Piano à 4 Mains

3e ET 4e SÉRIES — 3e ET 4e SÉRIES

ÉCOLE CONCERTANTE

DU

PIANO

MENDELSSOHN

3e Série

Romances sans Paroles

25.	CHANT DE PRINTEMPS (op. 62, n° 6)	5 »
26.	CHANT DE LA FILEUSE (op. 67, n° 4)	6 »
27.	PREMIÈRE BARCAROLLE (op. 19, n° 6)	5 »
28.	VOLKSLIED (op. 53, n° 5)	6 »
29.	AIR DE CHASSE (op. 19, n° 3) . .	6 »
30.	MARCHE FUNÈBRE (op. 62, n° 3) .	5 »
31.	DUETTO (op. 38, n° 6)	5 »
32.	LE CHANT DU BARDE (op. 33, n° 3)	6 »
33.	BERCEUSE (op. 67, n° 6) . . .	7 50
34.	PRESTO AGITATO (op. 63, n° 3) .	7 50
35.	ANDANTE (op. 53, n° 1)	6 »
36.	ALLEGRO (op. 63, n° 2)	6 »

4e Série

Fragments, Morceaux divers

37.	CANZONETTA du 1er quatuor . . .	6 »
38.	CAPRICE (op. 16, n° 2)	6 »
39.	ALLEGRO DE LA RÉFORMATION. .	6 »
40.	ALLEGRETTO (symphonie-cantate)	7 50
41.	FINALE du 1er concerto (op. 25). .	9 »
42.	ANDANTE du 2e gr. trio (op. 66) .	7 50
43.	ANDANTE avec variations (op. 83).	7 50
44.	MENUET (symphon. en *la* majeur).	7 50
45.	ADAGIO de la 3e symphonie . . .	9 »
46.	ANDANTE de la 4e symphonie) . .	7 50
47.	ALLEGRO (symphonie en *la* min.)	7 50
48.	ALLEGRETTO (4e sonate à 3 mains)	6 »

LES DOUZE ROMANCES SANS PAROLES EN RECUEIL, NET 18 FRANCS

Transcriptions à Quatre Mains

PAR

Renaud de Vilbac

Voir ci-contre pour les autres séries de l'école concertante

A Paris, au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et Fils

ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

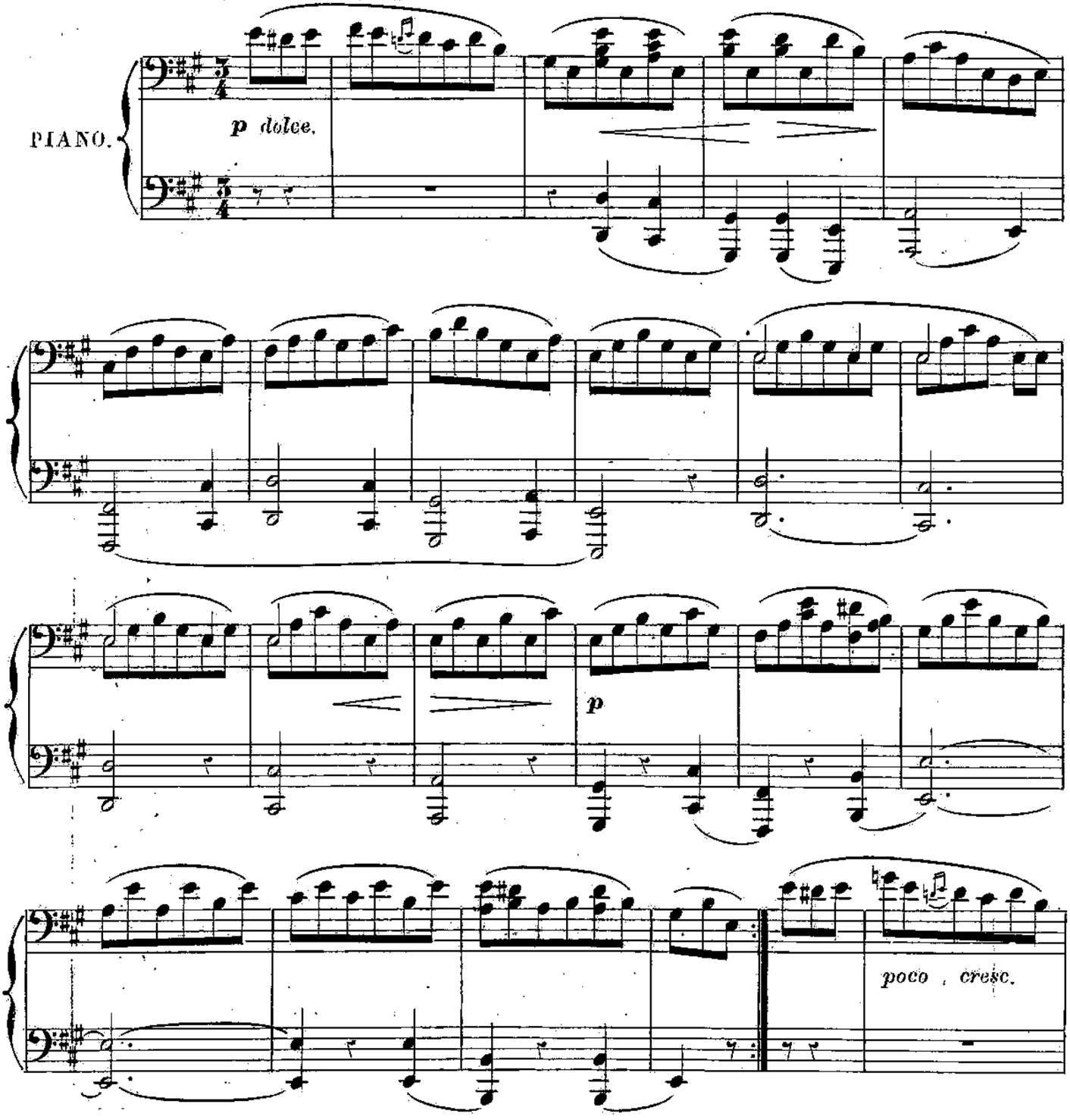
Quatrième série de **L'ÉCOLE CONCERTANTE.**

N° 44.

MENUET DE LA SYMPHONIE
EN LA MAJEUR

Transcrits à 4 mains par **RENAUD DE VILBAC.**

Con moto moderato. SECONDA.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne. H. 6323. HEUGEL et fils, Editeurs.

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

Quatrième série
de
L'ÉCOLE CONCERTANTE.

N° 44.

MENUET DE LA SYMPHONIE
EN LA MAJEUR.

Transcrits à 4 mains
par
RENAUD DE VILBAC.

PRIMA.

Con moto moderato.

PIANO.

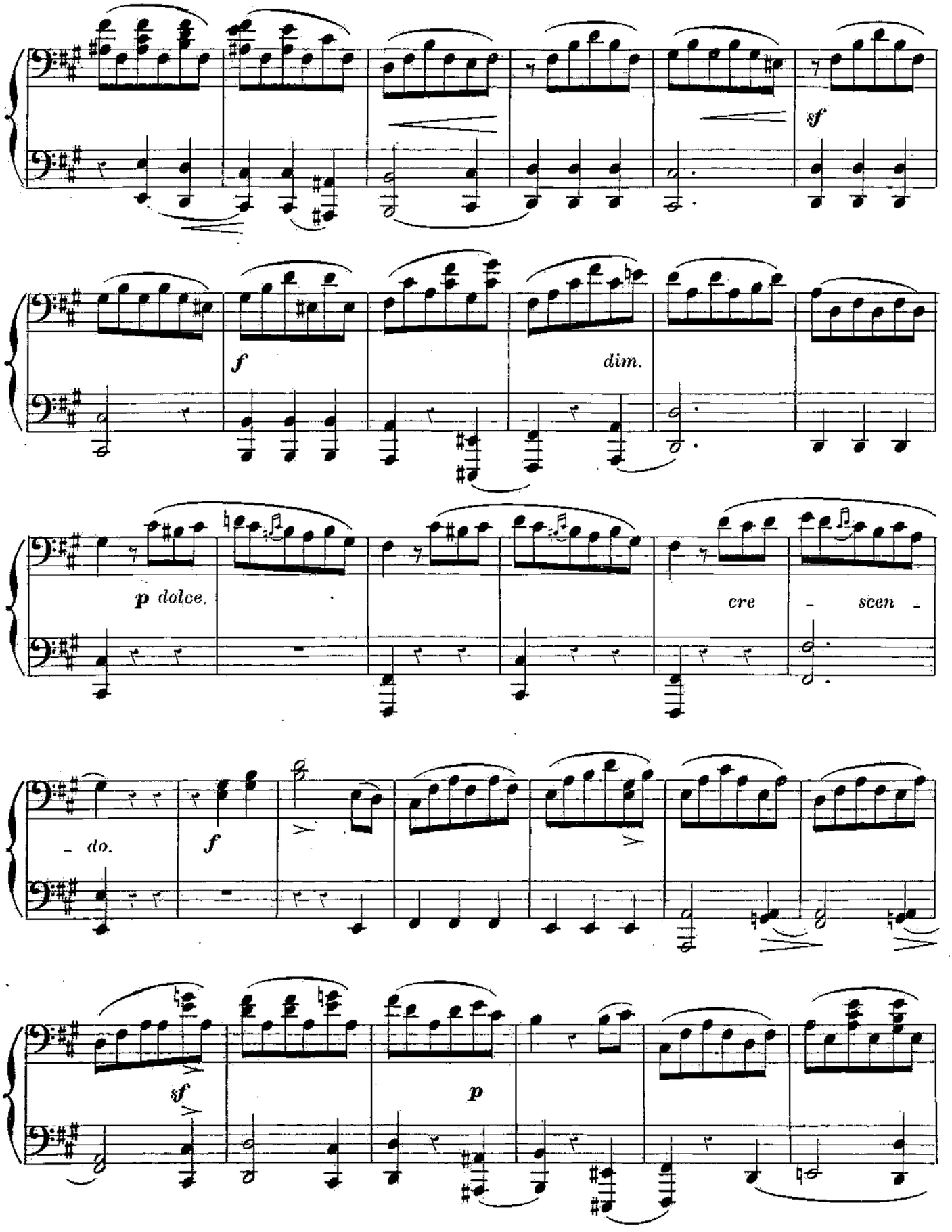
dolce e con grazia.

p

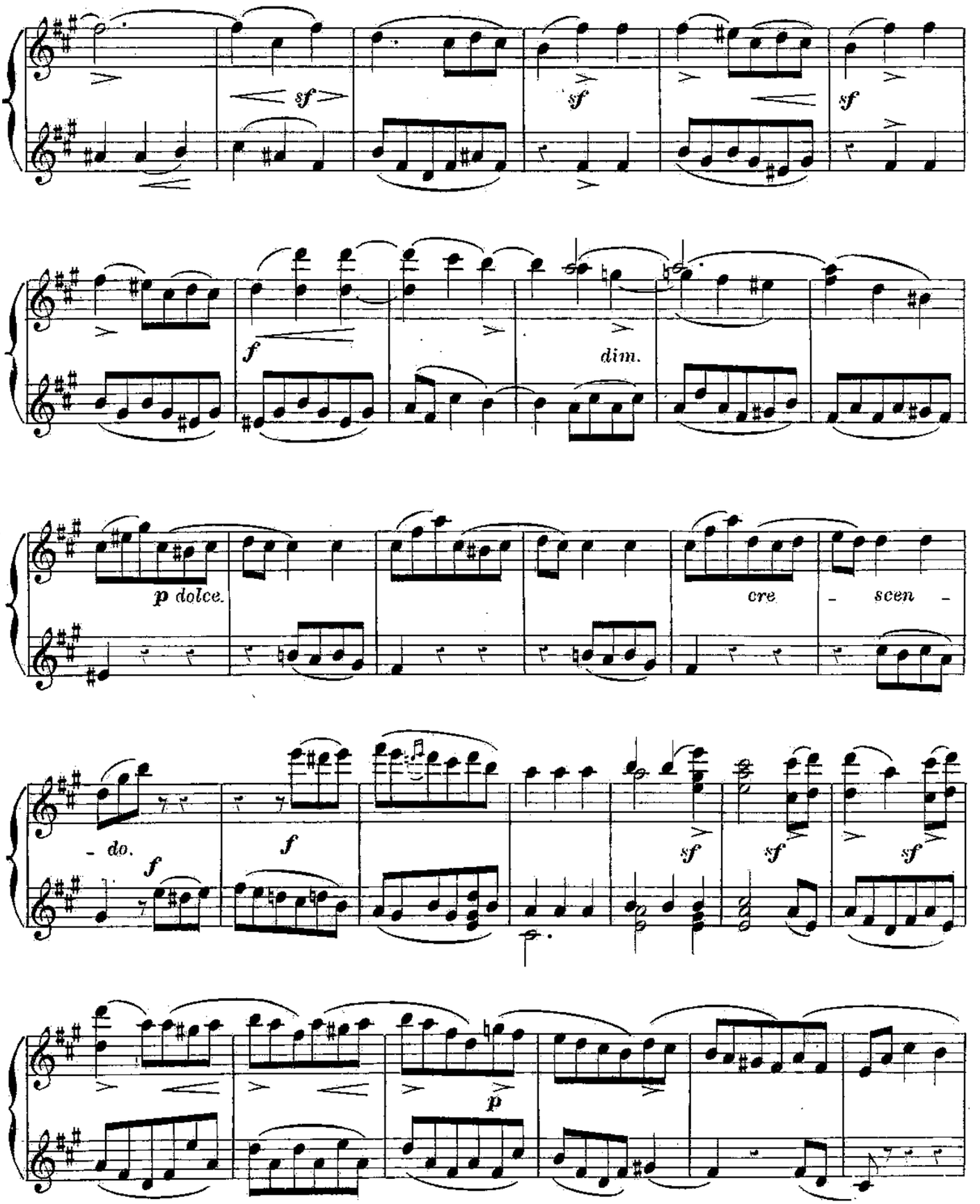
espress.

poco cresc.

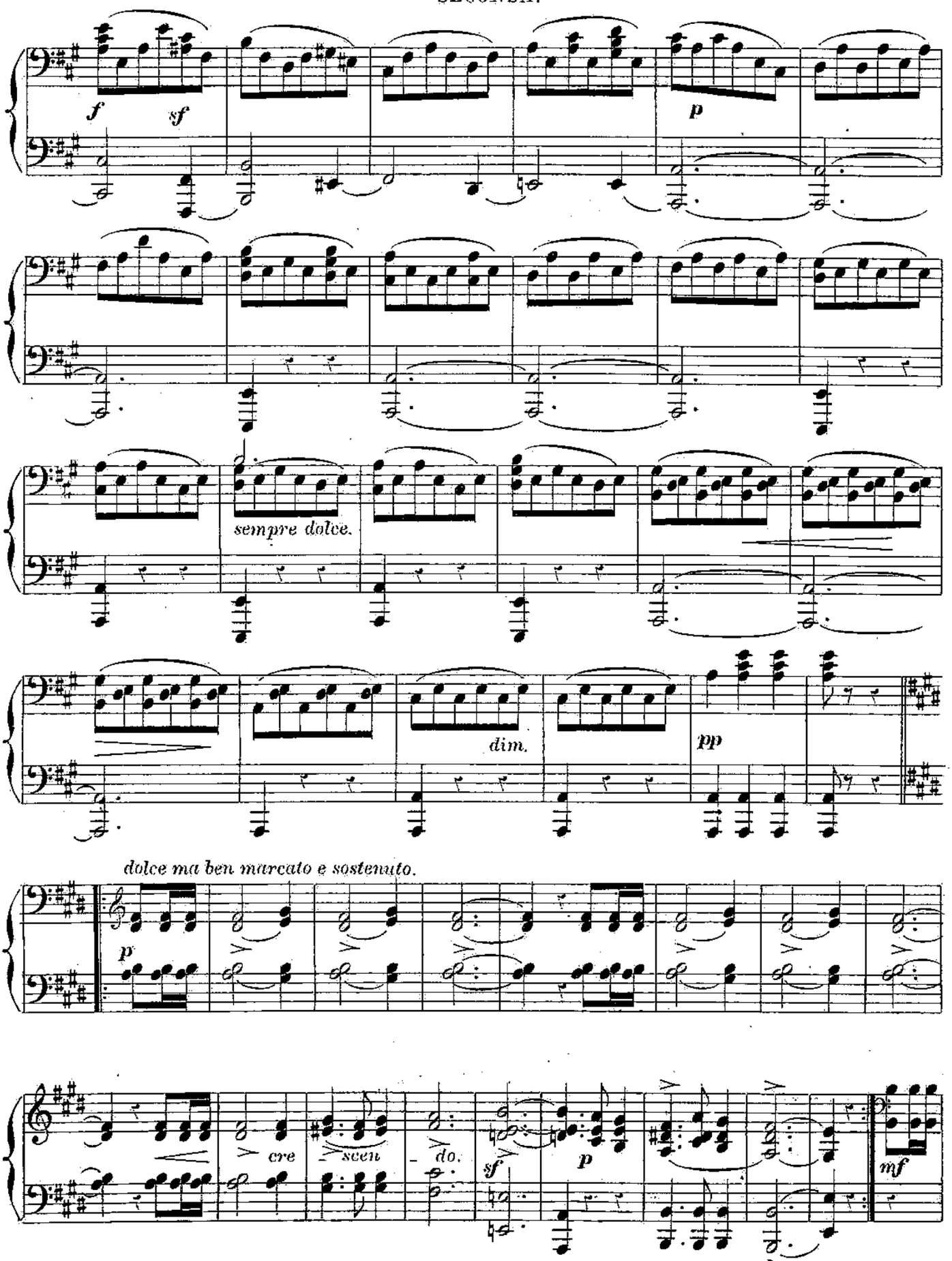
SECONDA.

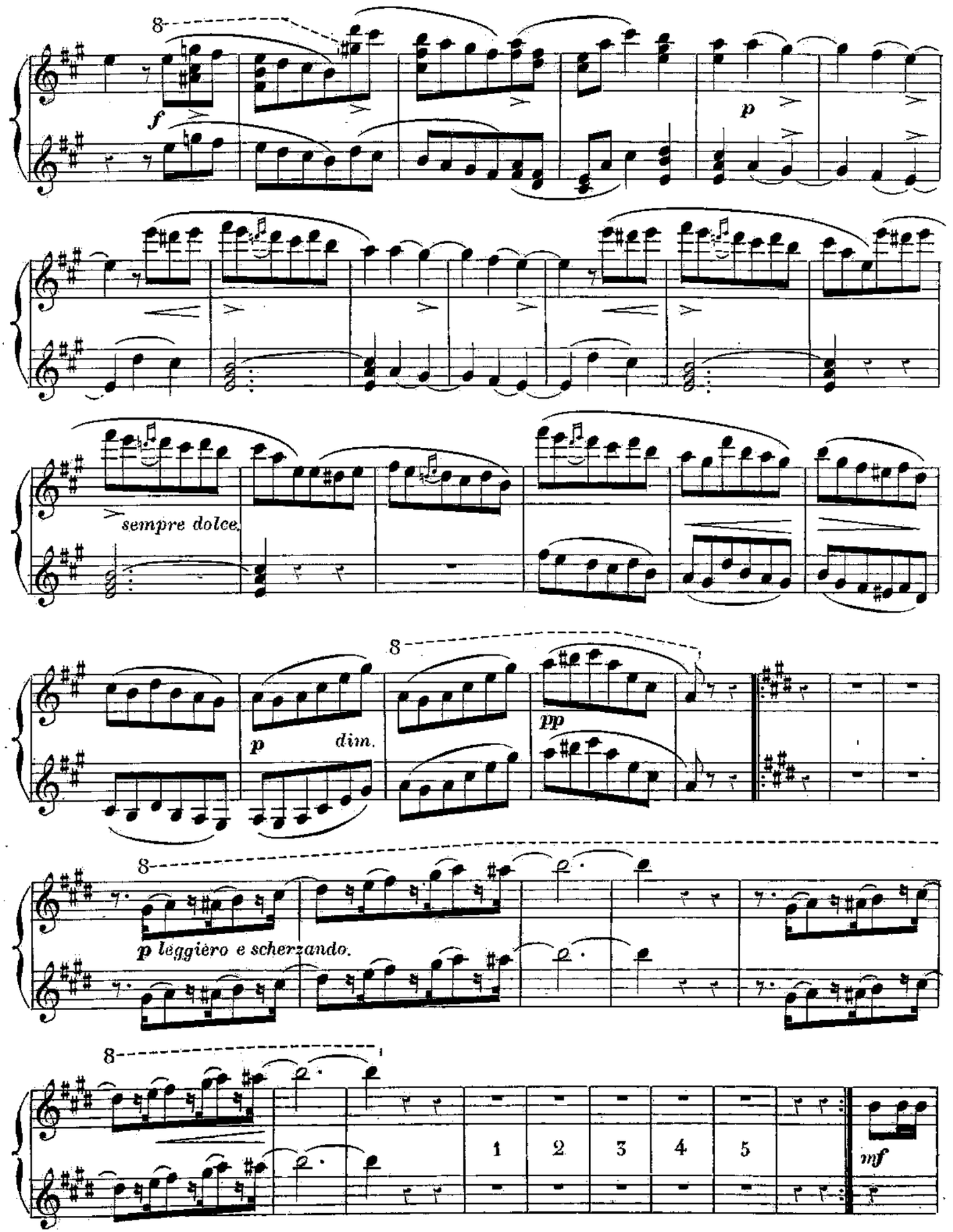


PRIMA.

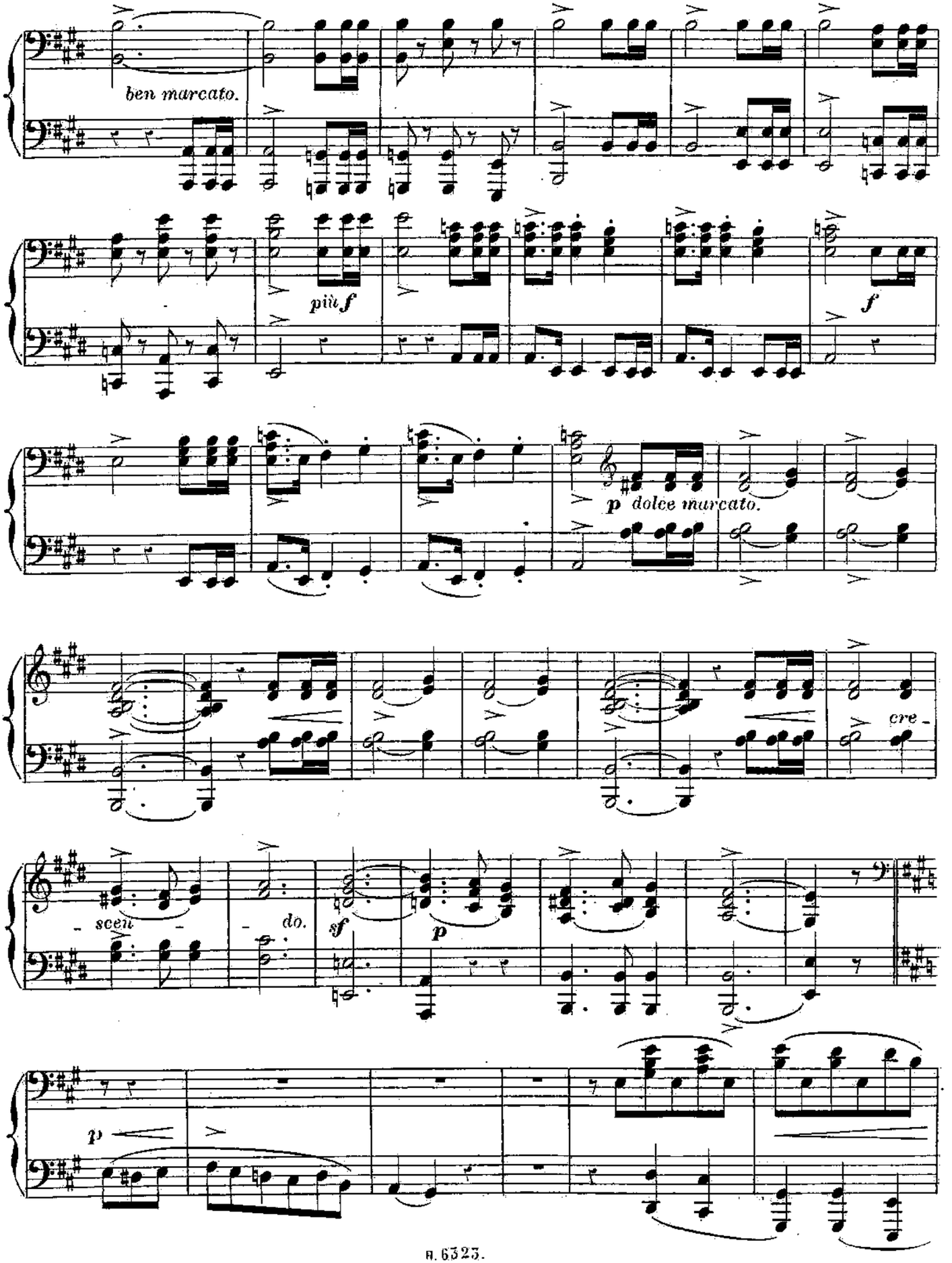


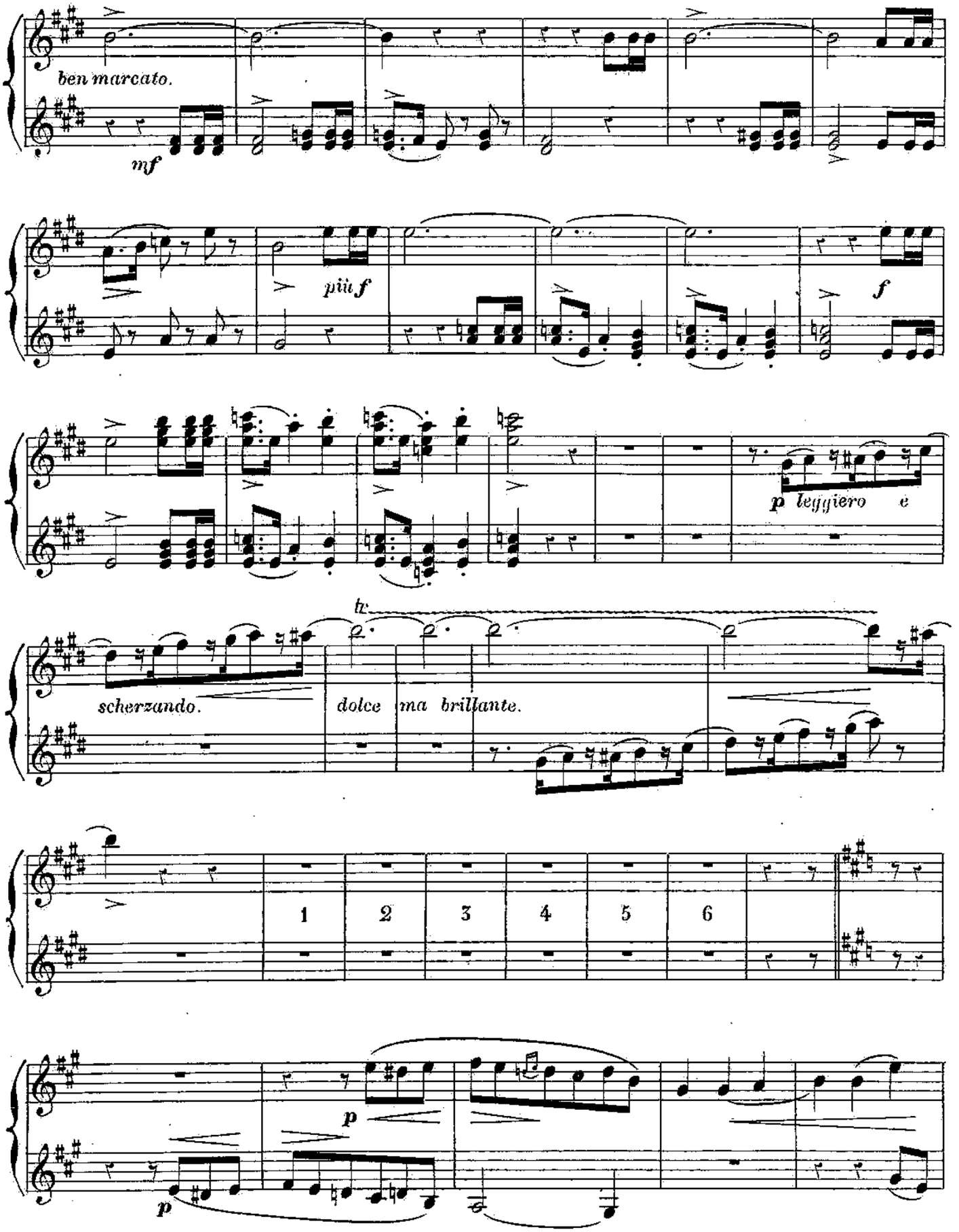
SECONDA.


f
sf
p
sempre dolce.
dim.
pp
dolce ma ben marcato e sostenuto.
p
cre
scen
do.
sf
p
mf

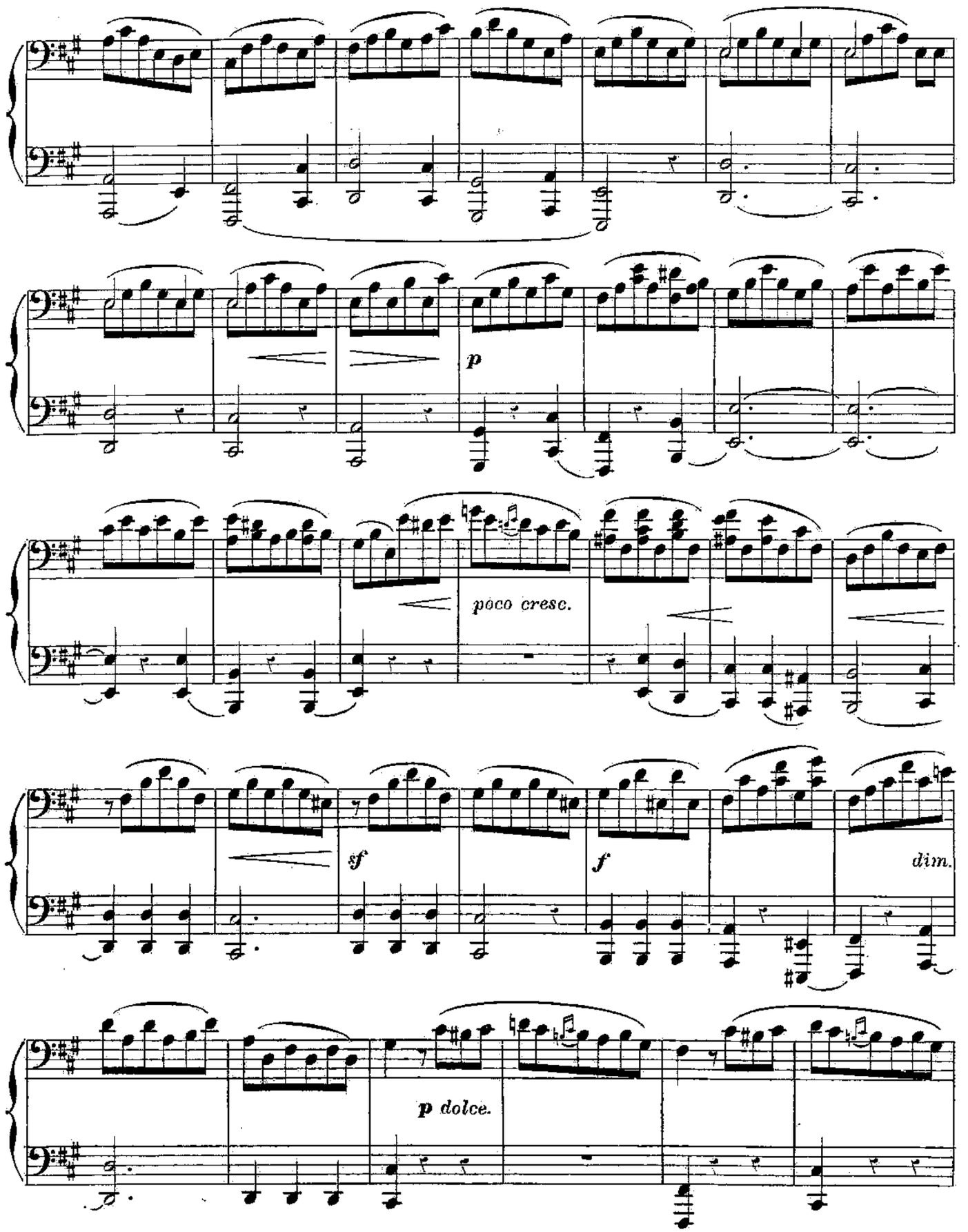

8
f
p
sempre dolce.
8
p
dim.
pp
8
p leggiero e scherzando.
8
1
2
3
4
5
mf

SECONDA.

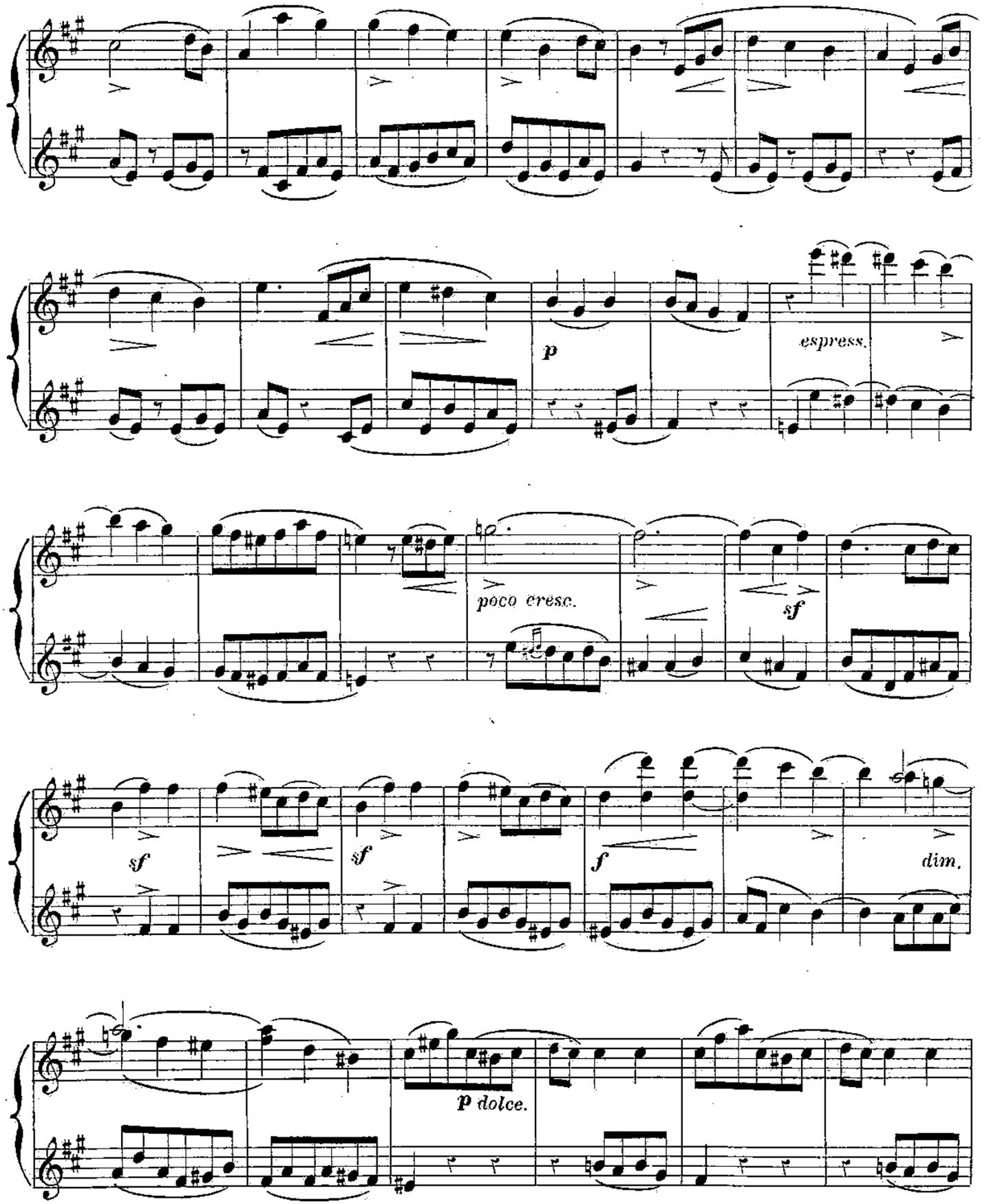



ben marcato.
mf
più f
f
p leggiero e
tr
scherzando.
dolce ma brillante.
1
2
3
4
5
6
p
p

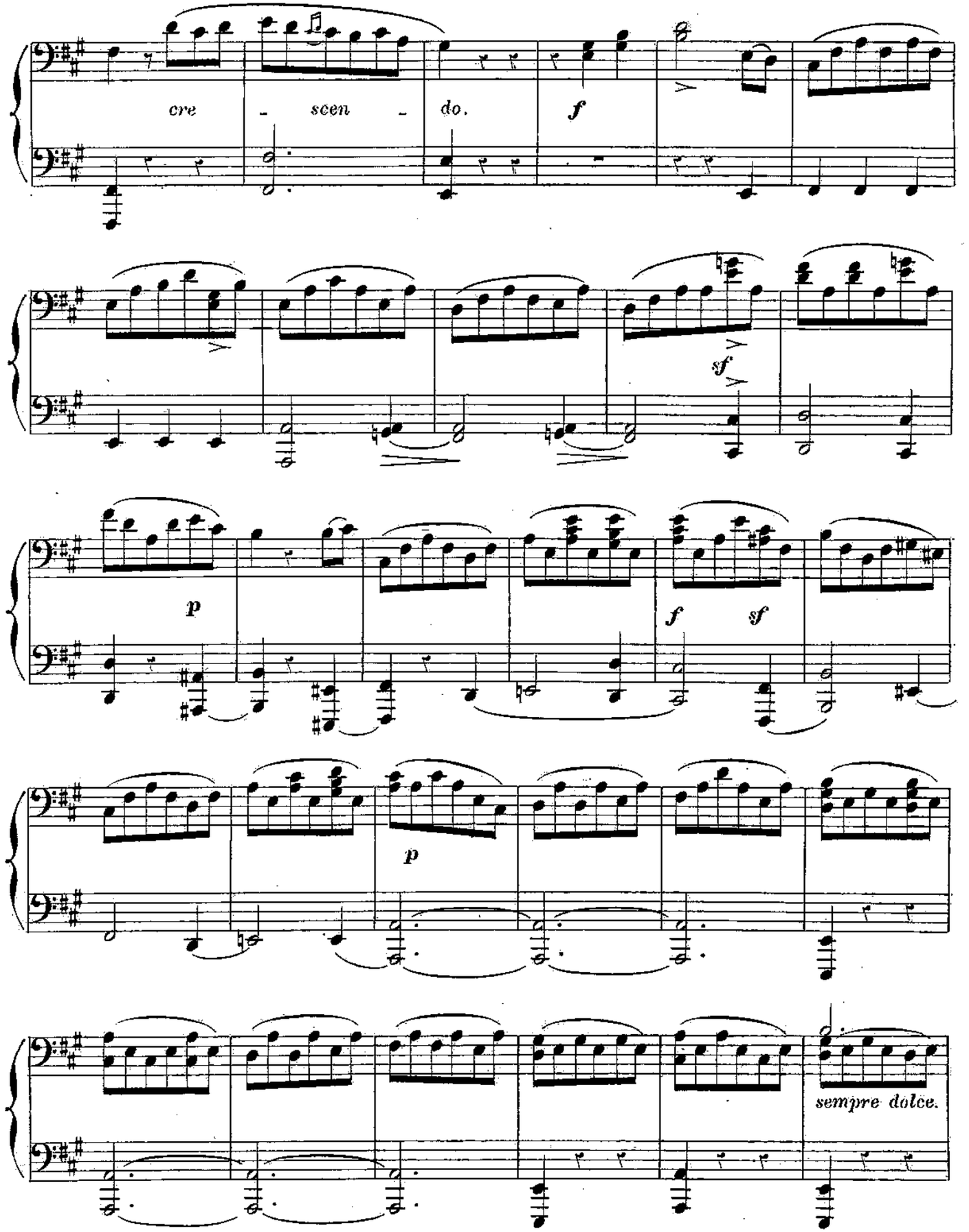
SECONDA



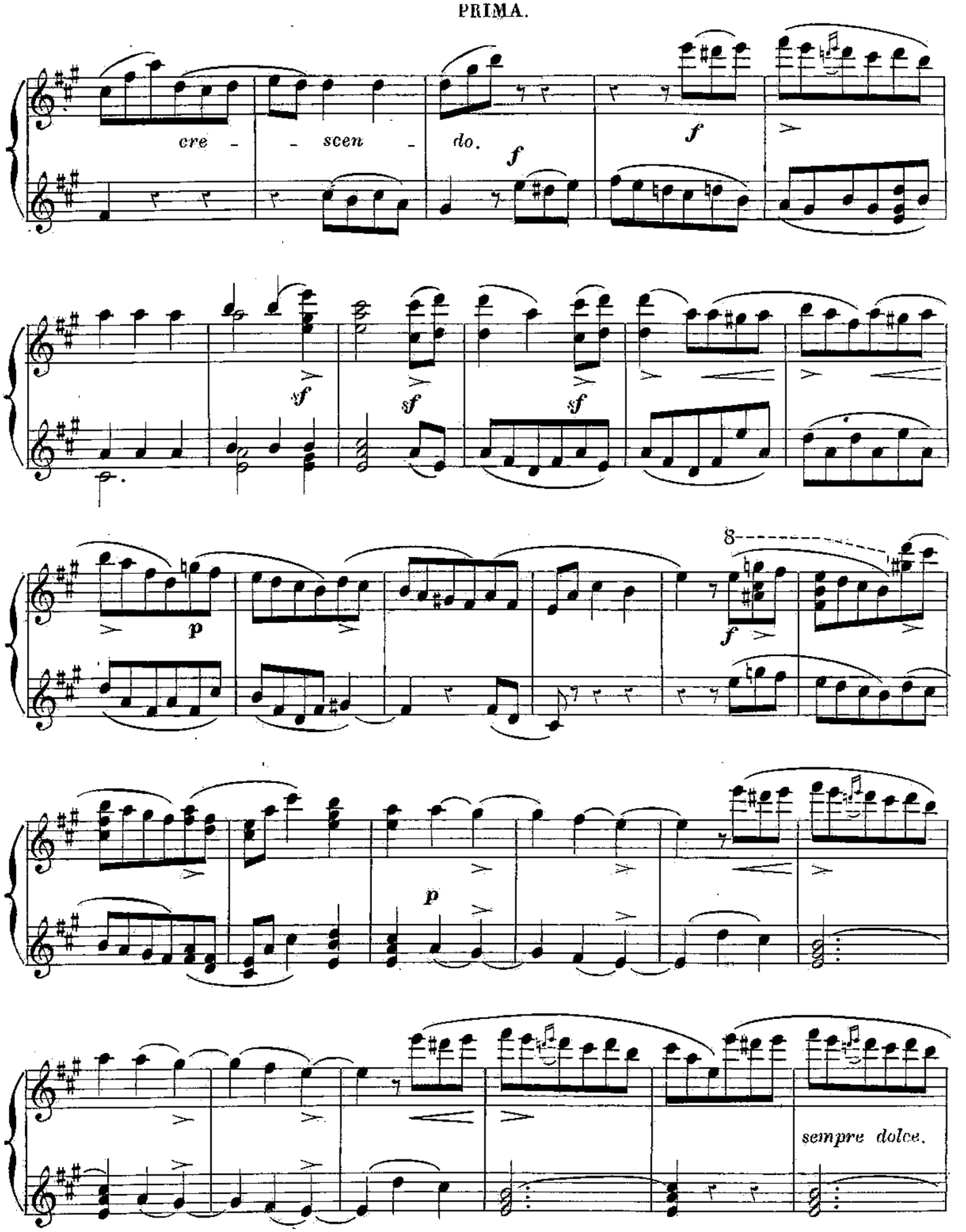
PRIMA.



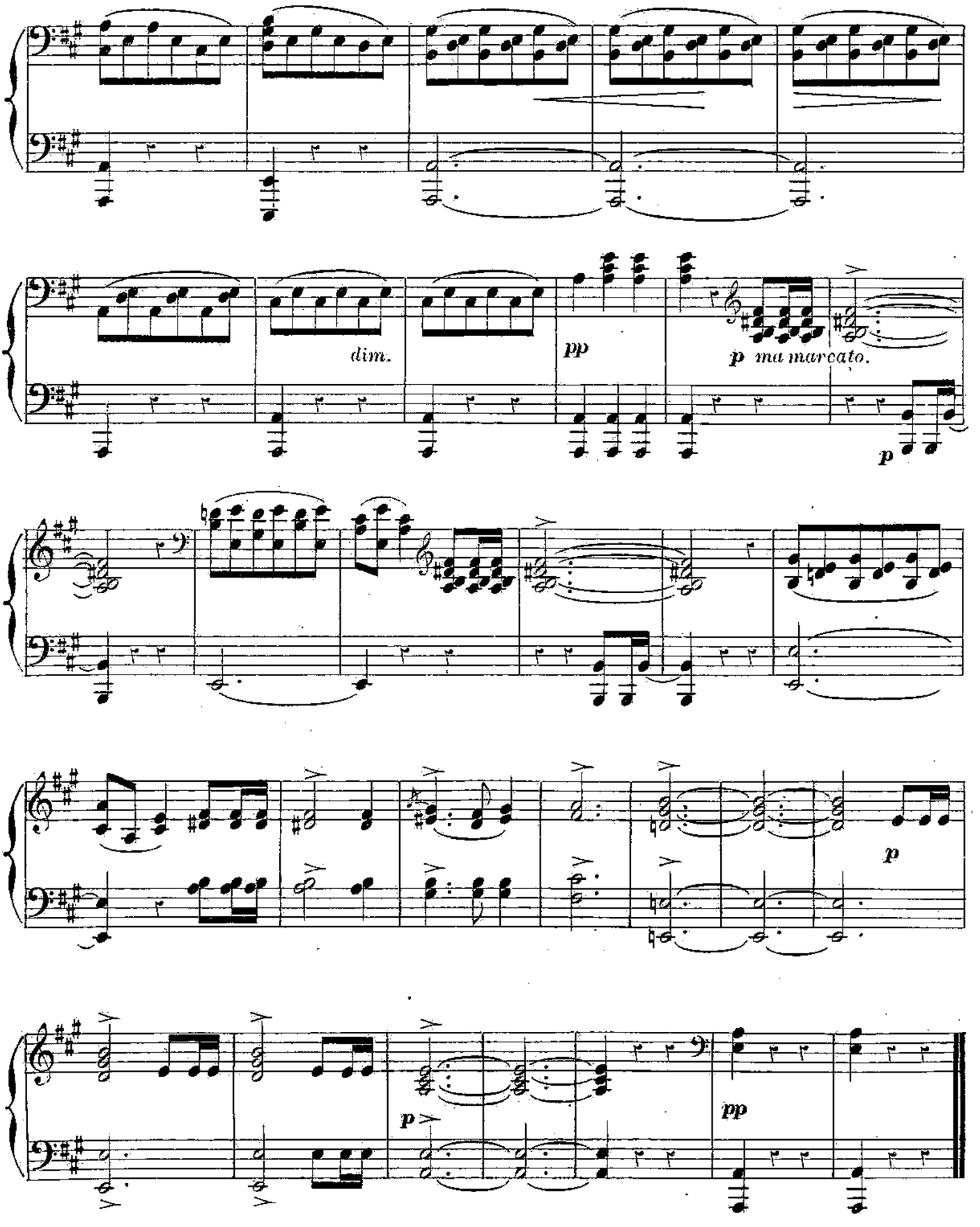
SECONDA.

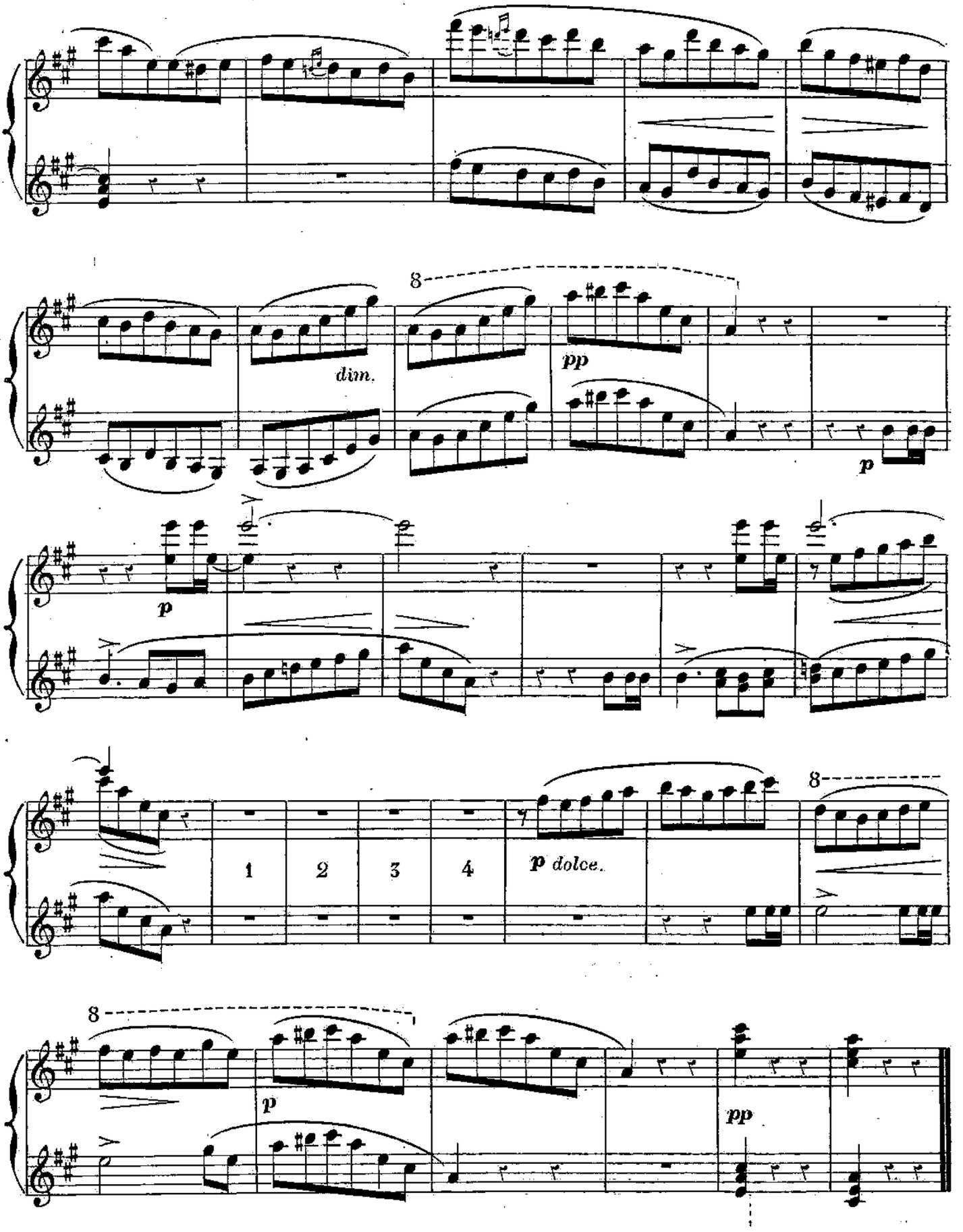


PRIMA.



SECONDA.





L. PARENT, Grav. R. Rodier 61. H. 6323. Imp. Michelet et Cie 51 et 53, Fbg St. Denis.