

Symphonie Nr. 4

(Neubearbeitung 1851)

d-moll

Mit Instrumental-Retouchen
von Gustav Mahler

Robert Schumann op. 120

Kontrabaß

Ziemlich langsam $\text{♩} = 52$

f *pp* *cresc.* *fp* *p*

9 *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

16 *dim.*

22 *pp* *cresc.* *stringendo*

29 **Lebhaft** $\text{♩} = 96$ *f*

35 *ff* *f* *ff* *ff*

41 *sf* *p*

49 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

59 *pp* *cresc.*

72 *p* *p* *p* *f* *p* *cresc.* *sf* *sf*

82 *sf* *sf* *sf* *sf* 1. 2.

BASSO

87 *C* 2 2 3 3 *D*
f *f* *f* *f* *f* *p*

105 *f* *p* *f* *p* *f* *p cresc.*

116 8
sf *sf*

122 1 1 1
sf *sf* *sf*

128 1 1
sf *sf* *sf*

134 *E* *v*
sf *sf* *sf*

142 *pp dolce*

150 *cresc.* *f*

159 *p* *cresc.* *f*

169 1 *sf*

175 *F* *p* *f* *p* *f* *p*

186 *f* *p cresc.* *sf*

BASSO

288 *p < f* *p cresc.* *sfz* *cresc.*

301 *più f* *cresc.*

313 *ff* 1 2 3

324 4 5 6 7 8 **N** 9 10 11 12 *cresc. f*

337

346 *sf* *sf*

353 *sf* *sf*

ROMANZE
Ziemlich langsam

359 *Vel.* *pp* *mf* *f* *pp*

375 *p* *cresc.* *dim.* *pp*

383 *pizz.*

391 *pp*

398 1. 2. *arco* *pp* *ppp*

SCHERZO
Lebhaft *♩ = 92*

412 *f* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

X

BASSO

663 *f*

667 *sf sf slacc. p*

672 *f p f p f p*

679 *f p dim. p dolce pizz.*

686 *pp sf arco sf sf*

693 *rit. a tempo sf dim. p ppp*

702 *ppp cresc. f f f*

706 *pp cresc. f f f*

710 *f f*

715

721 *mp ff p pizz. 1 2*

731 *arco 1 3 sf*

740 *p f cresc. f f*

BASSO

818 


822 

826 

829 **Schneller** 

834 

839 

845 **BB** 

853 **Presto** 

859 

865 

872 