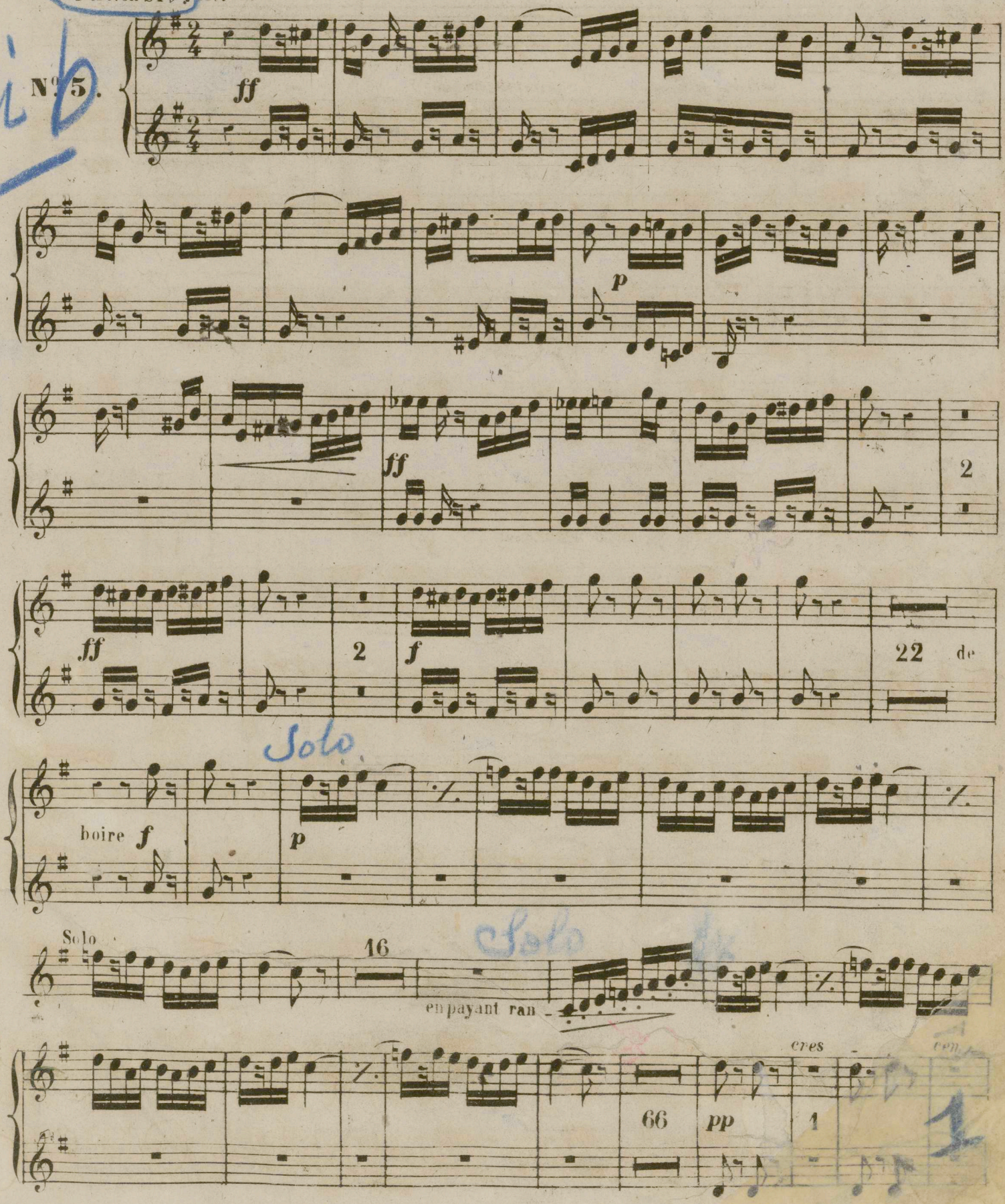
2me. ACTE.

TROMPETTES et PISTONS.

Pist: en SI♭. Alltto.

Si♭

No. 5.



TROMPETTES et PISTONS.

do 1 ff

1 9

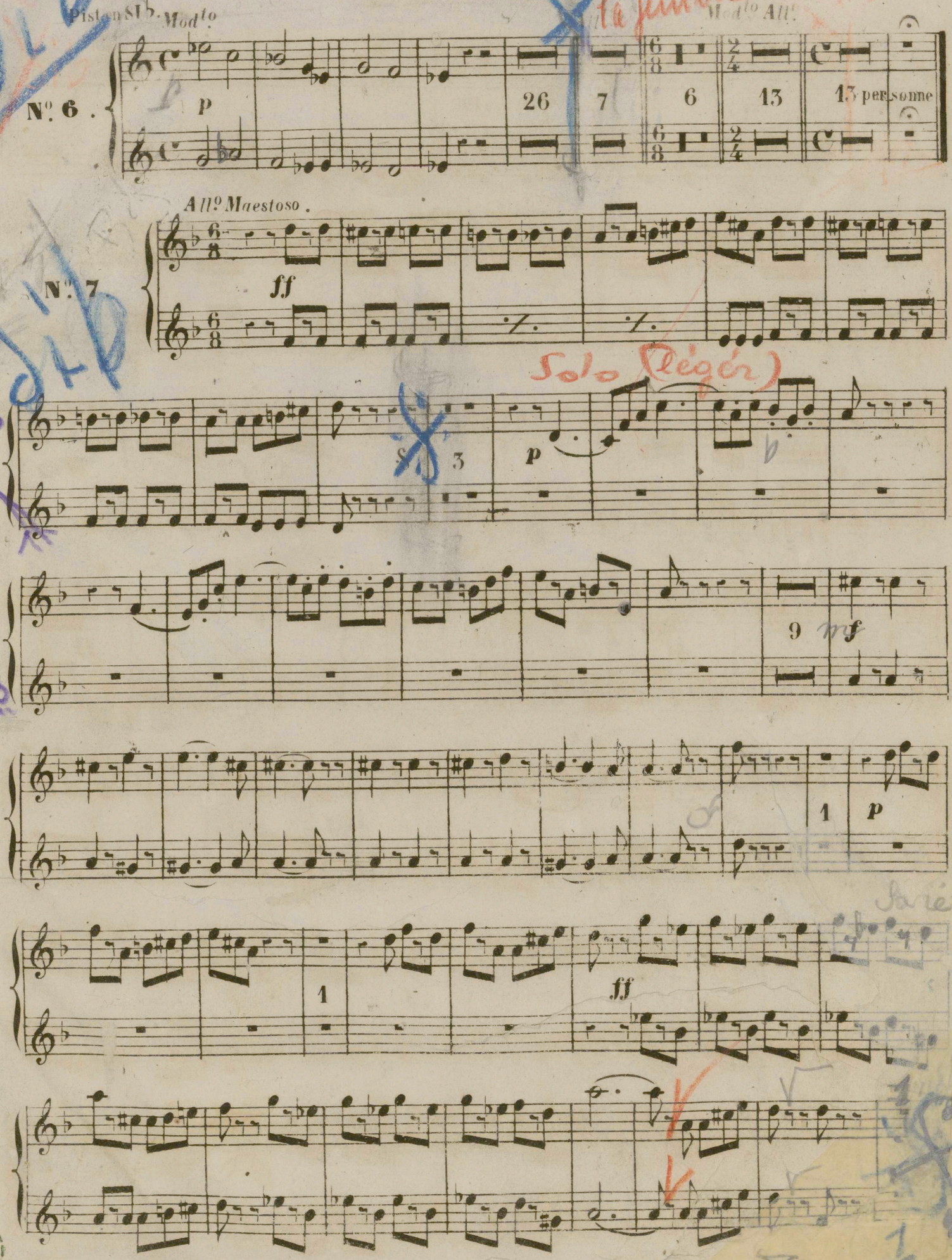
p f

ff 3 ff

1 4 ff

1 ff

TROMPETTES et PISTONS.



TROMPETTES et PISTONS.

N° 8.

All^tto

12 9 que le sort te con pp f 2 f son nom 6

est mau vais dim. p All^tto p Solo p

7 gouts... à la san p à Margue rite ff

All^o Mod^to maestoso.

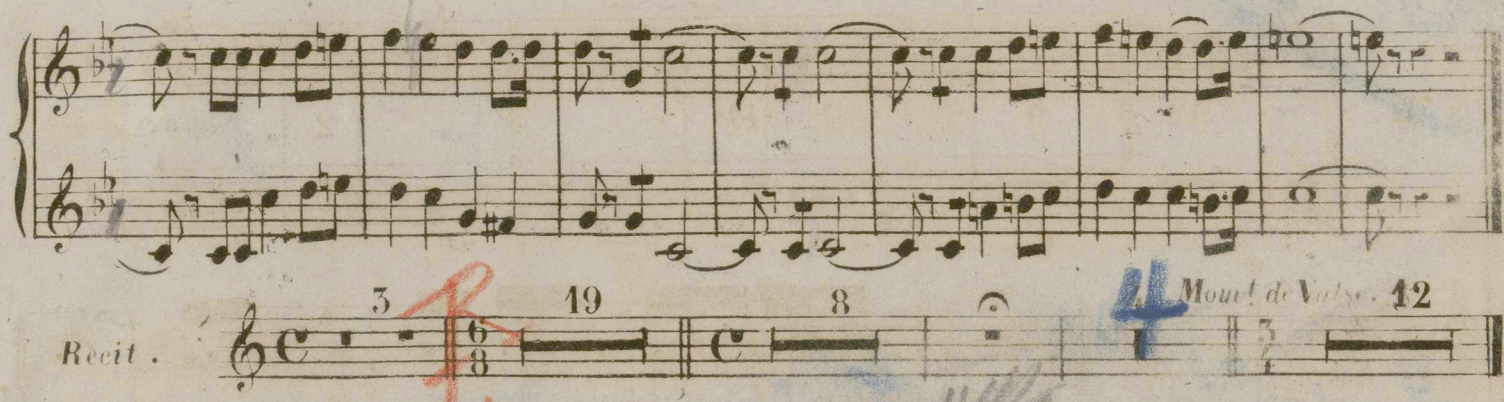
1 1 f 1 f ff 1

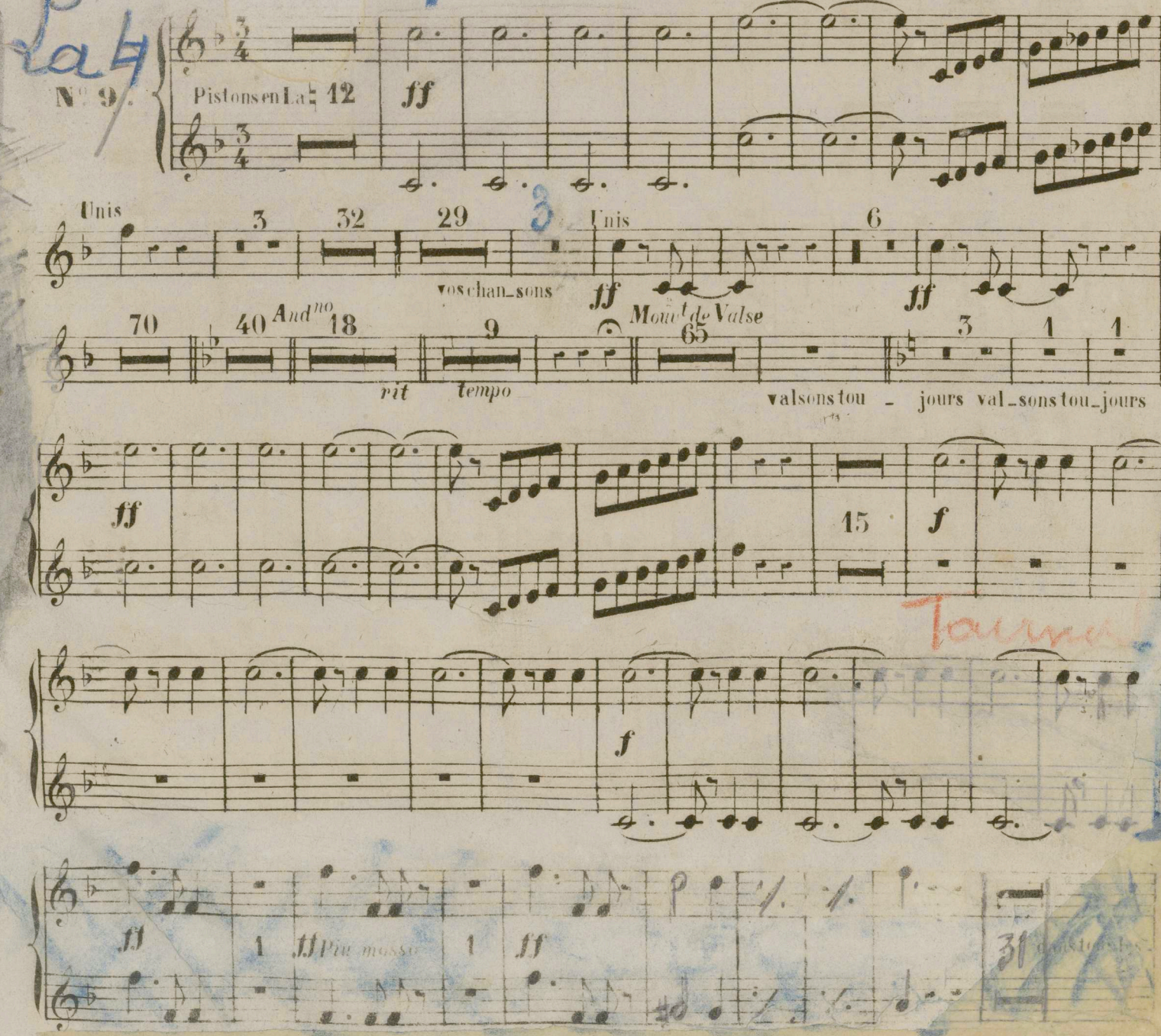
ff ff ff ff

1 f 15 nous gar de f

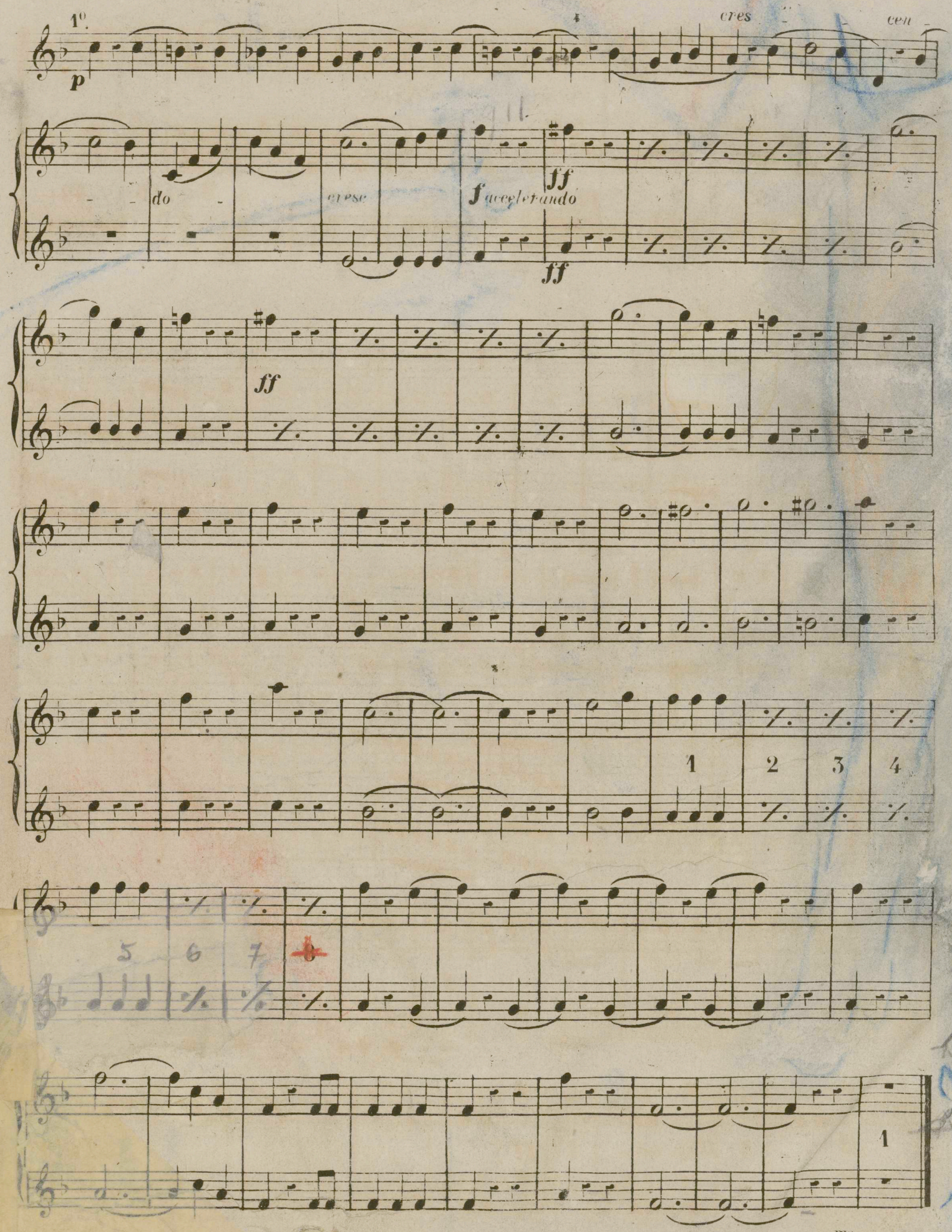
ff

TROMPETTES et PISTONS





TROMPETTES et PISTONS

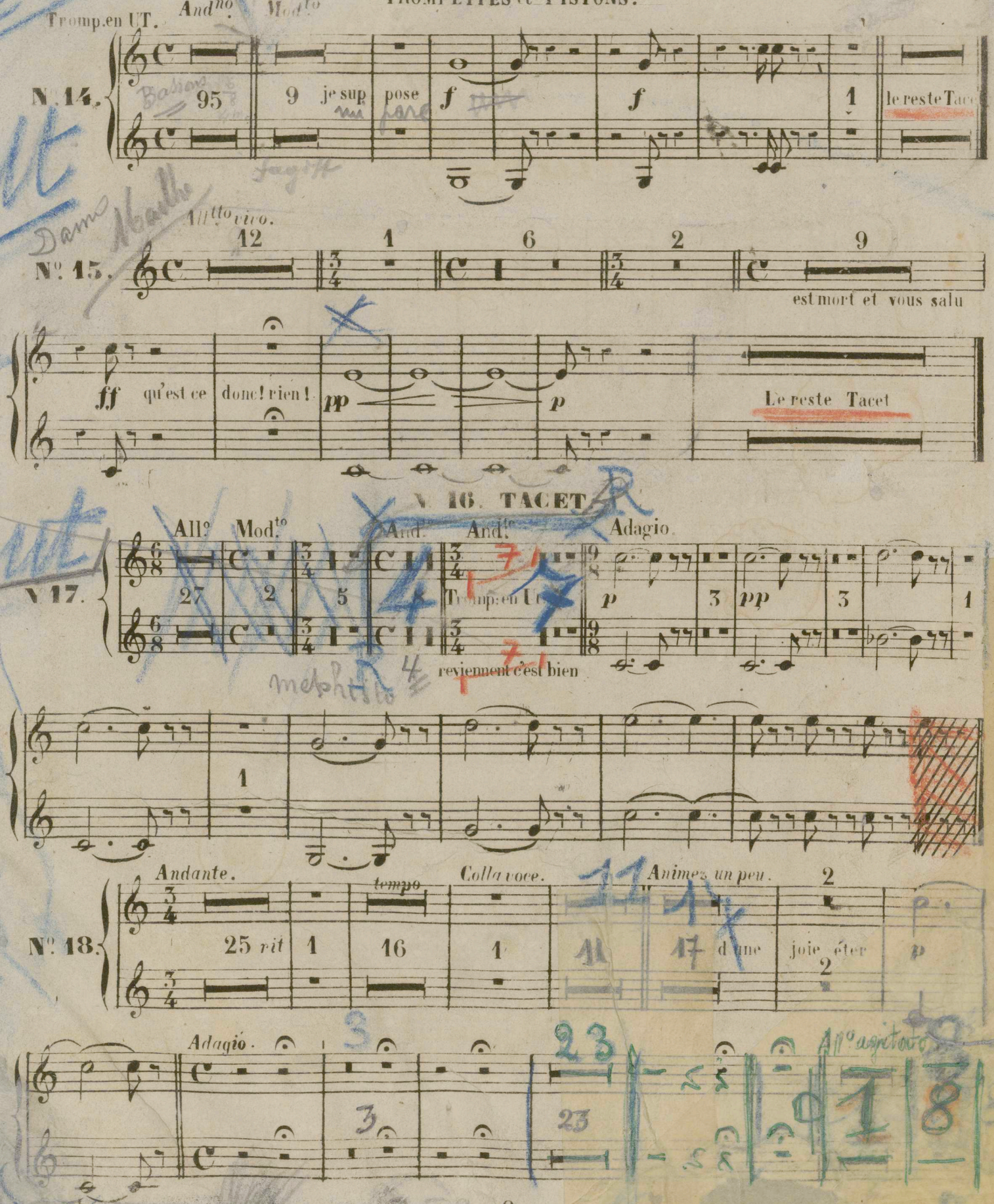


Fin du 2me. ACTE.

3e ACTE.

Nos 10, 11, 12, 13, TACET.

TROMPETTES et PISTONS.



TROMPETTES et PISTONS.

Un poco rit rit.

f *ff* 12 7 25 helas je *f*

colla voce. *rit.* *Mod.to* *rit.* *And.te* *pui mosso.* *f*

1 2 2 3 1 9 12 adieu félécité du ciel *ff*

All.o *Mod.to*

ah fu - *ff* 2 1 auriez grand be -

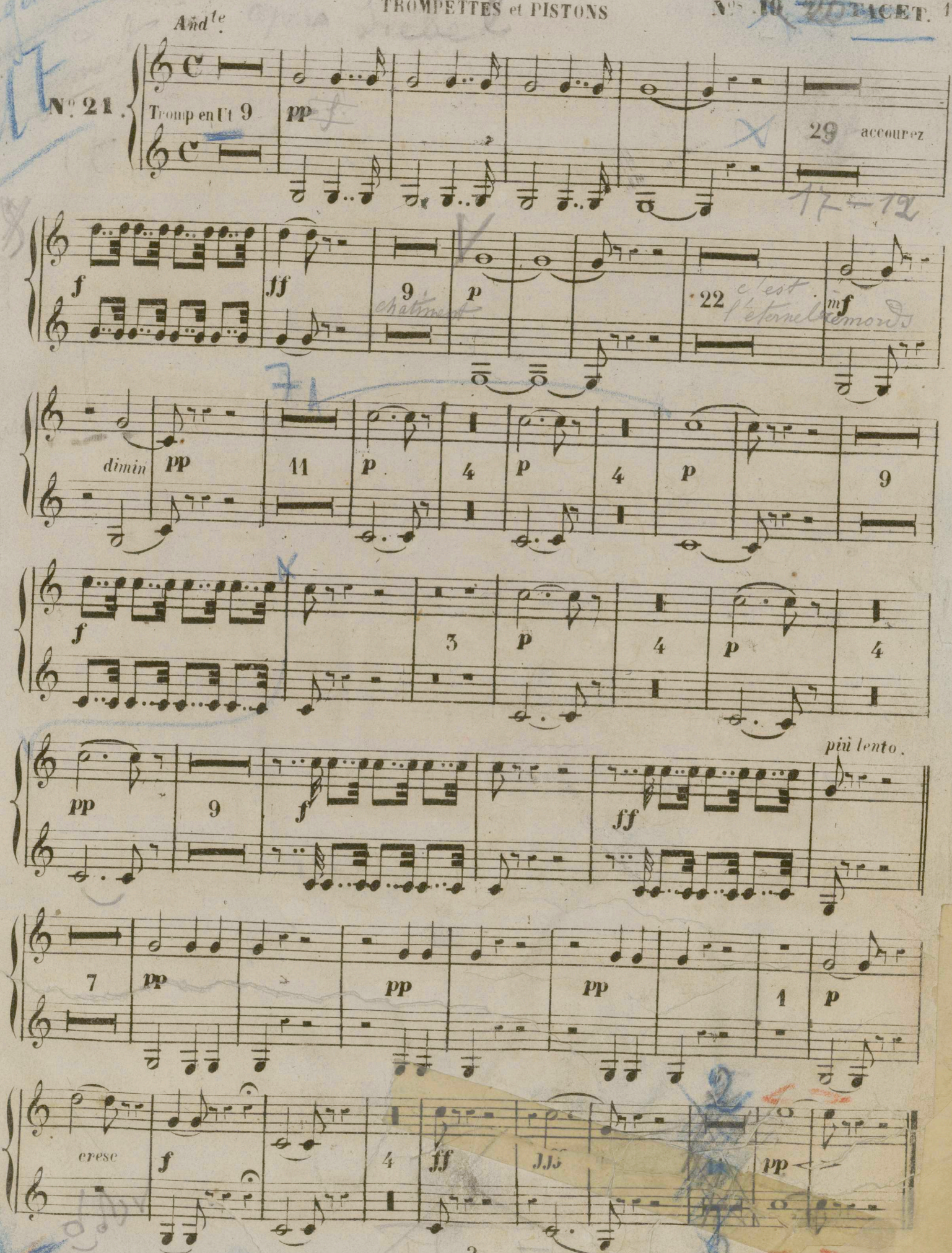
- soin Docteur qu'on vous renvoyat à l'é - cole *ff* 3

Larghetto. *Tres large.*

34 chèr bien aimé viens viens Margue - rite ah *fff*

7 4 *ppp*

FIN du 3e ACTE

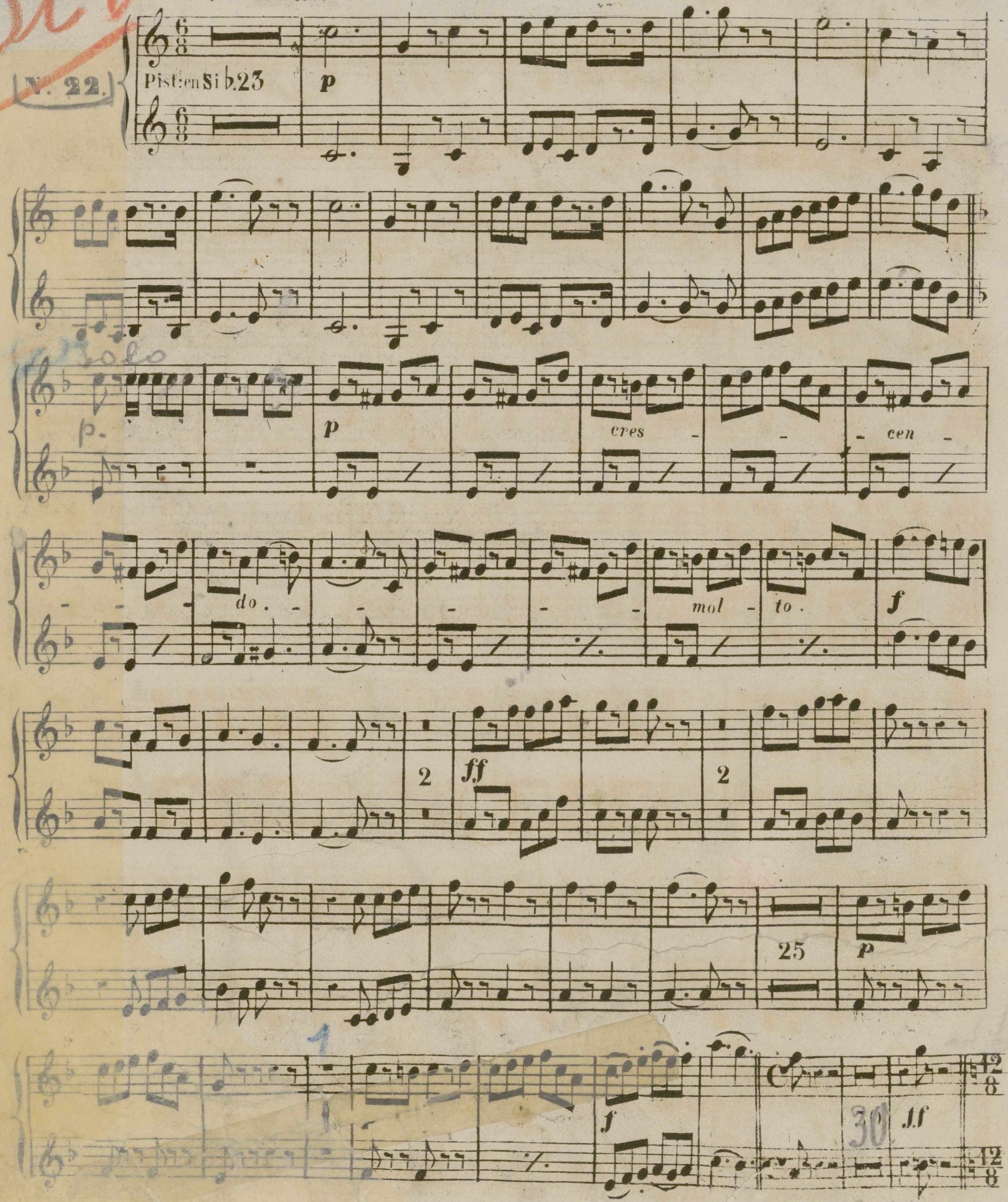

Andte
No 21.
Tromp en Ut 9
pp
29 accourez
f
ff
9
p
22
mf
dimin
pp
11
p
4
p
4
p
9
f
3
p
4
p
4
pp
9
f
ff
più lento.
7
pp
pp
pp
1
p
cresc
f
4
ff
pp

N° 21.bis TACET.

Si b

Allt.to di Marcia. TROMPETTES et PISTONS.

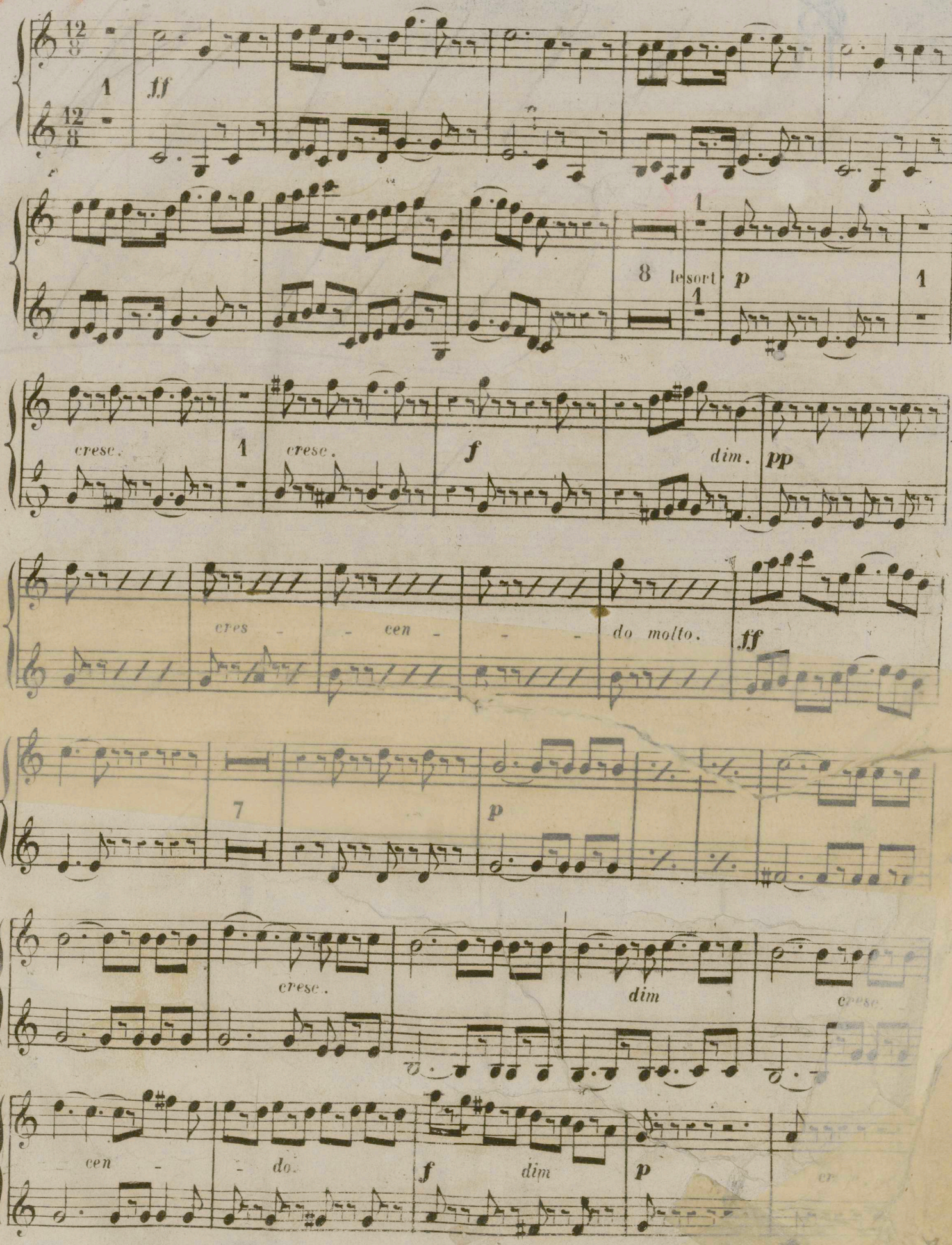
N° 22.

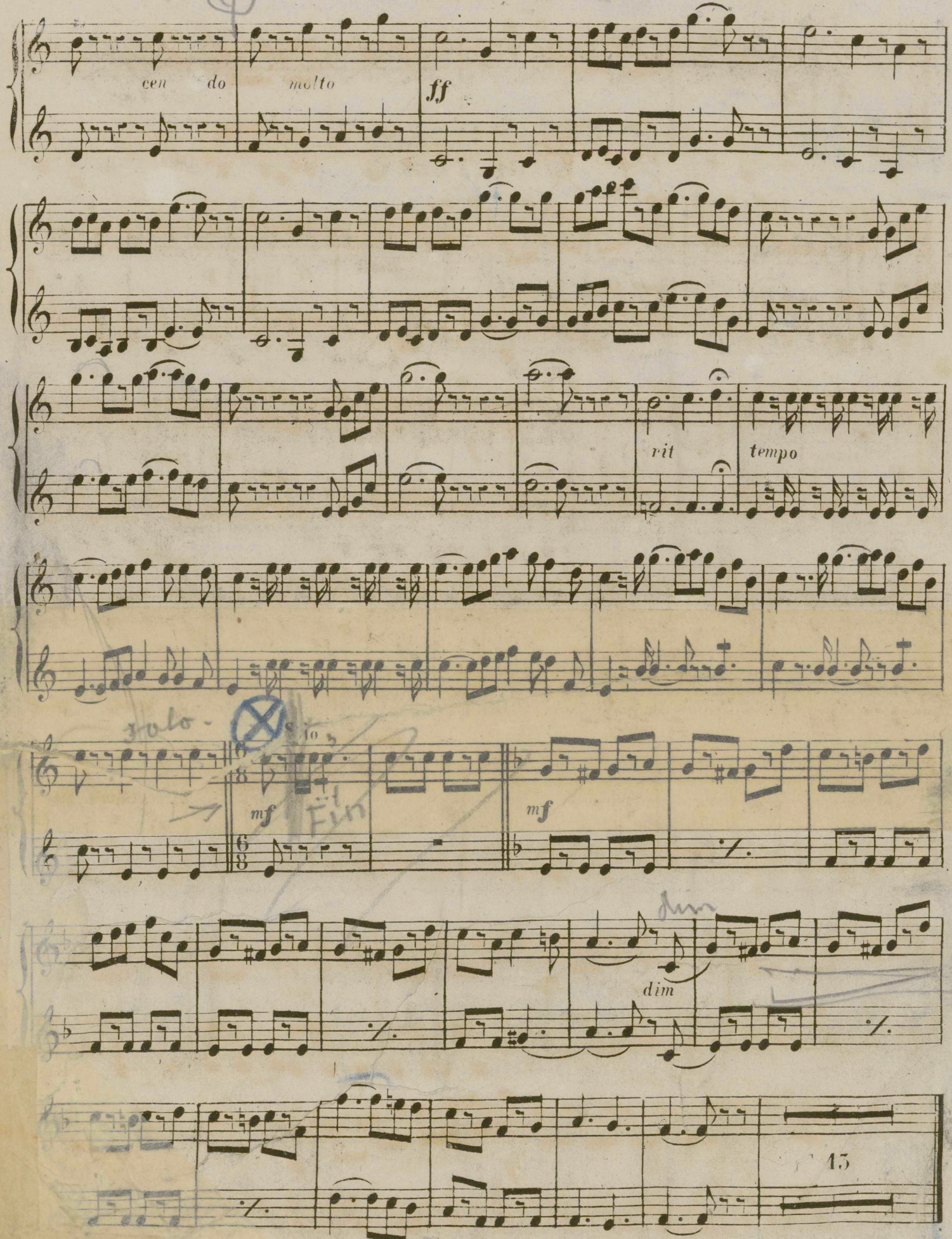


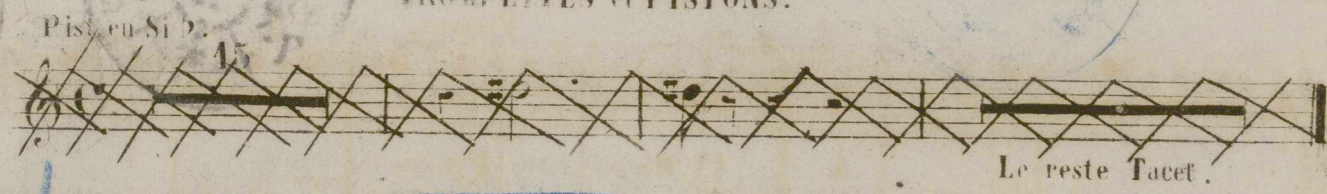
30

Si b

Tempo Marzia.

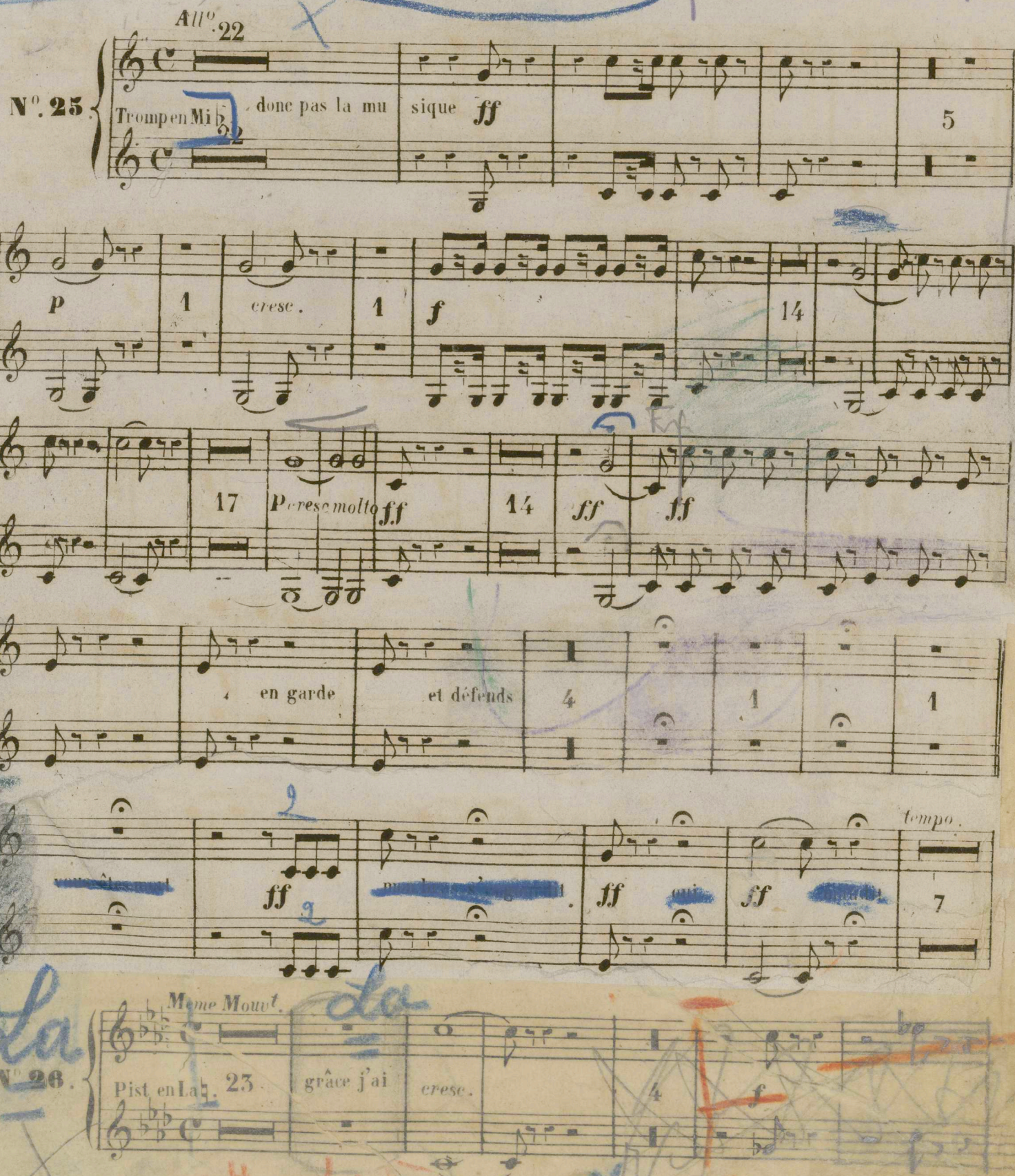



cen do molto
ff
rit
tempo
solo
mf
Fin
mf
dim
dim
13



Nos 23, 24, TACET.

fin de la Romance de Mephisto.



TROMPETTES et PISTONS.

Pistons.

And^te

4 13 Margue_rite *P* Solo.

cresc. *f* 7 cet toutes les fois *pp*

p *p* *cresc.* *cresc - endo molto.* *f*

Solo 2 Expressivo 6 *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

f *f* *p* *f*

3 *ff* *dim* *p* *p* *pp*

pp 3

Fin du 4.e Acte.

au N° 30 (mot ici)

5me. ACTE.

TROMPETTES et PISTONS.

Ut

N°. 27.

ENTR'ACTE

All°.

ff

Tromp. en UT.

1

1

1

Allegro leggiero

54

Tromp. en UT.

54

Récit.

20

5

Maestoso.

10 de val-par-

en ut

All°.

ff

6

en ut

au ballet

Recit.

2

Adagio

faire pour qu i - ci tout change et sé-

pp

ff

3

Même Mouvt.

Tromp. en UT.

N°. 28.

28

Ind.te Maestoso.

3

f

Ballet

1

dim.

p

prenez les Pist. en Si♭.

5

colla voce.

1 des courtisa

prenez les Pist. en Si♭.

Mod.to assai.

f

ff

3

3

TROMPETTES et PISTONS

I° Solo. *crese* *f* *dim.* 18 *rit* 2 *tempo* 4 anciens

dieux 5 2 *la li*

N°29. *All° maestoso*

e *ff* 3 *f* *dim* *p* 2 *f* *dim* *p*

3 *crese molto* *f* *suivez* *tempo*

11 le de sir *crese molto* *f*

suivez *ff*

TROMPETTES et PISTONS.

All.o molto.

17 les re

fp

fff

13

12 viens je le

ff

fff

Col I.o

cres

cendo mol to.

f

f

TROMPETTES et PISTONS.

N.° 30.

Mod.to e maestoso.

Pist en la♭. ff Col 1.o 1 ff 1 ff 2 f

Col 1.o cresc. ff 24 rall 2

All.o And.te Mod.to

22 f va t'en Solo dim. p

Adagio. And.te Mod.to

ppp 1 3 9 15 ô dieu

Recit. All.o non troppo. Mouv.t de Valse. And.no colla voce, tempo And.te

f 7 13 37 35 15 2 2 14 2 m'entend

I.o tempo. Mod.to Maestoso.

N.° 31. Pist. en La♭. fff 9 de feu 2 14 je vous im f rit. 8

NODOT
OLIVE
DI VIN
OVIDO
TEAOR

mf

f

p

f

f

1

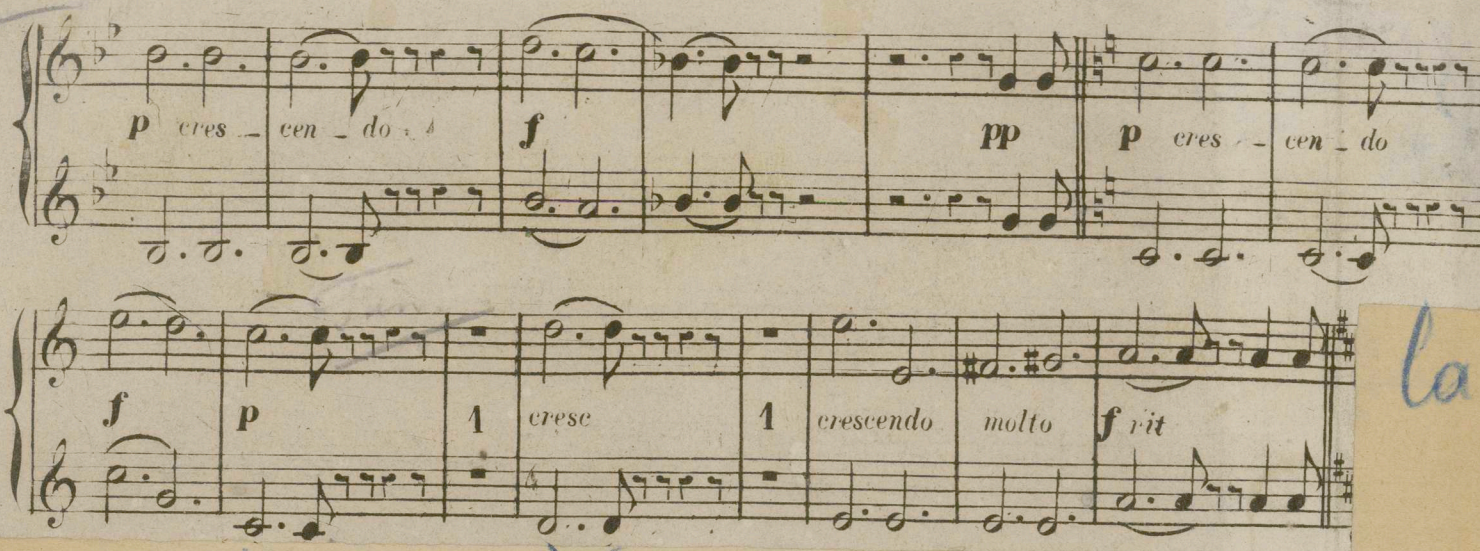
2

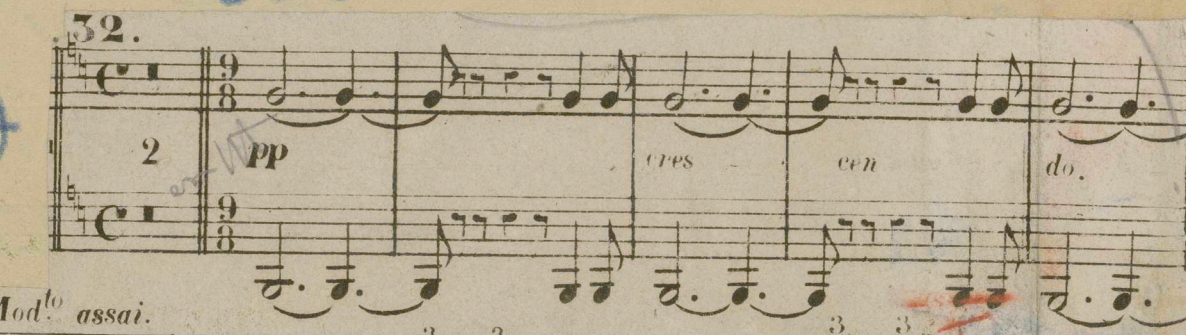
1

a mon-dde dou -

a da capo

fin





Paris, Imprim: Vve Dupuet rue St Honoré 276.

Lausanne 23 Avril 1890

Lausanne.
P. Bauthier.
3 mai 1919.

37
45
185
148
1665
28

Genève
1909-10
R. Vignoli
Omeriqua
soluta

ino

A. Nasser
Cairo
1956

1847

Magro Giacomo
Roma 31-7-1954
Orch. acc. naz. di S. Cecilia