

Ein Märchen.

Pohádka.

Corno I.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op.16.

Adagio, ma non troppo.

in E. 8 *poco rit.* ¹ a tempo Fl. ² 2 Corno III. ⁴ 3 4 *mp* *pp*

<mf> *dim.* *pp* Corno II. *mp* *mf*

f dim. *p dim.* *pp* *poco a PP* *poco cresc.* *marc.* *ff* *espress.*

poco a *poco* *dimin.* *p* *p*

dimin. *pp* *pp dim.* *ppp* *poco a* *poco rit.* *a tempo*

Poco più animato. *con sord.* *a tempo* **Poco più animato.** *senza sord.* *poco* *mp* *marc.* *sfz* *mf*

poco acceler. *cre - - scen - - do* *sfz sempre f* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *accel.* *sfz marc.*

poco sosten. **14 Poco più largamente** **15 tranquillo** *cresc.* *fff dim* *p > dim.* *ppp*

16 Solo. *espress.* *poco a* **17** *poco rit.* **18** Tempo I. *mp*

Solo. *p* *pp* *pp* *dim.* *pp* *pp*

Corno I.

II.

in E.
À la Polka.

I. Intermezzo. Volkstanz.

1 *p* *cresc.*

1 1 *f* *mp* *mp* *cresc.*

1 2 2 Solo. *f* *pp* *p* *p*

3. *poco a poco cresc.* *f sfz* *p cresc.*

4 *ffz f* *sfz*

5 Solo. *cresc.* *ffz* *ffz* *ff marc.* *mp dim.* *ppp* *poco rit.* 1 6 *a tempo* 15

Fl. I. 7 17 *poco più animato* Fl. Ob. 3 3 Corno III. *mf*

3 1 9 *a tempo* *f* *ff espress.*

10 *ff* *f* *pp*

11 Solo. *poco a poco cresc.* *f* *pp* *p* *p*

12 *poco a poco cresc.* *sfz* *p cresc.*

13 Solo. *ff f* *ff* *mp dim.*

14 *poco rit.* 1 *a tempo* 15 6 16 3 Fl. *pp* *ff* *ffz*

Corno I.

8 *poco più animato*
pp *pp* *mf* *p dim.* *pp* *p dim.* *ppp*

9 3

10 Solo.
p espress. *p* *p* *dim.*

11 Solo.
mp espress. *mp* *pp* *rit.*

12 Tempo I.
mp poco a poco cresc. *f marcato*

13 4

14 *ten. ten. ten. ten.*
ff marcato *sfz* *sfz* *sfz* *1*

15 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *f*

16 *sfz* *f*

17 *poco più largam.*
f *cresc.* *ffz* *1 ff sfz dim.*

18 *tranquillo*
p

19 *Molto tranquillo.*
pp

20 3 21 *espress.*
pp *mp poco a poco*

22 *Andante*
cresc. *mf poco a poco cresc.* *poco sosten.* *ff espress.*

23 *maestoso.*
sosten. *a tempo molto espress.* *poco acceler.* *5* *5* *5* *poco* *sfz*

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 26 2
pp dim. *pp* *p* *p poco a poco dim.* *ten. ten.* *p cresc.* *ff dim.* *p dim.* *pp* *poco rit.*

Ein Märchen.

Pohádka.

Corno II.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op.16.

Adagio ma non troppo.

in E. 8

poco rit. 1 *a tempo*

1 *p* 7 *mp* 6 5 *Coll.* 3

pp *mf* *dim.* *pp*

espress. *mp* *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

poco rit. *poco a poco cresc.* *ff* *espress.* *poco a poco*

8 6 9 3 *poco a poco rit.* *a tempo* **Poco più animato.** *con sord.* *sfz* *p*

dimin. *p*

11 *a tempo* **Poco più animato.** 12 *a tempo* *poco* *a* *poco*

sfz *p* 2 2 *mp* *senza sord.* *sfz* *mf*

acceler. 2 13 **Pochettino più animato.**

sfz *sempre f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

poco *a* *poco* *accel.*

sfz *sfz* *sfz marc.* *cresc.*

14 **Poco più largamente.** 15 *tranquillo* 5

sfz poco sost. *ff sfz* *ff sfz* *dim.* *p dim.* *ppp*

16 *poco a poco rit.* 17 **Tempo I.** 18 2

Corno I. 2 *pp* *ppp* *mp*

4 19 9 20 1 *Corno I.* 21

p *pp* *pp* *pp* *pp*

Corno II.

II.

I. Intermezzo. Volkstanz.

in E.
À la Polka.

1 *p* *cresc.*

1 1 *f* *mp* *mp* *cresc.*

1 2 *f* *pp* *p*

3 4 *f sfz* *p cresc.* *ffz f*

5 *sfz cresc.* *ffz*

marc. *poco rit.* 1 6 *a tempo* Fl. I. *p*

7 17 *8 poco più animato* Fl. Ob. *mp dim.* *ppp* 15 *3* *3* *3* *1 9 a tempo*

2 *sfz* *p* *mf* *f* *8*

10 6 11 *pp poco a poco cresc.* *f* *pp*

ff *ff* *sfz* *pp*

p

pp poco a poco cresc. *f* *p cresc.*

12 *ff f*

13 *sfz cresc.* *ffz* *ffz ff marc.* *mp dim.*

poco rit. 1 14 *a tempo* 15 6 16 3 Fl. *p* *ff* *ffz*

ppp 6 *p*

III.

II. Intermezzo. Trauermusik.

in E.

Andante sostenuto.

IV.

Königin Runa's Fluch. Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

in F

Corno II.

8 *poco più animato.*

9

10 12 11 12 *rit.* 12 **Tempo I.**

4 *Fug. I.*

13 *poco a*

14 *ten.*

15 16

17 *poco più largam.* 18 *tranquillo* 11 19 *Molto tranquillo.*

20 21 *poco a poco*

22 *Andante*

23 *a tempo* 2 *poco a poco dimin.*

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 26 2 *ten. ten.* *poco rit.*

pp pp mf p dim. p

dim. ppp

poco cresc. poco cresc. f marcato

sfz ff sfz sfz sfz

ff sfz f

f cresc.

ffs sfz p

pp poco cresc. mp

cresc. e poco a poco accelerando poco sosten. ff espress.

maestoso. marc. poco a poco cresc.

poco sostenuto sfz molto espress. p poco a poco dimin.

pp ppp 3 6 p cresc. ff dim. p dim. pp

Corno III.

II.

in E.
A la Polka.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

1 *p* *cresc.*

f *mp* *mp* *cresc.*

f *pp* *p*

pp *poco a poco cresc.* *sfz* *p cresc.*

ffz *f*

Solo. *poco rit.*
sfz cresc. *sffz* *ffz* *ff marcato* *mp dim.* *PPP* 1

6 *a tempo* Fl. 1. 7 17 8 2 Fl. Ob. 3 3
15 *poco più animato* *p* *mf*

3 1 9
f *ff* *ff* *ff* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *sfz*

10 *pp* *poco a*

11 *poco cresc.* *f* *pp*

pp *poco a poco cresc.* *sfz* *p cresc.*

12 *fff*

13 *poco rit.*
sfz cresc. *sffz* *fff marcato* *mp dim.* *PPP* 1

14 *a tempo* 5 16 3 Fl. *pp* *p* *ff* *ffz*

Corno III.

8 *poco più animato*

9 7 10

11 1 1

3 *rit.* 12 *Tempo I.*

4 *p* *poco a poco cresc.* *mp* *poco a poco*

13 *cresc.* *f marcato* *sf* 1

14 *ff marcato* *sf* *sf* *sf* 1 15 *ff* *sf*

16 *sf* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

17 *poco più largamente* *cresc.* *ff* *sf* *p* 1

18 12 19 *Molto tranquillo.*

tranquillo *pp*

20 3 3 3 3 *pp*

21 3 *poco a poco cresc.* *mp* *poco a poco* *mp* *accelerando*

22 *Andante maestoso.* *ff* *sf*

5 *poco accel.* 5 -5 *sffz poco*

23 *a tempo* *dim.* *poco a poco* *dim.*

sostenuto *p* *mf* *mp* *p* *pp*

Adagio, ma non troppo.

24 3 25 6 26 2 *ten. ten.* *poco rit.*

ppp *p cresc.* *ff* *dim. p* *dim.* *pp*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

in E.
Andante sostenuto.

8 1 2 Cor. II. 2 8 3 4 6

tranquillo *p*

5 *ff sfz dim. pp* in F. *rit.* 6 *stesso tempo.* *p* *mp* *dim. p*

p *poco cresc.* *p* *mf* *cresc.* *ff sfz sfz*

10 *tranquillo* *p poco marcato* *cresc.*

11 *a tempo* 4 12 in E. con sord. *mp* *sempre* *poco a*

p poco dim. *pp* *ppp* *tranquillo*

13 5 14 5 1

IV.

in F. Königin Runa's Fluch. - Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

1 *a tempo* *ff marcato* *ten. ten. ten.* 1 *Pesante.* *ff* *a tempo*

ff *sfz* *sfz* *marc. sfz* *ff* *sfz*

3 *poco marcato* *sfz p poco a poco cresc.* 4 3 2 *ff*

1 5 *ten. 3 ten. 3 ten. 3 ten. 3* *ff*

3 *ff sfz ff sfz ff sfz ff sfz* *ten. ten.* 2 7 *tranquillo*

sfz *cresc.* *sfz marcatisissimo sfz* *dim.* 12

Corno IV.

8 *poco più animato.*

9 8 10

pp *pp* *mf sfz* *p dim.* *pp* *pp* *pp*

dim. 11 3 3 3 *rit.*

12 *Tempo I.*

p *poco a poco cresc.* *mp poco a poco*

13

cresc. *f sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

14 *ten. ten. ten.*

ff marcato *sfz* *sfz* *sfz*

15 *ff* *sfz* *sfz* *mf* *f*

16

sfz *f* *cresc.*

17 *poco più largamente* 18 *tranquillo* 11 19 *tranquillo. Molto*

ff *sfz dim.* *p* 8

20 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 21 *poco a poco*

pp *poco cresc.* *mp*

accelerando

mp *poco a poco* *cresc.* *poco sostenuto*

22 *Andante maestoso.* *poco accelerando poco*

ff *sfz* *ffz*

sostenuto 23 *a tempo*

dim. 3

p *mf* *mp* *p* *pp*

24 *Adagio, ma non troppo.* 3 25 6 26 *ten. ten.* *poco rit.*

ppp *pp* *p cresc.* *ff dim. p* *pp*