

This image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for a vocal or instrumental piece. The page is divided into two systems of staves, with the right system containing two staves and the left system containing one. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The paper is aged and yellowed, and a ruler is visible at the bottom of the page.

pur di se darci morte mai cantate sem pur di se non morte. pur di se non morte. ma i mai mai mai. Cantate sem.
ra. cantate sem. pur di se non morte. ma i pur di se non morte. ma. cantate sem.
pur di se non morte. ma i cantate sem. mai mai mai mai. cantate sem.
pur di se non morte. ma i cantate sem. cantate sem. pur di se non morte. ma. cantate sem. pur di se non morte. ma i cantate sem.

cantate sem. pur di se non morte. ma. cantate sem. pur di se non morte. mai. pur di se non morte. mai. mai. mai. mai. mai. pur di se non morte. ma. cantate sem.
sem. pur di se non morte. ma. cantate sem. pur di se non morte. ma. cantate sem. pur di se non morte. ma. cantate sem. pur di se non morte. ma. cantate sem.

Di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo.
Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo.
Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo.
Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo. Ma di questa morte al mio cor il suo.

Handwritten musical score on two pages. The page number 72 is visible at the bottom right. The score consists of two staves of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Italian and appear to be a religious or liturgical text. The handwriting is in an old cursive style.

Lyrics (left page):
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
in mio cor il suo uolo - è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-

Lyrics (right page):
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-
è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so- è che nel Pianto di ogni peccato - sempre pre- so-

tempo e fer - ne o pa resti za - fire è un cel di contenti - ma pace e or ment e - ser ne fan le - tempo no pace e or men - ti e - forse fan le tempo di tempo - tempo non si - can - ce -

agghi tempo alio miù can il no - vito - sperant da - fire è un cel di contenti - ma pace e or men - ti e - forse fan le tempo di tempo - tempo non si - can - ce -

De al - ce - sio le - pe - ne - qua - e al - or so - no - mo - fa - ande, so - di - a - di - ul - ce - ande! so - ca -

son - ce - sic - al - ce - sio le - pe - ne - qua - e al - or so - no - mo - fa - ande! so - di - a - di - ul - ce - ande! so - ca -

di - ul - ce - ande! so - ca - Chi s'ap - pe - re - a - di - ul - ce - ande! so - ca -

di - ul - ce - ande! so - ca - Chi s'ap - pe - re - a - di - ul - ce - ande! so - ca -

