

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

14 **A** 9 *p* *f*

**B** 28 *f* *rit.* Hörner. **C** 16 *p* **D** 10 *poco rit.* Ob *p* *pp* **E** 8 *f* *pp* Solo. **F** 8 *p* **G** 14 *pp*

**H** 10 *ff* **I** 8 **K** 28 *f* **L** Pos. **M** 24 *p* **N** 12 *p* **O** 14 *p cresc.* **P** a tempo 22 *p* **Q** 15 *f* *ff*

**R** *ff* 18 **S** un poco più *p poco marcato*

animato. *poco a poco cresc.*

**T** 3 *f* **U** 4 *ritard.* *pp dim.* *PPP* **V** 4 *pp dim.* *PPP*

*Più Allegro.* *f* *f* *ff* *ff*

PAUKEN in C. G.

Andante cantabile.

16 **A** 16 **B** Cor. 14 Viol. I. **C** 1 2 3 4 5 6 7 8

Viol. Bässe. Trb. *ritard.* **f**

9 10 **D** 8 **E** 7 6 *poco rit.*

*dim.* **p** **f** **ff**

**F** 12 1 **G** *a tempo*

in Es u. B. *molto rit.* **ppp**

**f** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 **H** 10 **I** 16

**f** **p** Bässe. **p**

**Solo.** **poco marcato** 1

Presto.

11 20 **A** 3 1

in C. G. **f**

**ff** 1. > 2. > **Meno mosso.** **B** 16 **C** 15

**D** 37 **Presto.** 7 **E** **ff**

3 20 **F** 23 **G** 1.

2. 1 24 1 **H** 7 2 **ff**

Andante maestoso.

Moderato e molto maestoso.

10 **A** 10 **Solo.** 3 3 5 **B** 8 **C**

Trb. in Es u. B. **f** **f**

6 **f**

1 **D** 13 **E** 8 **F** 2

**p cresc.**

3 **G** 16 **H** 10 6 **I** 10

**K** Tempo I.

**L** 1 1 **M** 13

**N** 4 4 **O** 18 **P** 9

*p* < > in E *ff* *Bässe.*

**Q** 20 **R** 1 2 3 4 5 6

*Bässe.* in C. u. G. *fp* *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

*rall.* *ff*

4 **S** 3 3

**T** 3 1 **U** Tempo 1 2 3 4 5

*acceler.* *f* *f* *dim.*

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

*sempre dim.*

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 **V** 7

*ppp*

**Allegro.** 1 1 1

**W** 5 **Più Allegro.** **X** 3

*ff* *ff*

**Y**

*ff*