

A Mademoiselle BIANCA DONADIO



Poesia di
CESARE LISEI

Paroles françaises de
D. MAGLIAFICO

MARETTELLA de CONCERT

Musique de
VITO MATTEI

N° 1
Mezzo-Soprano ou Baryton
PRIX: 6f

du même Auteur:
L'AUBE
Mélodie Chantée par M^{lle} L. KELLOG.

N° 2
Soprano ou Ténor.
PRIX: 6f

PARIS
AU MÊNÉSTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.
Editeurs pour la France et l'Étranger sauf l'Angleterre l'Italie et l'Allemagne.

AU MÊNÉSTREL
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS

FÊTE NAPOLITAINE

POESIA.
di
CESARE LISEI.

Sulla spiaggia
Paroles Françaises de TAGLIAFICO

TARENTELE
de
TITO MATTEI.



N° 2. SOPRANO ou TENOR.

à M^{lle} BIANCA DONADIO.

All.^o vivace.

PIANO.

The musical score consists of four systems. The first system is a piano introduction in 6/8 time, marked 'PIANO.' and 'All.^o vivace.' It features a treble and bass clef with various dynamics like *f*, *p*, and *cresc.*. The second system continues the piano accompaniment with dynamics *p*, *sf*, *p*, and *cresc.*. The third system shows the piano accompaniment with dynamics *f*, *p*, *f*, and *f*. The fourth system contains the vocal lines. The first vocal line is the 1^{er} couplet: 'Cet - te nuit c'est gran - de / Sul - la spiag - gia a mer - gel -'. The second vocal line is the 2^e couplet: 'J'ai ma plus belle toi - / Mil - le ha - ci, pien di'. The piano accompaniment continues below the vocal lines with dynamics *f* and *p*.



fè - tel Sur la pla - ge tout s'ap - prè - te, Tout s'ap -
 - li - nu Quo - stu uot - te si fol - leg - giu; si fol -
 - let - te, Juve et bas - quine à pail - let - te, à pail -
 fuo - co L'ain ri - cam - bio ti pro - met - to; ti pro -

-prê - te. Dès le jour j'en perds la
 - leg - gia; Il ri - col - to si fe -
 - let - te Vois Bep - po, je suis co -
 - met - to; Vien che colmo hoil cor d'af -

tê - te, Je vou - drais m'y voir dé - ja Je vou - drais m'y
 - strug - giu Be - ne - det - to dul si - guor. Be - ne - det - to
 - quet - te, Mais tu sais que c'est pour toi, Oui tu sais que
 - fet - to E mi strug - go qui nel duol E mi strug - go -

voir dé - ja.
dul si - guor.

c'est pour toi.
qui nel duol.

p

con brio.

Au frou - frou des man - do - li - nes, Ma - ri -
Di chi - turre e man - do - li - ni, Tut - ta -
con brio.

Tu ver - ras sur mon pas - sa - ge, Mes su -
Del - le danze in mezzo al tur - bo Re - ste -

p

niers et con - ta - di - nes, Ma - ri - niers, et con - ta - di - nes
suo - na lu ri - vie - ra; Tut - ta suo - na lu ri - vie - ra;

- jets me rendre hom - ma - ge, Mes su - jets me rendre hom - ma - ge!
- rem fin che - le stel - le Re - ste - rem fin che le stel - le

p

cresc.

con espressione.

De la vil - le, de la ville et des col - li - nes, Ac - cou - rez, on
 La ge - men - te ca - pi - ne - ra Smes - so hu l'in - no

cresc.

con espressione.

Nous se - rons, nous se - rons, se - lon l'u - sa - ge, Moi la reine et
 Ec - clis - san - do lor - fium - mel - le! Ce - de - rau - l'im

p scherzando.

dan - se - ra Au frou - frou, des man - do - li - nes
 di - do - lor Di chi - tar - re e man - do - li - ni,

p scherzando.

toi le roi. Tu ver - ras, sur mon pas - ge
 - pe - ro al sol Del - le danze in mezzo al tur - bo

con grazia e poco meno mosso

Ma - ri - niers et con - ta - di - nes De la ville et
 Tut - tu suo - nu - la ri - vie - ra La ge - men - te

con grazia e poco meno mosso

Mes dan - scurs me rendre hom - ma - ge! Nous se - rons, oui
 Re - ste - rem fin che le stel - le Ec - clis - san - do

Ah!

des col - li - nes, Ac - cou - rez, on dan - se - ra.
 ca - pi - ne - ra. S mes - so lu l'in - no di - do - lor -

Ah!

C'est l'u - sa - ge Moi, la reine et toi le roi
 lor - füm - mel - le Ce - de - ran l'im - pe - ro ul sol -

col canto. *rull.* *f tempo deciso.*

Ah!

Ah!

— Vi - ve comme une hi - ron - del - le, Je sais bien, moi
 — Vien l'af - fret - ta, Bep - pe mi - o, Vo - la u pren - der

poco rall.

cresc.

quelle est cel - le, Qu'a - près cha - que ta - ren - tel - le
 lu - tua Nel - lu; Chè lu gu - ja ta - ran - tel - lu

tempo.

Tout le mon - de ap - plau - di - ra, Je - sais bien, moi,
 Vuol bal - la - re in ri - va al mar. Vo - la a preu - der

con grazia.

quel - le est cel - le Qu'a - près cha - que ta - ren - tel - le Tout le
 lu - tua Nel - lu Chè lu gu - ja ta - ran - tel - lu Vuol bal -

poco rit.

a piacere.

ten. accel.

1^a

mon - de ap - plau - di - ra. Tout le monde ap - plau - di - ra.
 - lu - re in ri - va al mar. si Vuol bal - la - re in ri - va al mar.

2^a

-ra.
mar.

A - près cha - que ta - ren -
Che la paz - zu ta - van -

- tel - le Tout le monde ap - plau - di - ra. Ah!

- tel - la La so - spiu - ge in ri - va al mar.

ten. *f*

al -
al - mur

deciso. *sf* *mf*

ad lib.

presto

sf *cresc.* *f* *f*

