

VIOLA.

SERENADE N<sup>o</sup>. III.

I. Romanze.

Robert Fuchs Op. 21.



Andante sostenuto.

1

*p* *pp* *legato*

*p*

*A*

*rit.* *p*

*rit.* *p*

*p* *espress.* *cresc.* *poco f*

*espress.* *cresc.* *poco f*

*B*

*p* *cresc.* *f* *ff largamente*

*p* *cresc.* *f* *ff largamente* *f*

*p* *cresc.* *dim.*

*p* *cresc.* *dim.*

## VIOLA.

pp morendo p c

pp morendo p c

pp rit. > dim. pp

pp rit. > dim. pp

## II. Menuetto.

p cresc.

dim. p mf f

p pp p pp mf sf mf cresc. f

sf sf mfpp cresc. p

A cresc. f

A cresc. f

VIOLA.

*sf sf mf<sup>sf</sup> dim. pp*

*cresc. dim. pp rit. Fine. mf p*

*cresc. sf sf f cresc. ff*

*ff p sf*

*f sf p sf ff f sf sf decrease.*

*B p<sup>6</sup> p cresc. ff sempre*

*sf ff p*

*p pp Memento da capo al Fine.*

## VIOLA.

## III.

e)  
Allegretto grazioso.

*p leggero*

*pp*

*mp*

*poco cresc.* *p* *cresc.*

*A* *f* *dim.* *pp*

*B* *pp poco cresc.*

*C* *cresc.* *f* *sf dim.* *pp*

*pp* *pp* *1 & 2. ten.*

*dim.* *ten.* *ten.* *ppp Fine.* *f*

e) Das Staccato der Viertelnoten nicht zu kurz.

VIOLA.

*cresc.* *f*

*f*

*decresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

*f* *ff*

*p<sup>2</sup>* *morendo*

*rit.*  
Da capo al Fine.

IV. Finale alla Zingarese.

Allegro con fuoco.  $\frac{4}{4}$

1 *sf* *mf*

*f* *mf* *f* *f*

*ten.* *p* *ten.* *ten.* *f* *ten.* *p*

*ten.* *ten.* *sf sf* *p* *cresc.* *f*

*f* *A 2*

## VIOLA.

*p espress.*

*pp* *cresc.*

*piu cresc.* *f*

*sf* *sf*

*sf* *piu f* *ff* *mf*

*sf* *f*

*ff* *mf*

*sf* *cresc.* *sf* *ff*

VIOLA.

*sf* *p* *sf* *p*

*ff* *sf* *sf* *sf* *p*

*cresc.*

*ten.* *f* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *sf*

*ten.* *f* *ten.* *p* *ten.* *ten.*

*ten.* *f* *ten.* *p* *ten.* *ten.* *ten.*

*F* *sf sf* *p* *cresc.* *3* *p espress.* *2*

