

Quintet

(in E flat)

for Clarinet, 2 Violins, Viola & Violoncello

by

Percy Hilster Miles

Erith ~~Autumn 1903~~
1904

Score

Quintet (in E flat) for Clarinet, 2 Violins, Viola & Violoncello

I

Percy Hilder Miles, Erith 1904

$\text{♩} = 90$

Clarinet in B \flat *mf*

Violin 1 *mp* *poco piu f*

Violin 2 *p*

Viola *mp* *poco piu f*

Cello *mp* *poco piu f*

B \flat Cl. *s* *p* *poco f* *cresc.*

Vln. 1 *f* *cresc.* *cresc.*

Vln. 2 *f* *cresc.*

Vla. *cresc.* *f* *f*

Vc. *f* *cresc.* *f*

A

B \flat Cl. *p* *molto dim.* *p* *3*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *cresc.* *mf* *3*

Vla. *f* *p* *espr.* *3*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.* *espr.* *3*

18

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p *cresc.* *f* *cresc.*

poco f

22

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f *espr.* *dim.* *f*

mf *p* *p*

B

27

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

cresc. *f* *dim. molto* *p*

sul G

C

31

B♭ Cl. *espr.* *molto dim.* *sotto voce p* *molto espress.*

Vln. 1 *dolce* *sempre p*

Vln. 2 *dolce* *sempre p*

Vla. *dolce* *sempre p*

Vc. *p sosten. dolce* *sempre p*

37

B♭ Cl. *dim.* *poco f*

Vln. 1 *poco f*

Vln. 2 *poco f*

Vla. *poco f*

Vc. *f*

43

B♭ Cl. *cresc.*

Vln. 1 *cresc.* *f* *dim.*

Vln. 2 *cresc.* *f* *dim.*

Vla. *cresc.* *f* *dim.*

Vc. *cresc.* *f* *dim.*

D

48

B♭ Cl. *p* *poco f* *cresc.*

Vln. 1 *p* *cresc.* *poco f*

Vln. 2 *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Vla. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

53

B♭ Cl. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Vln. 1 *cres - - - cen - - - do* *ff* *p* *cresc.*

Vln. 2 *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *mf*

57

B♭ Cl. *f* *poco rit.* *tr*

Vln. 1 *p* *cresc.* *f* *poco rit.* *mp*

Vln. 2 *tr* *f* *poco rit.*

Vla. *f* *poco rit.*

Vc. *mf* *cresc.* *f* *poco rit.*

E

a tempo

B♭ Cl. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

B♭ Cl. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

F

B♭ Cl. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

Vc. 

74

B♭ Cl. *mf*

Vln. 1 *f* *espr.*

Vln. 2 *f* *mf*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f* *mp* *f*

78

B♭ Cl. *cresc.* *f*

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *sul G* *f* *f*

Vla. *poco f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *espr.*

G

82

B♭ Cl. *dim.* *poco f* *f*

Vln. 1 *dim.* *mf* *f* *3*

Vln. 2 *dim.* *cresc.*

Vla. *dim.* *espr.* *3* *cresc.*

Vc. *f* *dim.* *cresc.*

86

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

poco f

espr.

f

dim.

pizz.

arco

p

f

pizz.

mp

arco

p

f

pizz.

arco

p

piu p

H

89

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

pizz.

arco

espr.

93

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

quasi sotto voce ma espress.

p

f

cresc.

dim.

f

3

cresc.

dim.

f

3

espr.

f

3

f

97

B♭ Cl. *p* *mp*

Vln. 1 *p* *f* *dim.*

Vln. 2 *p* *f* *p*

Vla. *espr.* *f* *f*

Vc. *p* *dim.* *ff* *poco f*

101

B♭ Cl. *poco f* *mf* *mp* *molto cresc.*

Vln. 1 *f* *poco f* *f* *cresc.*

Vln. 2 *f* *poco f* *cresc.*

Vla. *f* *cresc.*

Vc. *ff* *pizz.* *arco* *cresc.*

105

B♭ Cl. *f* *espr.* *mf*

Vln. 1 *f* *dim.* *dolce* *p*

Vln. 2 *f* *mf dolce* *p* *p*

Vla. *mf* *p* *p*

Vc. *p* *p* *espr. dolce sotto voce*

I

109

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p espr.

mf

p

mf

p

piu p

113

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mf dim.

p mf p

mf

espr.

mf

117

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

rit. Largamente

mf

espr.

f

espr. ad lib.

f

p

f

p

f

J

Tempo primo

B♭ Cl. *f*

Vln. 1 *p* *poco f* *cresc.*

Vln. 2 *p* *poco f* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vc. *p* *f*

B♭ Cl. *ff*

Vln. 1 *cresc.* *cres* - - - cen - - - do *ff*

Vln. 2 *cres* - - - cen - - - do *ff* *p*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

K Un poco sostenuto

B♭ Cl. *sotto voce* *espr.*

Vln. 1 *dolce* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vln. 2 *dolce* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vla. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vc. *p* *mf espr.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

136

B♭ Cl. *espr.* *dim.*

Vln. 1 *arco* *pizz.* *arco* *molto* *molto* *dolce* *sempre p*

Vln. 2 *arco* *pizz.* *arco* *mp* *arco* *p*

Vla. *arco* *pizz.* *mp* *arco* *p* *dolce*

Vc. *arco* *sotto voce*

L

B♭ Cl. *p* *molto espr.*

Vln. 1 *141*

Vln. 2

Vla.

Vc.

B♭ Cl. *dim.* *poco f* *cresc.*

Vln. 1 *147* *poco f* *cresc.*

Vln. 2 *poco f* *cresc.*

Vla. *poco f* *cresc.*

Vc. *poco f* *cresc.*

153

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

M

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

162

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

166

B♭ Cl. *poco rit.* *espr.* **N** *a tempo*

Vln. 1 *f* *poco rit.* *meno f* *espr.*

Vln. 2 *f* *poco rit.* *p*

Vla. *f* *poco rit.* *tr* *p*

Vc. *f* *poco rit.* *dolce* *mp espr.*

170

B♭ Cl.

Vln. 1 *f* *energico*

Vln. 2 *f* *energico*

Vla. *f*

Vc. *f*

174

B♭ Cl.

Vln. 1 *sempre f*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

177

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

sempre ff

meno f

p

dolce

mf

mf dolce

181

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

cresc.

espr.

mp

poco f

f

185

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

poco f

mf

sempre f

ff

mf

f

p

f

mp

mf

f

p

ff

mp

ff

f

Largamente

189

B♭ Cl. *piu f* *espr.*

Vln. 1 *cresc.* *f* *molto* *p*

Vln. 2 *cresc.* *f* *mp* *f* *p* *dolce*

Vla. *f* *mf* *f* *p* *dolce*

Vc. *mf* *f*

P

193

B♭ Cl. *sotto voce ma con molto espressione*

Vln. 1 *dolce* *sempre p*

Vln. 2 *p* *sempre p*

Vla. *p* *sempre p*

Vc. *p* *dim.* *pp*

197

B♭ Cl. *dim.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *sempre pp*

201

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

morendo

p

pp

p

pp

pp

Detailed description: This page of a musical score covers measures 201 to 204. The instruments are B♭ Clarinet, Violin 1, Violin 2, Viola, and Violoncello. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The B♭ Clarinet part starts with a melodic line in measure 201, marked *p* and *morendo*. The Violin 1 and Violin 2 parts play a sustained chord in measure 201, marked *p*, and then move to a new chord in measure 202, marked *pp*. The Viola part follows a similar pattern, marked *p* and *pp*. The Violoncello part plays a rhythmic eighth-note pattern in measure 201, marked *p*, and then a sustained chord in measure 202, marked *pp*. The score concludes with a double bar line at the end of measure 204.

II

Molto legato $\text{♩} = 150$

Clarinet in B \flat *mp* *f* *mf*

Violin 1 *p* *f*

Violin 2 *p* *f*

Viola *p* *f*

Cello *p* *f*

B \flat Cl. *f*

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

B \flat Cl. *mf* *cresc.* *f* *f*

Vln. 1 *mf* *cresc.* *ff*

Vln. 2 *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff*

A

35

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f *dim.* *mf*

f *dim.* *mf*

f *mf*

mf

45

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

poco f espr.

espr.

dolce

dolce

piu f

cresc.

cresc.

B

54

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f

f

152

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

arco

ff

f *cresc.*

ff

161

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

poco f

dim.

ff

dim. *p*

p *dolce*

ff

f *p*

p *dolce*

172

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

G *Tempo primo*

mp

espr. *p*

p *p*

p *p*

p *p*

184

B♭ Cl. *f* *mp*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

196

B♭ Cl. *f* *mf* *cresc.* **H**

Vln. 1 *f* *mf* *p*

Vln. 2 *f* *mf* *p*

Vla. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p*

208

B♭ Cl. *cresc.* *f* *mf*

Vln. 1 *f* *f* *f*

Vln. 2 *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *dolce*

Vc. *f* *f* *f*

219

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

p

f

p

p dolce

espr.

sotto voce

espr.

piu f

piu f

229

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

espr.

espr.

f

dolce

p

f

dolce

p

f

mf

p

p

f

mf

p

239

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

p

morendo

mf

cresc.

f

mf

p

p

ff

mf

cresc.

f

mf

p

p

ff

mf

cresc.

f

mf

p

p

ff

27

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

dim. *mf* *dim.* *ff* *ff* *p* *ff*

35

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp *cresc.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

41

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f *dim.* *espr.* *p* *p* *sostenuto* *espr.*

47 C

B \flat Cl. *mf* *f* *tr tr tr*

Vln. 1 *dim.* *ff* *ff* *dim.*

Vln. 2 *ff* *ff* *ff* *dim.*

Vla. *ff* *ff* *ff* *dim.*

Vc. *ff* *ff* *ff* *dim.*

53

B \flat Cl. *mf* *cresc.* *f*

Vln. 1 *mf* *p* *dim.* *f* *ff*

Vln. 2 *mf* *dim.* *f* *sostenuto* *ff*

Vla. *mf* *dim.* *sf* *ff*

Vc. *mf* *dim.* *dim.* *sf* *ff*

59

B \flat Cl. *dim.* *mp*

Vln. 1 *dim.* *mp*

Vln. 2 *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *p*

D

B♭ Cl.

Vln. 1 *ff* *dim* in - uen - do

Vln. 2 *ff* *dim* in - uen - do

Vla. *dim* in - uen - do

Vc. *dim* in - uen - do

B♭ Cl. *mf* *cresc.* *cresc.* *6*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

B♭ Cl. *f* *3* *6*

Vln. 1 *espr.* *f* *dim.* *espr.* *f* *dim.*

Vln. 2 *fp* *fp* *fp* *fp*

Vla. *fp* *f* *espr.* *f*

Vc. *f* *f* *f*

77

B♭ Cl. *f* *dim.*

Vln. 1 *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vln. 2 *fp* *fp*

Vla. *fp* *mf* *p*

Vc. *f*

E

81

B♭ Cl. *f* *tr* *tr*

Vln. 1 *ff* *ff* *dim.*

Vln. 2 *ff* *ff* *dim.*

Vla. *ff* *ff* *dim.*

Vc. *ff* *ff*

85

B♭ Cl. *p* *dim.* *mp*

Vln. 1 *mf* *tr* *tr*

Vln. 2 *tr* *tr*

Vla. *tr* *tr*

Vc. *tr* *tr*

88

B♭ Cl. *cresc. en do* *f* *sempre f*

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *fp* *cresc.*

Vla. *fp* *f*

Vc. *f*

91

B♭ Cl. *espr.*

Vln. 1 *fp* *mf espr.* *dim.*

Vln. 2 *fp* *fp* *p*

Vla. *fp* *fp* *p*

Vc. *fp* *fp* *p*

F

97

B♭ Cl. *sempre pp* *sotto voce*

Vln. 1 *pp.* *p* *sotto voce ma espr.* *poco meno piano*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *sotto voce*

104

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

cresc.

mf cresc.

f

mp

p

poco marcato

f cresc.

mf espr.

p

poco f espr.

mf cresc.

f

ff

mf

111

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

sf

sf

morendo

f

dim.

morendo

f

dim.

morendo

f

dim.

morendo

p

f

dim.

morendo

IV

♩ = 84

Clarinet in B \flat *sotto voce*

Violin 1 *p* *poco cresc.* *espr.*

Violin 2 *p* *poco cresc.* *cresc.*

Viola *p* *pizz.* *poco cresc.* *cresc.*

Cello *p* *poco cresc.*

B \flat Cl. *dim.* *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

Vln. 1 *poco rit.* *p*

Vln. 2 *p* *poco rit.* *p*

Vla. *p* *poco rit.* *p*

Vc. *poco rit.* *mp*

B \flat Cl. *f*

Vln. 1 *cresc.* *f*

Vln. 2 *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *arco*

A

27

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mf dolce

cresc.

ff

p

f

dim.

3

ff

p

cresc.

f

*mf*³

B

35

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

dim.

p

p

p

p

p

p

Sul C espressivo ma sempre sotto voce

44

B♭ Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp

mp

sotto voce

p

sempre Sul C

psf

54

B♭ Cl. *p* *dim.* *pp*

Vln. 1 *p* *dim.*

Vln. 2 *poco* *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

C

64

B♭ Cl. *sotto voce* *poco cresc.*

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *p*

Vla. *p dolce* *pizz.*

Vc. *pizz.*

72

B♭ Cl. *poco rit.* *dim.*

Vln. 1 *mp espr.* *poco rit.*

Vln. 2 *poco a poco cresc - en - do* *poco rit.*

Vla. *poco a poco cresc - en - do* *dim.* *poco rit.*

Vc. *poco rit.*

81 *a tempo*

B♭ Cl. *p* poco a poco cresc - en - do *f*

Vln. 1 *espr.* poco a poco cresc - en - do

Vln. 2 *p* poco a poco cresc - en - do

Vla. *p* poco a poco cresc - en - do

Vc. poco a poco cresc - en - do

89 D

B♭ Cl. *f* *cresc.* *f* *Sul G*

Vln. 1 *f* *sempre crescendo* *f* *ff* *Sul G*

Vln. 2 *f* *sempre crescendo* *ff*

Vla. *f* *sempre crescendo* *ff*

Vc. *arco* *f* *sempre crescendo* *G??* *ff*

98

B♭ Cl. *f* *p* *dolce*

Vln. 1 *pesante* *ff* *p* *3*

Vln. 2 *pesante* *ff* *p*

Vla. *pesante* *ff* *p*

Vc. *pesante* *ff*

109

B♭ Cl. *f*

Vln. 1 *ff* *Sul G pesante*

Vln. 2 *ff* *Sul G pesante*

Vla. *ff* *pesante*

Vc. *ff* *pesante*

118

B♭ Cl. *dolce* *ad lib*

Vln. 1 *p* *dim.*

Vln. 2 *p* *dim.*

Vla. *p* *dim.*

Vc. *pp*

127

B♭ Cl. *dim.* *p* *mf*

Vln. 1 *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

Vln. 2 *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

Vla. *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

E

137

B \flat Cl. *dolce*

Vln. 1 *cresc - en - do f cresc - en - do ff*

Vln. 2 *cresc - en - do f cresc - en - do ff*

Vla. *cresc - en - do f cresc - en - do ff*

Vc. *cresc - en - do f cresc - en - do ff*

147

B \flat Cl. *sotto voce ad lib p*

Vln. 1 *p pizz.*

Vln. 2 *p pizz.*

Vla. *p pizz.*

Vc. *p pizz.*

F

B \flat Cl. *sostenuto*

Vln. 1 *arco mp*

Vln. 2 *arco mp*

Vla. *arco mp*

Vc. *arco mp*

sempre p

193 **H** *ad lib molto legato (cadence)*

B♭ Cl. *f* *f* *p* *accel. e cresc.* *f*

Vln. 1 *ff* *p*

Vln. 2 *ff* *p* *sempre piano*

Vla. *ff* *p* *p* *sempre piano*

Vc. *ff* *p* *p* *sempre piano*

203 **I** *rit. morendo a tempo*

B♭ Cl. *dim e poco rit*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2

Vla.

Vc.

214 **J** *Tempo primo*

B♭ Cl. *f*

Vln. 1 *cresc. e molto accel.* *f* *fiarcato*

Vln. 2 *cresc. e molto accel.* *f* *fiarcato*

Vla. *cresc. e molto accel.* *f* *fiarcato*

Vc. *f* *accel.* *f* *fiarcato*

247

B \flat Cl. *f*

Vln. 1 *dolce* *poco f* *poco dim.* *mf*

Vln. 2 *dolce* *f* *poco dim.* *mf*

Vla. *dolce* *f* *poco dim.* *p* *f*

Vc. *f* *poco dim.* *p*

255

B \flat Cl. *mf* *espr.*

Vln. 1 *p* *piu f*

Vln. 2 *p*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *mf*

262

B \flat Cl. *dolce* *cresc.* *cresc.* *f*

Vln. 1 *p* *ff*

Vln. 2 *p* *poco f*

Vla. *f* *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc. *p*

L

270

B^b Cl. *f* *sempre f*

Vln. 1 *marcato* *p* *molto cresc.* *fp*

Vln. 2 *ff* *p* *f* *cresc.*

Vla. *ff* *f espr.* *p* *molto cresc.* *f* *cresc.*

Vc. *ff* *p* *poco f*

278

B^b Cl. *f* M

Vln. 1 *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *poco f*

Vln. 2 *f* *cresc.* *f* *meno f* *f*

Vla. *p* *cresc.* *f* *dim.* *mf espr.* *f*

Vc. *f* *meno f* *f*

285

B^b Cl.

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2

Vla.

Vc.

290

B♭ Cl. *cresc.* *tr* *ff* *sempre* *ff*

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

297

B♭ Cl. *ff*

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla.

Vc.