

Sinfonie Nr. 4,

Mit Instrumental-Retouchen
von Gustav Mahler

TROMBA II in F

Robert Schumann, op. 120

Ziemlich langsam $\text{♩} = 52$

22 *f* *stringendo* *cresc.*

29 *p* *Lebhaft* $\text{♩} = 96$ *pp* *f* *ff* *1 cresc.*

39 *ffp* *f* **A** **24 B** **10** Viol. I *mp*

79 *f* **1**

86 **2. C** **2** **10 D** **16** Cor. Iu. II **2**

121 *mf* **E**

129 *mf* **3**

137 **3** Cor. 1 *f* *sf*

144 *ff* *sf* *pp* *f* *f* **8** **9**

169 *f* **1** **F** **15** Cor. Iu. II **2**

195

TROMBA II in F

195 **G'**
 203
 211
 218 **H 8**
 243 **I 16 K**
 268 **L 1**
 288 **15 M**
 314 **3 1 1 N**
 330
 343
 351
ROMANZE
 Ziemlich langsam $\text{♩} = 66$
 359 **9 14 P 2 8 8 7**

*Anm: Von G bis K in der Partitur E Trompeten

Cor. III u. IV

TROMBA II in F

SCHERZO

Lebhaft $\text{♩} = 92$

412 1 7 1. 2.

428 1 Q 19 Cor. III u. IV

458 1 1. 6

p cresc. (468) *f*

2. 4 Trio 16 24 1 8 2 5 Cor. I

523 1 7

543 23 1

577 5 *p cresc.* 16 R 25 Viol. I *Etwas zurückhaltend* 4 S 8

644 *Langsam* $\text{♩} = 52$ 5 T 1 *stringendo*
Viol. I *f marcato*

658 *Lebhaft* $\text{♩} = 126$ 1 *mf* *ff* *p* 1

664 *mf* U 29 V 10

708 Cor. III u. IV 1 1 1 1

718 1 1 W 2 *ff* 2
p < sf *p < sf* *p*

TROMBA II in F

730 *p* *cresc.* *p*

740 *p* *cresc.* *f*

749 *f* *f* *f*

763 *f* *pp* *Clar.I* *a tempo* *10* *pp dol.* *f* *f* *f* *dolce*

773 *pp* *13* *10* *pp dol.* *f* *f* *f*

806 *ff* *p < sf* *p < sf*

820 *p* *f* *ff* *p cresc.* *ff* *f* *Schneller*

834 *f* *f* *mf* *mf*

843 *f* *p* *fff* *ff* *fff*

853 *f* *Bassi* *p cresc.*

862 *f* *mf* *f*

870 *f* *mf* *ff* *sf*