

Pueri Hebræorum vestimenta

2ª Antiphona de distribuição de Ramos

João Baptista Lehmann (1873 - 1955)

Andante ♩ = 60

Soprano

Alto

Harmonium

p

Pu - e - ri He - bræ -

Pu - e - ri He - bræ -

Andante ♩ = 60

S

A

Hrmn.

mf

mf

o - rum ves - ti - men - ta pros - ter - ne - bant in vi - a, et cla - ma - bant, et cla -

o - rum ves - ti - men - ta pros - ter - ne - bant in vi - a, et cla - ma - bant, et cla -

Con moto ♩ = 80

S

A

Hrmn.

mf

cresc. sempre

ma - bant di - cen - tes: Ho - san - na Fi - lio Da - vid. Ho - san - na Fi - lio

ma - bant di - cen - tes: *mf* Ho - san - na Fi - lio Da - vid. Ho - san - na Fi - lio

cresc. sempre

16

S Da - vid, be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-

A Da - vid, be-ne - di - ctus qui ve - nit in *ff* no - mi-ne no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-

ff

Hrnn. 16

21

S san - na Fi-li-o Da - vid. Ho-san - na Fi-li-o Da - vid. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

A san - na Fi-li-o Da - vid. Ho-san - na Fi-li-o Da - vid. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Hrnn. 21

26

S no - mi - ne, no-mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - Do - mi - ni

A no - mi - ne, no-mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - Do - mi - ni

Hrnn. 26