

8. Donna, quella saetta

Prima parte

Score for the first system, measures 1-4. The system includes five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (C) and G major. The lyrics for the first part are: Don - na, quel - la sa - et -

Score for the second system, measures 5-8. The system includes five vocal parts. The lyrics for the second part are: ta, on - de già, et - ta, on - de già, Don - na, quel - la sa - et - ta, on - de già, On - de

Score for the third system, measures 9-12. The system includes five vocal parts. The lyrics for the third part are: on-de già mi per - cos - se on - de già, già, on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, mi per-cos - se, on - de già, on - de on-de già mi per - cos - se il mio si - gno - re, on-de già, già, on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, on - de già,

8. Donna, quella saetta

15

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

già mi per-cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re,

20

25

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar - do - re, ac - ce - se il mio vo - ler d'im - men-so ar-do -

ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

30

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o la

re. Hor, ben - chè, ben - chè spen - ta sia nel pet - to mi - o la

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

8. Donna, quella saetta

35

la bra-ma e'l fuo-co, pur i' bra-mo et ar - do,

la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la

bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la

bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar - do, la

40

45

la bra - ma e'l fuo - co pur i bra - mo et

bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar - do,

bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra - ma e'l fuo-co pur i'

bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i'

la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, i'

50

ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i bra - mo et

la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar - do,

bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar -

bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo - co

bra-mo et ar - do, la bra - ma e'l fuo - co pur i'

8. Donna, quella saetta

55

ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 pur i' bra-mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 do, et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 pur i' bra - mo et ar - do per voi, per voi, per voi, che fie - ra,
 bra - mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,

60

quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.

Text: Torquato Tasso