

Romance et Caprice.

Ant. Rubinstein, Op. 86.

Andante.

Viola.

Viol. pr.

p *pp*

mf *espressivo*

p *mf*

p *mf* *espressivo*

mp *mp*

mp

mf *p*

cresc.

tranquillo

mp *mp*

animato

mp *cresc.* *f*

sempre più animato

p

mf *pizz.*

Viola.

D arco *p* *f*

divisi. *mf* *f*

Tempo I. *ritard.* *p* *pp*

mf *espressivo*

Viol. *p* *mf*

animato *mf* *espressivo* *cresc.* *ritard.*

Tempo I. *Clar.* *Fag.* *Celli.* *divisi.* *pizz.* *pp* *attacca subito*

Allegro vivace. *f* *pp* *A*

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

f *f*

f *B* *f* *f*

f *f*

Viola.

C 6

sf p sf p sf p

8

pp

f sf pp sf pp

D

ff

f f

2

E 4

2 2 2 2

fp

Basso.

7 8

mp p

1

1

7 **F** 43

41 45 46 47 48

G

f

2

p

5 1 2 3 4 5

cresc. -

divisi.

-mf cresc. -

2

Viola.

3 **H** *f* *mp* *f*

mf *f*

3 **I poco animato** *mf* *Fag.* *Viol.pr.*

divisi *più animato* *divisi* *mf espressivo* *divisi*

cresc.

K *sempre più animato* *f* *f* *f*

stringendo

ff *fpizz.* *Tempo I. divisi*

1 9 **L** *largamente* *p arco* 3

11 *Fag.* *Oboe.* **M** 5 *divisi* 1

Viola.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf *cresc.*

f

ff 1 2 3 4 5 6 7 1 *pp*

ff *pp*

f *sf* *pp*

sf *pp* *f*

f 1 2 0 2

p 2 10 *f* *P* *f* 3

f *f* *f*

f 3 *Q* 6 *sf* *p* *sf* *p* *sf*

p 8

Viola.

R
pp *f*

sf pp sf pp

ff **10** *Viol.pr.* **11** *f* **S**

mf *divisi* *p*

T *f* **3** *divisi* *p*

U *f* *mf*

p

V *mf* **8** **W** *mf*

1 *mf* *1* *1*

X *f* *1*