

SAPTE COLINDE - SETTE CANTI RUMENI DI NATALE

SEVEN ROMANIAN CAROLS

- 1.) COLINDĂ DE FLORII - CANTO PER NATALE - CAROL
- 2.) COLINDIȚA - CANZONCINA PER NATALE - LITTLE CAROL
- 3.) TREI CRAI DE LA RĂSĂRIȚĂ - CANTO DEI MAGI - THE THREE MAGI
- 4.) STEAUA SUS RĂSARE - SUL CIELO LA STELLA APPARE - THE STAR APPEARING
ON HIGH....
- 5.) AM PLECAT SĂ COLINDĂM - ANDIAMO IN GIRO COGL' AUGURI - WE JUST
WALK AND SING THE CAROLS'
- 6.) O, CE VESTE MINUNATĂ - O, LA MERAVIGLIOSA NOVELLA - OH, WHAT WONDERFUL
TIDINGS
- 7.) FLORILE DALBE - I BIANCHI FIOR - THE WHITE FLOWERS

•—————•

7 COLINDE / 7 ROMANIAN CAROLS

In amintirea unchiului meu Mircea Balint 7 CANTI RUMENI Serban Nichifor
DI NATALE (1986)

1.) COLINDĂ DE FLORII / CAROL FOR PALM SUNDAY

ARGHETTO (♩=60), poco rubato
(Senza Sordino)
CANTO PER LA DOMENICA DELLE PALME

3/4 (Solo) mP Cantabile, con semplicità

1 Trombe in Sib
2 Tromboni
3
4
Tuba
Organo

11

1 Trombe in Sib
2
3

(Senza Sordino) poco a poco calando... 21

1 Trombe in Sib
2
3
1 Tromboni
2
3
Tuba

(~1'15")
attacca subito

4

Trbe in Sib

1 Senza Sordino f gaio simile

2 Senza Sordino f gaio simile

3 Senza Sordino f gaio simile

4 Senza Sordino f gaio simile

Trbni

1 Senza Sordino f gaio simile

2 Senza Sordino f ritmico simile

3 Senza Sordino f ritmico simile

4 Senza Sordino f ritmico simile

Tuba

1 Senza Sordino f ritmico simile

2 Senza Sordino f ritmico simile

3 Senza Sordino f ritmico simile

4 Senza Sordino f ritmico simile

31

Trbe in Sib

1 simile

2 simile

3 simile

4 simile

Trbni

1 simile

2 simile

3 simile

4 simile

Tuba

1 simile

2 simile

3 simile

4 simile

1 *simile*

Trbe in Sib

2 *simile*

3 *simile*

4

1

Trbni

2

3

4

Tuba

41

Trbe in Sib

1

2

3

4

1

Trbni

2

3

4 (Solo) *in rilievo*

Tuba

(Solo) *sub. P poco pesante ma dolce*

Org.

G.P.

attacca subito

(8') (16')

P

($\approx 30''$)
($\approx 1'45''$)

3.) TREI CRAI DE LA RĂSĂRIT / THE THREE MAGI / CANTO DEI MAGI

MISTERIOSO, poco RUBATO (♩ ~ 58)

Trbne 1 *Solo* *mp pioso, quasi parlando*

Org. (16:8") *p dolce*

I/p *p dolce*

51 *Solo* *Con Sordino* *mp pioso, quasi parlando*

Trba in Sib

Trbne 1 *(Via Sordino)*

Org.

61 *poco a poco* *rallentando...*

Trba 1 in Sib

Trbne 2 *Con Sordino* *Solo* *mp pioso, quasi parlando*

Org. *attacca subito*

(~ 115")
(~ 3')

4.) STEAVA SUS RĂSARE / THE STAR APPEARING ON HIGH... / SUL CIELO LA STELLA APPARE

ANDANTINO (♩ ~ 74), molto tranquillo

Trbne 1 *Senza Sordino* *sempre mp dolce, molto espressivo*

Org. *sempre p dolce, poco marcato*

II. Aeol. 8', Fe. 4'

III. Fe. 8 1/2'

1 *Trbni*

2 *Trbni*

Org.

71

Senza Sordino

mp dolce, molto espressivo

Solo

poco allargando... a tempo

2 *Trba 2 in Sib*

1 *Trbni*

2 *Trbni*

Org.

mp dolce, molto espressivo

Solo

poco allargando... 81 a tempo

poco precipitando... poco allargando..

1 *Trbe in Sib*

2 *Trbe in Sib*

1 *Trbne 1*

Org.

Senza Sordino

mf molto espressivo

molto

molto

attacca subito

$\frac{\sqrt{1'18''}}{\sqrt{4'18''}}$

5.) AM PLECAT SĂ COLINDĂM / WE JUST WALK AND SING THE CAROLS?
ANDIAMO IN GIRO COGL' AUGURI

SUB. Giocoso (dn 98)

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves for Trbe in Sib (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four staves for Trbni (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *staccatissimo*, and *sub. f marcato*. A *Solo* marking is present above the first staff. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

91

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves for Trbe in Sib, four staves for Trbni, and two staves for Org. (I. and II.). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *staccatissimo*, *f marcato*, and *poco ritardando*. A *Solo* marking is present above the first staff. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

BRILLANTE (dn 86)

Handwritten musical score for the third system, featuring two staves for Org. (I. and II.). The score includes dynamic markings such as *ff*, *ffz*, and *ffz*. A *Solo* marking is present above the first staff. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

poco a poco allargando

Org. 

4/4
 (v27")
 (v4'45")
 attacca subito

6.) O, CE VESTE MINUNATĂ / OH, WHAT WONDERFUL TIDINGS /
 O, LA MERAVIGLIOSA NOVELLA

MAESTOSO (♩ = 62)

1. *Solo*
 ff *solenne, in rilievo*

Trbe in Sib
 2. *Solo*
 ff *solenne, in rilievo*

3. ff *solenne*

4. ff *solenne*

1. *Solo*
 ff *solenne*

2. *Solo*
 ff *solenne*

Trbni
 3. ff *solenne*

4. ff *solenne*

Tuba
 ff *solenne*

-w. ff *solenne, quasi Campane*

Org. *Org. Pleno*
 Pos. 16' *ben marcato*

in rilievo

poco a poco slargando....

111

Trbe in Sib

Trbni

Tuba

Org.

attaca subito

7.) FLORILE DALBE / THE WHITE FLOWERS /
I BIANCHI FIOR

ALLEGRO CON SPIRITO (♩ = 144)

Trbe in Sib

Trbni

Org.

f dolce, in rilievo

f dolce, in rilievo

f dolce, in rilievo

f dolce, poco marcato

Fond. 8'4'

1. Trbe in Sib

2. *f dolce, in rilievo*

3. *Solo*

4. *f dolce, in rilievo* *molto* *ff*

1. Trbui

2. *f dolce, in rilievo*

3. *Solo*

4. *f dolce, in rilievo* *molto* *ff*

Tuba

Org. *+W.* *molto*

A Tempo (♩ = 144)

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

1. *Solo* *ben ff in rilievo*

2. *Solo* *ben ff in rilievo*

3. *Solo* *ben ff in rilievo*

4. *Solo* *ben ff in rilievo*

Tuba *ff*

Org. *ff sonoro*

