

2753 14

# TROIS NOUVELLES PRODUCTIONS

Poésies de  
**ALBERT GRIMAULT**

1  
**SANS ELLE**

(A Madame NELLY GRIMAULT)

Prix: 5!

2  
**ANGOISSE!**

(D'après Théophile GAUTIER)

Prix: 6!

3  
**FANTASIE-DUO**

Chantée par M<sup>me</sup> CHAMEROT et M<sup>lle</sup> Marianne VIARDOT

Prix: 6!

Musique de  
**LOUIS DIÉMER**

110, BOULEVARD, PARIS

Mémoires du même Auteur:

La Fauvette — Les Ailes — Pourquoi — Menuet — L'Amour qui passe.  
Adieu la Marguerite — Les trois Oiseaux — Chanson pour Alceste...etc.

PARIS.

AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne, HEUGEL & Fils,  
Éditeurs pour tous pays.

*132 bis 14*

# ANGOISSE!

POÉSIE DE  
ALBERT GRIMAUDT.  
D'après THÉOPHILE GAUTIER.)

Mélodie  
(Hommage à Madame MARIE BROUSSE.)

MUSIQUE DE  
LOUIS DIÉMER.

Moderato assai.

PIANO. *pp dolce.*

*p dolce.*

Les frimats sont pas-sés; — Au creux des au-bé-pi - nes, En-tre les branches fi -

*p*

- nes, Les nids sont commen-cés; Traver-sant la nuit blon - de Et clai-re comme un jour,

Passe un souf-fle d'a-mour. Passe un souf-fle d'a - mour.

*dim.* *cresc. e animato.*

Poco più animato.

*mf*  
Hé - las! — Hé - las! moi j'ai dans l'â - me  
*mf* Poco più animato.

*p* U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de Hé - las! — Hé - las!  
*pp poco rall.* *mf a tempo.*

*pp*  
moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de

*cresc* U - ne dou - leur pro - fon - de.  
*cresc* *mf* *p*

Moderato assai tempo 1º

*dolce.*  
*p*

Moderato assai tempo 1º

Les fri-mas sont pas-sés

*p dolce.* *p* *pp*

*dolce.*

— Garçons et jeu-nes fil - les S'en vont sous les charmil - les, L'un à l'au-tre en-la-cés;

*pp*

La bri-se va-ga-bon - - de, Dans les che-mins boi-sés, Surprend de longs bai-sers —

8

— Surprend de longs bai - - sers.

*animando.*

cre - - sven - - do

**Poco più animato.**

*molto espressivo.*

*f* Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de

*f* **Poco più animato.** *p*

*pp* *poco rall.* **a tempo.** *f*

U - ne dou - leur pro - fon - de Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me

*pp* *poco rall.* *f* **a tempo.**

*pp* *cresc.* *e* *rall.*

U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro -

*pp* *cresc.* *e* *rall.*

*f* *ten - - - tu - - - do.*

- fon - - - de.

*f* *ten - - - tu - - - do.* *p*

*8-1* *dimin.*

Moderato assai tempo 1<sup>o</sup>*tristamente.**p*

Plus de prin - temps pour moi!

Moderato assai tempo 1<sup>o</sup>*pp dolce.*

Plus d'a - mour que j'en - vi - - e!

La mort, moins que la

- vi - - e,

Me cau - se de l'ef - froi;

*cresc.**mf**cresc.**mf**animando.*

Rien ne m'at - tache au mon - - de,

Dans le deuil où je

*f animando.*

**Pochissimo animato (appena)**

*dim.* *rall.* *tristamente.* *p*

suis, Je le hais et le fuis... Hé - las! — Hé - las!

*dim.* *rall.* **Pochissimo animato (appena)** *p*

*pp* *poco rall.*

moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de

*pp* *poco rall.*

**a tempo.**

Hé - las! Hé - las! moi j'ai dans l'â - me U - ne dou - leur pro - fon - de U - ne dou - leur pro - fon - de

*p* **a tempo.** *pp*

*cresc.* *e* *rall.* *len - tan - do*

U - ne dou - leur pro - fon - de .

*cresc.* *e* *rall.* *mf* *len - tan - do* *pp*

*mf* *8-1* *dimin.*