

(eine große Sekunde tiefer)

8. Donna, quella saetta

Prima parte

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Don - na, quel - la sa et - - -

Don - na, quel - la sa -

Don-na, quel-la sa et - - -

8

5

et - - - ta, on - de già,

et - - - ta, on - de

- - ta, on - de già

8 Don - na, quel - la sa - et - - - ta, on - de già,

On - de

10

on-de già mi per - cos - se on - de già,

già, on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re,

mi per-cos - se, on - de già, on - de

8 on-de già mi per - cos - se il mio si - gno - - re, on-de già,

già, on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, on - de già,

8. Donna, quella saetta

15.

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

già mi per-cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on - de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re, ac -

on-de già mi per - cos-se il mio si - gno - re, il mio si-gno - re,

20

25

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ces-se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ces - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar - do - re, ac - ce - se il mio vo - ler d'im - men-so ar-do -

ces-se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do - re, ac - ce - se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

ac - ces-se il mio vo-ler d'im - men-so ar-do -

30

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o la

re. Hor, ben - chè, ben - chè spen - ta sia nel pet - to mi - o la

re. Hor, ben-chè, ben-chè spen - ta sia nel pet - to mi - o

8. Donna, quella saetta

35

la bra-ma e'l fuo-co, pur i' bra-mo et ar - - do, la
 la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la
 bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - - - - do, la
 bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar - - do, la'

40 45

la bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et
 bra - ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar - - do,
 bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra - ma e'l fuo-co pur i'
 bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i'
 la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar - do, i'

50

ar - - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i bra - - - mo et
 la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra - - - mo et ar - do,
 bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo - co pur i' bra - mo et ar -
 bra-mo et ar - do, la bra-ma e'l fuo-co pur i' bra-mo et ar -
 bra-mo et ar - do, la bra - ma e'l fuo - co pur i'

8. Donna, quella saetta

55

ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 pur i' bra-mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 do, et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,
 pur i' bra - mo et ar - do per voi, per voi, per voi, che fie - ra,
 bra - mo et ar - do per voi, per voi, che fie - ra,

60

quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.
 quan-to bel - la, se - te, per voi, che fie-ra, quan-to bel - la, se - te.

Text: Torquato Tasso