# SONATES
## *EN TRIO*
## ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traverſieres, Viol
*& Basse Continue.*
PAR
## M^R. QUENTIN
*LE JEUNE.*

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Prix 7.^th

OEUVRE VIII.

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

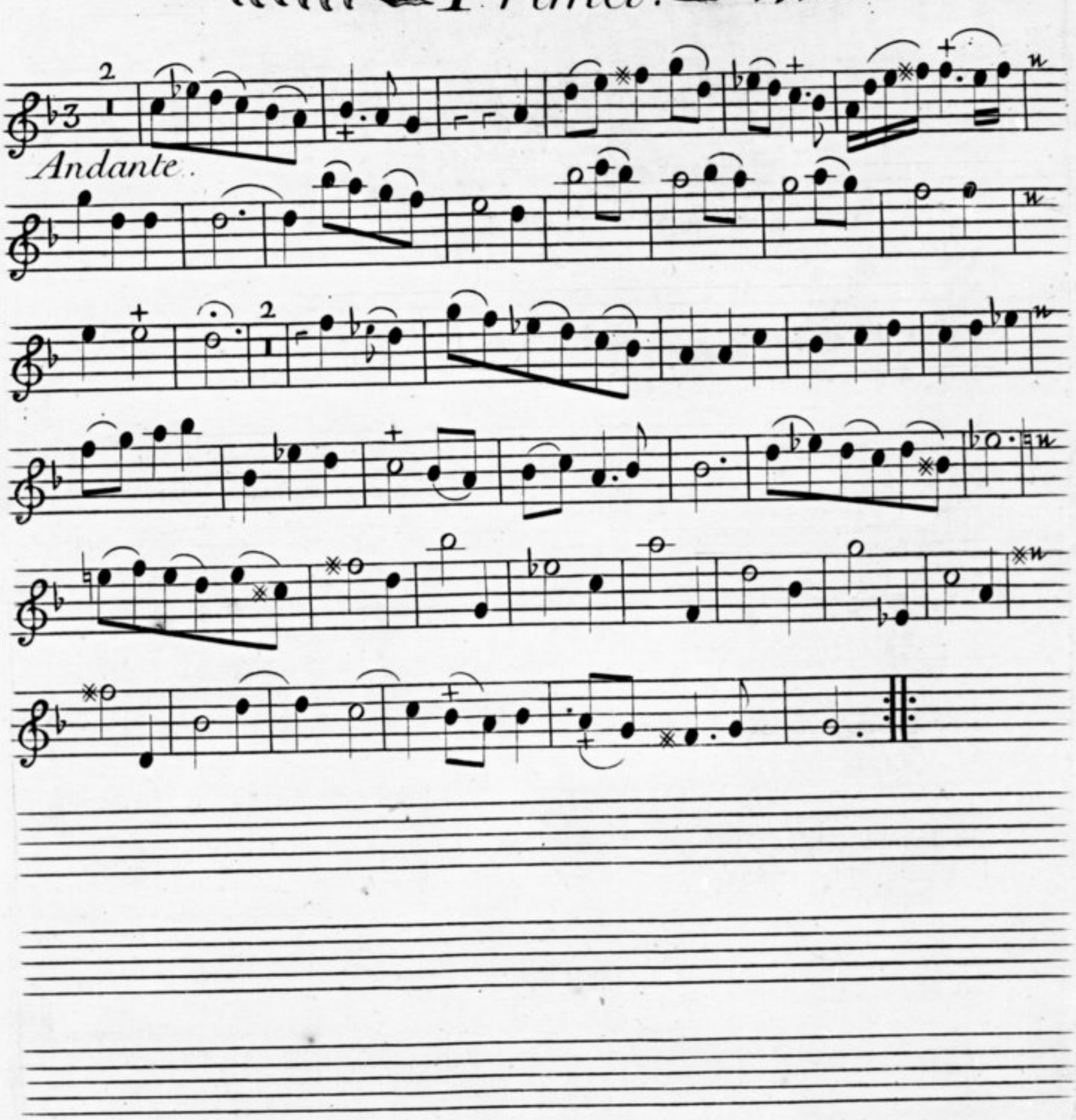
A PARIS

Chez { L'AUTEUR rüe S.^t Martin près la rüe neuve S.^t Meri.
Madame Boivin M.^d rüe S.^t Honoré à la Reigle d'Or.
Le S.^r Le Clerc M.^d rüe du Roulle à la Croix d'Or.

AVCE PRIVILEGE DU ROY.

# SONATA

## *Prima.*



Violino Secondo.

Allegro.

piano.

forte.

gracioso.

Aria

2e Aria.

Adagio.

piano.

Forte.

Violino Secondo

4.

Allegro.

SONATA
II.

Largo.

piano. forte.

piano. forte.

Aria.

Tendrement. fine.

2e Aria.

Fine.

piano forte.

piano. forte.

6. *Largo.* *Violino Secondo.*

*piano.*

*Allegro.*

*piano.* *forte.*

*piano.* *forte.*

piano. forte.

I

piano. forte.

8.

# SONATA III.

*Violino Secondo.*

*Adagio.*

*Aria*

*gracioso.*

*Fine*

*piano*

*Forte.*

*piano.*

2e. Aria.

piano. forte.

Adagio.

## Violino Secondo.

10.

Vivement

*fine.*

*piano.*

*forte.*

Violon Seul. Dacapo.

# SONATA IIII.

à quatre parties.

Largo.

piano. forte. piano.

forte. piano.

forte.

12. *Allegro.* 3 *Violino Secondo*

piano

*1er Gavota.*

*Tendrement*

*2e G*

piano.

Allegro.

piano.

forte.

14.

# SONATA V.

Violino Secondo.

Allegro.

Largo.

*Presto.*

16.

# SONATA VI.

*Violino Secondo.*

*Adagio.*

*piano.*

*forte.*

*Allegro.*

Largo

Solo.

tutti.

I piano.

I piano.

piano.

forte.

forte.

18. *Violino Secondo.*

*Chaconne.*

*piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.* *forte.* *piano.*

I

*piano.* *forte.*

piano.

forte.

Fine.

# PRIVILEGE GENERAL.

Louis par la grace de Dieu Roy de france et de Navarre a nos amez et feaux Conll.rs les gens ten.ts nos Cours de Parlem.ts maîtres des Requestes ordinaires de nôtre hotel, grand Conseil, prevost de Paris, Baillis Senechaux, leurs lieutenans Civils et autres just.es qu'il appar.dra Salut nôtre bien amé le Sr Jean Baptiste Quentin nous ayant fait exposer qu'il avoit Composé plusieurs Sonates a violon Seule, avec Basse, qu'il Souhaitteroit imprimer et graver et donner au public, S'il nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege, sur ce necessaires à ces Causes Voulant traitter favorablem.t le dit Sr exposant Nous luy avons permis et permettons ces presantes de faire Imprimer et graver les dites Sonates a Violon Seule avec Basse, en tels vollumes, Forme, marge, Caractere, Conjointem.t ou Separem.t et autant de fois que luy Semblera, et de les Vendre faire vendre et debiter par tous nôtre Royaume pend.t le temps de huict annee Consecutives a compter du jour de la date des dites presentes, faisons défenses a toutes sortes de personnes de quelque qualité et Condition quelles Soient de nintroduire d'impression ou graveure etrangere dans aucun lieu de Nostre obeissance, Comme aussy a tous imprimeurs, graveurs, Libraires, imprimeurs, Marchands en taille douce et autres d'imprimer faire imprimer graver ou faire graver, Vendre, faire Vendre, debiter, ny Contrefaire les dites Sonates a Violon Seul avec Basse, en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits Sous quelque pretexte que ce soit d'augmentation, Correction, changement de titre ou autrem.t Sans la permission expresse et par ecrit du dit Sr exposant, ou de ceux qui auront droit de luy a peine de Confiscation des exemplaires, et pieces Contrefaites de quinze Cent livres d'amende Contre chacun des Contrevenans dont vn tiers a nous vn tiers a l'hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au dit Sr exposant et de tous depens dommages et interests, a la charge que ces presentes seront enregistrees tout au long Sur le Registre de la Communauté des libraires et imprimeurs de paris et ce dans trois mois de la date d'icelles, que la graveure et impression des dites Sonates a violon Seul avec basse sera faites dans nostre Royaume et non ailleurs, en bon papier et en beau caracteres, Conformement aux Reglemens de la librairie, et qu'avant que de les exposer en vente gravees ou imprimees elles seront remis és mains de nostre tres cher et feal chevalier, garde de Sceaux de France le Sieur fleuriau D'armenonville Commandeur de nos ordres et qu'il en sera ensuitte remis deux exemplaires de chacune dans nostre Bibliotheq.e Publiq.e un dans celle de nôtre chateau du Louvre et un dans celle de nostre tres cher feal chevalier, garde des Sceaux de france le sieur fleuriau D'armenonville Commandeur de nos ordres, le tout a peine de nullité des presentes du Contenu desquelles Vous Mandons et enjoignons de faire jouir le dit Sr exposant et ses ayans Cause pleinem.t et paisiblem.t Sans Souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble, ou empeschem.t. Voulons que la Copies des dites presantes qui sera imprimee ou gravee tout au long au Commencem.t ou a la fin des dites Sonates a Violon Seul avec Basse, soit tenu pour deuem.t Signiffiee et qu'aux Copies Collationnees par l'un de nos amez et feaux Conseillers et Secretaires, foy ou ajoutée comme a l'original, Commandons au premier nostre huissier ou sergent de faire pour l'execution d'icelle tous actes requis et necessaires, Sans demander autre permission et nonobstant clameur de haro charte normande et Lettres a ce contraires car tel est nôtre plesier, Donné a Paris le 8.e jour du mois de Nouembre l'an de grace mil Sept cent 24: et de nôtre regne le 10. Par le Roy en son Conseil.

Signé Sainson avec Paraphe.

Registré sur le Registre VI.e de la Chambre Royale et Syndicale de libraire et imprimerie de Paris, N.o 107. fol 93. Conformement au Reglement de 1723. qui fait defenses art. IV. a toutes personnes de quelque qualité quelles soient, autres que les libraires et imprimeurs de Vendre debiter et faire afficher aucuns Livres, pour les Vendre en leurs noms Soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrement et a la charge de fournir les Exemplaires prescrits par l'article CVIII.e du même Reglement, a Paris le Vingt trois Nouembre mil Sept cent vingt 4. Brunet Syndic.

Les Exemplaires ont été fournies.

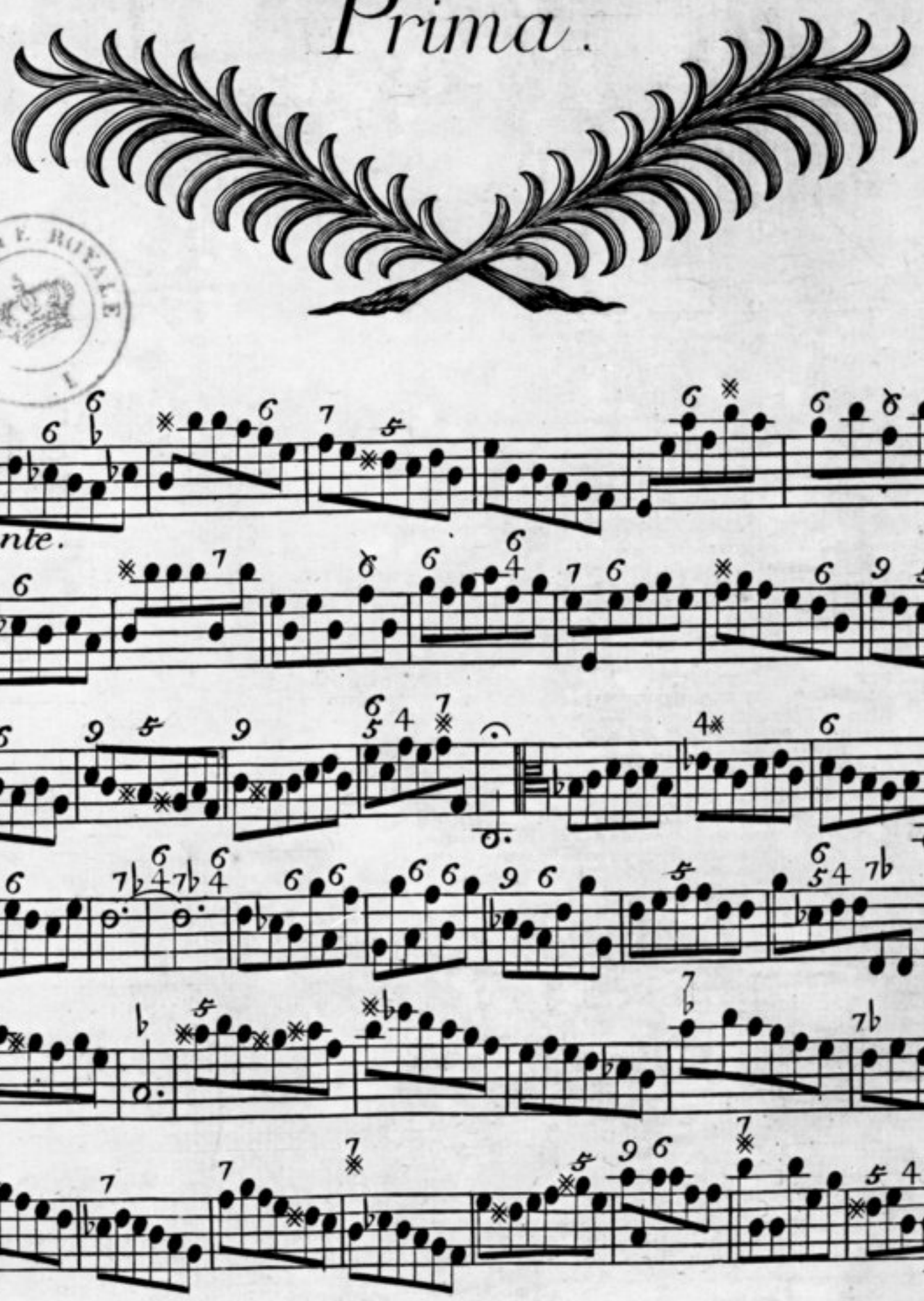
Vm⁷. 1140

Sonates e
In Trio
par Quentin le jeune.

Oeuvre VIII^e

# SONATA

## *Prima.*



2. *Allegro.*

*Basso.*

*Forte.*

*Aria.*

*gracioso.* 76

*Fine.*

Basso

2e Aria.

Adagio.

forte.

4. Basso.

Allegro.

SONATA
II.

Largo.

piano.

for

Aria. Basso. 5.

Tendrem.

2e Aria.

Largo

6. *Allegro.* *Basso*

*piano.* *piano.* *Forte.* *piano.* *forte.*

SONATA III.

*Adagio*

Basso. 7.

Aria

graciozo.

2.e Aria.

8. *Adagio.* *Basso.*

*Vivement.*

*Fine.*

Basso.

piano.

Forte.

Dacapo.

# SONATA

## IIII

*a quatre parties*

Viole seule. +

Basso.

Largo.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

Allegro

piano.

12. *gavotta.* *Basso.*

*Tendrem.t*

*2.e gavotta.*

*p*

*p*

*Allegro*

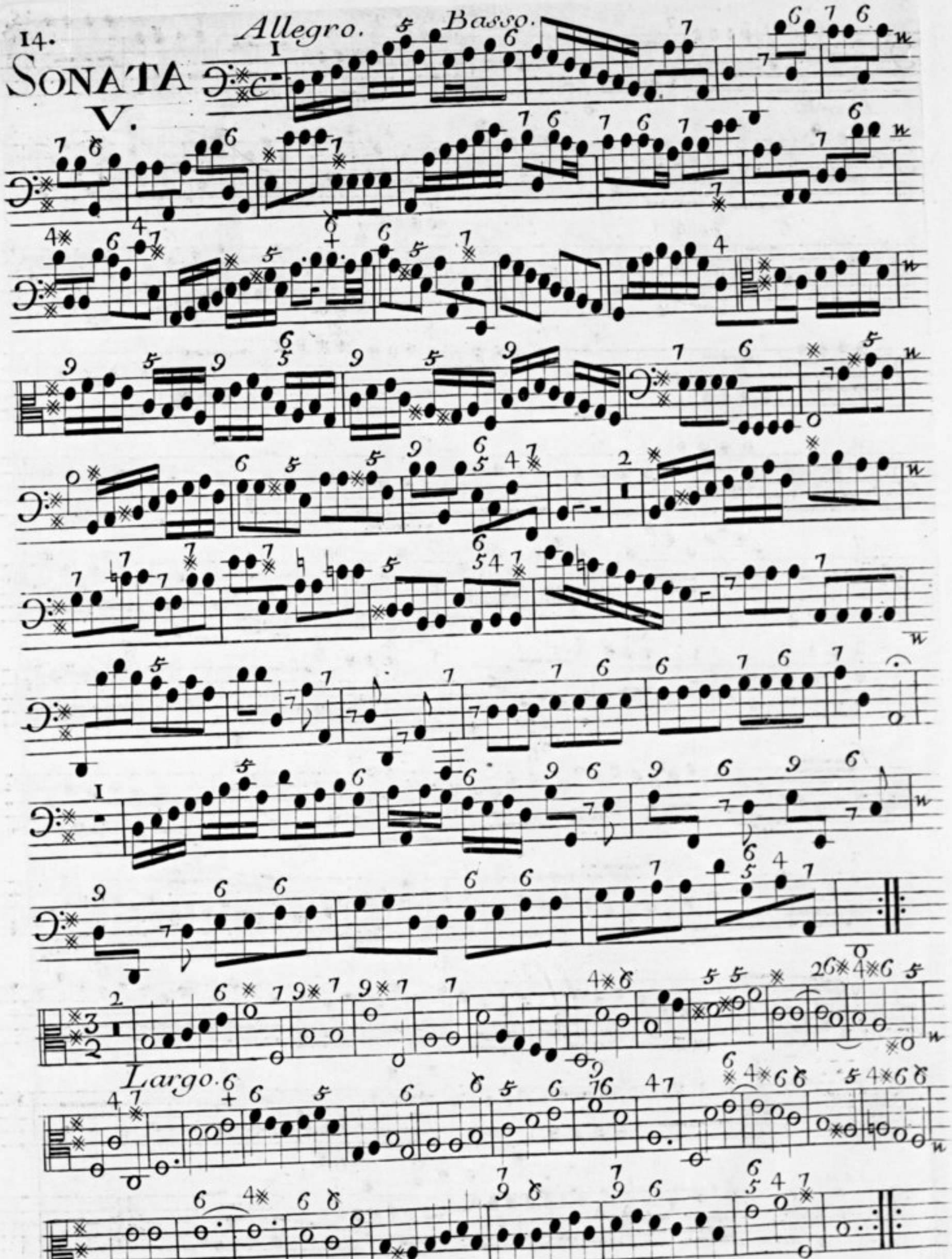
piano

forte

14.

# SONATA V.

*Allegro.* *Basso.*



Basso

Presto.

16.

# SONATA VI.

Basso.

Adagio

Allegro

Largo.

pia. pia forte. piano. forte.

Basso.

Chaconne

pia

forte.

piano

forte

Basso

15

fort

# SONATES
## *EN TRIO*
## ET A QUATRE PARTIES
Pour Violons, Flutes Traverſieres, Viol
*Et Basse Continue.*
PAR
## M.R QUENTIN
*LE JEUNE.*

IMPRIMÉ E ROIAL

Prix 7.th

**OEUVRE VIII.**

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

A PARIS

Chez { L'AUTEUR rüe S.t Martin près la rüe neuve S.t Meri.
Madame Boivin M.d rüe S.t Honoré à la Reigle d'Or.
Le S.r Le Clerc M.d rüe du Roulle à la Croix d'Or.

AVCE PRIVILEGE DU ROY.

Vm7. 1140

# SONATA

## *Prima.*

Violino 1°

Allegro.

piano.

forte.

Aria.

gracioso.

fine.

2e Aria

Adagio.

piano.

forte.

4.

Violino Primo.

Allegro.

# SONATA II.

Violino 1º

Largo.

piano.

Forte.

piano.

Forte.

Aria.

Tendrem.t

fine.

2.e Aria.

Fine.

piano.

forte. piano. forte.

6. Violon ou Flûte Seule — Violino Primo.

Largo.

Solo — tutti

Allegro piano forte.

piano.

Forte.

piano.

forte.

piano. forte

# SONATA III.

Violino Io

Adagio.

Aria

piano Forte.

2.e Aria

pia forte.

piano.

forte

piano.

8.

Violino I?

Adagio.

Vivement

fine.

piano.

forte.

dacapo.

# SONATA IIII.

a quatre parties.

Flûte Seule

Largo.

piano.

piano.

Forte.

piano.

Forte.

Violino Primo.

Allegro.

piano

gavotta

Tendrem.t

2e Gavotta.

Violino Primo.

II.

piano.

Allegro

piano.

forte.

12.

# SONATA V.

Violino I.o

Allegro.

Largo.

*Presto.*

14.

# SONATA VI.

Violino Primo.

Adagio.

piano

Forte.

Allegro.

Largo.

Solo.

Tutti.

Solo. Tutti. Solo. Tutti.

pia Forte. pia

forte. piano.

Forte.

16.

## Violino Primo.

### Chaconne.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

piano.

Forte.

piano.

Forte.

forte.

piano

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

Fin.

BIBLIOTHEQUE ROYALE