

Ein Märchen.

Pohádka.

Piccolo.

I. II. III. tacet.

IV.

Königin Runa's Fluch — Sieg der Liebe.

Jos. Suk, Op.16.

Allegro appassionato.

The musical score for Piccolo consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/2 time signature. The first staff contains measures 1-8, marked with *ten.* and dynamics *ff sfz* and *sfz*. The second staff (measures 9-16) is marked *a tempo* and *pesante*, with dynamics *ff sfz* and *sfz*. The third staff (measures 17-24) is also marked *a tempo* and *pesante*, with dynamics *ff sfz*, *sfz*, and *p poco a*. The fourth staff (measures 25-32) includes a trill (*tr*) and dynamics *poco* and *f cresc. ff*. The fifth staff (measures 33-40) features repeated rhythmic patterns with dynamics *ff sfz*, *sfz*, *ff sfz*, *ff sfz*, and *ff*. The sixth staff (measures 41-48) continues with similar patterns and dynamics *sfz* and *cresc.*. The seventh staff (measures 49-56) is marked *tranquillo* and *poco più animato.*, with dynamics *sfz* and *sfz*. The eighth staff (measures 57-64) is marked *rit.* and *Tempo I.*, with dynamics *mf* and *Fl. I.*. The ninth staff (measures 65-72) continues with *Tempo I.* and dynamics *mf*. The final staff (measures 73-80) concludes the piece with dynamics *mf* and *mf*.

Piccolo.

Fl. I. *ffsfz* *ten.* *sfz*

sfz *sfz* *ff* *ten.*

ten. *sfz* *f*

cresc. *ff* *poco più largam.*

sfz dim. *1 18 tranquillo espress.* *2 pp*

1 *1*

Molto tranquillo. *1 19 8 20 4 21 poco a 4 poco acceler.* *mp poco*

a *poco cresc.* *poco sostenuto* *3* *3* *3*

3 *22 Andante maestoso.* *3 poco accel. poco sosten.* *1 2*

23 a tempo 10 24 Adagio, ma non troppo. *26 5 poco rit.* *4 25 6 1*

Ein Märchen.

Pohádka.

Flauto I.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op.16.

Adagio, ma non troppo.

8 *poco rit.* 1 *a tempo*

1 2 7

mp 1 2 3 3 3 3 2

p 2 1 4 2 3 3

pp

pp *dim.* 5 8 6 *pp* *poco - a -*

poco string. *poco rit.* *ff* *poco - a - poco - - dim.* *mp*

dim. *pp dim.* 3 9 *ppp dim.* *poco rit.* 10 *a tempo*

2 2 *mf < sfz > p* *mf < sfz >* 1 *poco mf < sfz a < sfz poco -*

1 *cresc.* 1 13 *sempre f*
< sfz accel. < sf *sfz sfz cresc. sfz sfz* *pochettino più*

sfz animato sfz sfz sfz sfz sfz cresc. poco sosten.

14 *ff marc.* 8 *fff sfz dim.* *p* 1

Flauto I.

15 *tranq.* *pp* *ten.* 3 16 2 *poco rit.*

17 **Tempo I.** *poco espress.* *pp dolce* *pp* *pp*

18 *pp* *pp* *poco marc.*

pp *mp*

19 *p* *dim.* *pp* *mp* Solo 6

20 *p* *pp* Solo.

21 *pp*

dim. *pp*

II.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

À la Polka.

12 1 10 Viol. I. 2

p *pp*

poco a poco cresc. *f sfz* *mf cresc.* *ff*

ten. *ten.*

Flauto I.

sfz cresc. sfz sfz sfz dim.

poco rit. 1 6 a tempo 15 p p

poco cresc. dim.

8 poco più animato 3 2 psfz

p sfz p a tempo sfz p

mf ff

10 sf p

poco a poco cresc. f pp

poco a poco cresc. sfz mf cresc. ff

ten. ten.

13 sf cresc. sffz sffz sffz dim. pp 1 poco rit.

Flauto I.

14 *a tempo*
p *poco cresc.* *p* *pp* 15 5

16 3
p. *ff* *sfz*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.
tranquillo 1 2
 8 *p*

sfz *p* *sfz* *p* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *ten.* 3 *p*

4 *ten.* *ten.* *ten.* *sfz* *sfz* *p*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* 5 *p cresc.* *ff* *sfz dim.*

6 *Listesso tempo.* 1 1 7
pp *rit.* *p* *mf* *dim.* *p*

8 *mp poco cresc.* *mp* *mf*

cresc. *cresc.*

9 *fff sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 2

10 *tranquillo* 6

11 *a tempo* Solo *p*

12 *sfz* *sfz* *p* 5 2

13 *pp tranquillo* 3 14 5 *pp*

IV.

Königin Runa's Fluch. – Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

ffsfz *ten.* *ten.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

p *Pesante. a tempo* *ffsfz* *sfz* *sfz*

sfz *p* *Pesante. a tempo* *ffsfz* *ten.*

sfz *sfz* *ppoco* *a poco* *f cresc.* *ff*

ffsfz *ffsfz* *f cresc.* *ff*

sfz *cresc.* *ffsfz* *ffsfz* *dim.*

Flauto I.

tranquillo
Solo

7 2 *pp*

poco più animato, con espressione.
espress.

8 2 *mp sfzff dim.*

9

9 *p*

10

10 *dim. pp p*

11

11 *p*

12

12 *p f dim. p sfz*

3 4

13 *p sfz p pp rit.*

12 *Tempo I.*

14 *mf poco a poco cresc.*

13

15 *f sfz*

14 *ten.*

16 *ff sfz ten.*

15 6 16

17 *p ff ten.*

Flauto I.

Musical staff 1: Flute I, measures 1-16. Dynamics: *sfz*, *f*, *cresc.*

Musical staff 2: Flute I, measures 17-18. Dynamics: *ff poco più largamente*, *sfz*. Tempo: *tranquillo*. Fl. II. 1 8

Musical staff 3: Flute I, measures 19-20. Dynamics: *pp*, *cresc.* Tempo: *Molto tranquillo.*

Musical staff 4: Flute I, measures 20-21. Dynamics: *dim.*, *pp*, *poco cresc.*, *mp poco a*

Musical staff 5: Flute I, measures 21-22. Dynamics: *poco cresc.*, *ed ac - - ce - - mf ler*, *poco - - a - -*

Musical staff 6: Flute I, measures 22-23. Dynamics: *poco - - cresc. - - poco sostenuto*

22 Andante maestoso.

Musical staff 7: Flute I, measures 23-24. Dynamics: *ff*, *sfz*, *poco acceler.*

Musical staff 8: Flute I, measures 24-25. Dynamics: *poco sosten. a tempo*, *sfz*, *f*, *dim.*, *mp*, *p*

Musical staff 9: Flute I, measures 25-26. Dynamics: *espress.*, *dim.*, *p dim.*, *pp dolce*, *dim.*, *ppp*

Musical staff 10: Flute I, measures 26-27. Dynamics: *pp*, *pp*, *dim.*, *ppp*

Musical staff 11: Flute I, measures 27-30. Dynamics: *cresc.*, *ff dim.*, *p*, *dim. poco rit.*, *pp*

Ein Märchen.

Pohádka.

Flauto II.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op. 16.

Adagio, ma non troppo.

8 *poco rit.* 1 *a tempo* 1 2 7 *Fl. I.* *mp*

1 *p* *p* *pp* *p*

2 1 4 *p* *pp* *pp*

5 8 6 *p* *dim.* *pp* *poco* *a* *poco string.* *poco cresc.* *poco rit.*

7 *a tempo* 8 *ff* *poco* *a* *poco dim.* *mp* *dim.* *pp* *dim.*

9 *poco rit.* 10 *a tempo animato.* *a tempo* *poco più animato.*

3 *ppp* *dim.* 2 4 2 2 *mf* *sfz* *p* *acceler.*

12 1 *a tempo* *poco* *a* *poco* *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

13 *pochettino più animato* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

14 *sempre f* *Poco più largamente.* *sfz* *poco* *a* *poco* *sfz* *cresc.* *accel.* *poco sosten.* *ff marc. cresc.*

15 *tranquillo* 5 *rsfz* *dim.* *p*

Flauto II.

poco a poco rit. **Tempo I.**

16 2 2 17 1

pp

18 *pp* *pp poco marc.*

mf

19 2 Solo 3 1

p *dim.* *pp* *p* *p*

20 21

mp *p* *pp*

dim. *pp*

II.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

À la Polka.

12 10 Viol. I. 2

p *pp*

poco a poco cresc. *fsz* *mf cresc.* *ff*

ten. *ten.*

tr

3 1 4

sfz cresc. *sffz* *sfz* *sfz* *dim.* *poco rit.* *pp*

5 1

Flauto II.

a tempo
6 15 Fl. I. *p*
poco cresc. *dim.* *p*
dim. *poco più animato* 8 2 3 1
sfz *p*
sfz *mf*
a tempo
9 *ff*
10 *sfz* *p*
poco a poco cresc. f
11 *pp*
poco a poco cresc.
12 *f sfz* *mf cresc.* *ff*
ten. *ten.* *sfz*
13 *cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *poco rit.* 1
pp

Flauto II.

Solo
a tempo

14 *p* *poco cresc.* 15 *p* *pp*

16 *p* 17 Solo *p* *ff* *sfz*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.
tranquillo

1 *p* 2 *rit.* 6 *Listesso tempo.* 8 *p*

9 *p* 10 *tranquillo* 11 *a tempo*

12 *p* 13 Solo *pp* *tranquillo* 14 *p*

IV.

Königin Runa's Fluch. — Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

Pesante. a tempo

ff sfz sfz sfz p Pesante. a tempo

sfz sfz sfz p ff sfz

sfz sfz p poco a poco f cresc. ff

ff sfz ff sfz ff sfz f cresc. ff

sfz cresc. sfz sfz dim.

Solo 7 tranquillo

pp poco più animato, con espressione. espress.

poco cresc. 8 mp mp ff dim.

9 p

10 pp p

p p f dim. p

11 sfz p sfz p pp rit.

Flauto II.

12 **Tempo I.**
 Fl. I. *cresc.* *f*

13 *f*

14 *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

15 *p* *sfz* *ten.* *f*

16 *sfz* *f*

17 *poco più largamente* *cresc.* *ffz*

18 *Solo tranquillo* *sfz* *mp* *dim.* *pp*

19 **Molto tranquillo.** *pp* *ten.*

20 *cresc.* *dim.* *pp* *poco cresc.* *mp poco a*

21 *ten.* *pp* *cresc.*

22 *poco sostenuto* *ff* *sfz*

23 **a tempo** *poco acceler.* *sfz poco sosten. dim.* *f*

24 **Adagio, ma non troppo.** *dim.* *mp* *p* *pp* *ppp*

25 *Solo* *pp* *cresc.* *ff dim. p* *dim. poco rit. pp*