

Hans Leo Haßler: Madrigali (1596)

(eine große Sekunde tiefer)

## 5. A chi creder degg' io

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A chi cre - der degg' i - o, se

A chi cre - der degg' i - o,

Se vani

A chi cre - der degg' i - o,

5

10

va - ni son' i det - ti, se va - ni son' i det - - ti, a

Se vani son' i det - ti, se va - ni son' i det - - ti, a

se va - ni son' i det - - ti, a chi cre - der degg'

8

se va - ni son' i det - - ti, se va - ni son' i det - - ti, a chi

15

chi cre - der degg' i - o, se va - ni son' i

chi cre - der degg' i - o, se va - ni son' i det - ti, se va - ni son' i

i - o, se va - ni son' i det - ti, se va - ni son' i

cre - der degg' i - o, se va - ni son' i det - ti, se va - ni

se va - ni son' i det -

## 5. A chi creder degg' io

20

det - - ti, e'l ven - - to se ne por - - ta  
i det - ti, e'l ven - - to se ne por - - ta le  
det - - ti, e'l ven - - to  
son i det - ti, e'l ven - - to se ne por - - ta  
ti,

25

le pa - ro - le?  
— pa - ro - le?  
se ne por - ta, e'l ven - - to se ne por - - ta le  
le pa - ro - le, e'l ven - - to se ne por - - ta le  
e'l ven - - to se ne por - - ta le

30

Non al - le vo - ci so - le, non al - le vo - ci so - le,  
Non al - le vo - ci so - le, non al - le vo - ci so - le,  
— pa - ro - le?  
Non al - le vo - ci so - le, che scom-pa -  
— pa - ro - le? Non al - le vo - ci so - le, non al - le vo - ci so - le, che  
le pa - ro - le? Non al - le vo - ci so - le, non al - le vo - ci so - le, che

## 5. A chi creder degg' io

35

che scom-pa - gna - te sian da ve - ri<sub>ef</sub>-  
 che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet -  
 gna - te sian da ve - ri<sub>ef</sub>-fet - ti, che scom-pa - gna - te sian da ve - ri<sub>ef</sub>-  
 scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti,  
 scom-pa - gna - te sian da ve - ri<sub>ef</sub>-fet - ti,

fet - ti, che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti,  
 - - ti, che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti, A - mor cre - de - rò  
 fet - ti, che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti,  
 che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti, A - mor cre - de - rò  
 che scom-pa - gna - te sian da ve-ri<sub>ef</sub>-fet - ti,

A - mor cre - de - rò ma - i, A -  
 ma - i, A - mor cre - de - rò ma - i,  
 A - mor cre - de - rò ma - i, A - mor cre - de - rò ma - i, A -  
 ma - i, A - mor cre - de - rò ma - i, A -

40

45

A - mor cre - de - rò ma - i, A -

## 5. A chi creder degg' io

50

mor cre - de - rò ma - i; ma tant' hor te - mo

mor cre - de - rò ma - i; ma tant' hor te - mo

mor cre - de - rò ma - i; ma tant' hor te - mo

8 mor cre - de - rò ma - i; ma tant' hor te - mo quan - - -

mor cre - de - rò ma - i; ma tant' hor te - mo

60

quan - to già spe - ra - i, A - mor,

quan - to già spe - ra - ti, A - mor, A - mor,

quan - to già spe - ra - ti, A - mor, A -

8 - - - to già spe - ra - i, A -

quan - - to già spe - ra - i, A -

65

A - mor, se vuoi ch'io cre - da, se vuoi ch'io

A - mor, se vuoi ch'io cre - da,

mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, se vuoi ch'io

8 mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, se vuoi ch'io

mor, A - mor, se vuoi ch'io cre - da, se

## 5. A chi creder degg' io

70

cre - da,  
 con - vien che l'al - trui cor o fat - ti ve -  
 cre - - da, con - vien che l'al - trui cor o fat - ti ve -  
 da, ch'io cre - da, con - vien che l'al - trui cor o fat - ti ve -  
 vuoi ch'io cre - da, con - vien che l'al - trui cor o fat - ti ve -

75

da,  
 da, o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da,  
 da, o fat - ti ve - da, o fat - ti ve -  
 da, o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da,  
 da, o fat - ti ve - da, o

80

o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da.  
 o fat - ti ve - da, o fat - ti ve - da.  
 da, o fat - - - ti ve - - - da.  
 fat - ti ve - da,

Text: Torquato Tasso

