40.

Adoramus te.

Vierstimmig von Giuseppe Ottavio Pitoni.

Moderato.

Soprano. *espressivo* A - - do - ra - mus te. Chri - - ste, et be - ne - di - - cimus ti - bi, qui - a per san - ctam crucem tu - am, qui - a per sanctam cru - - - cem tu am re - de - mi - - sti mun - - dum, re - de - mi - - sti mun - - dum, qui - a per s ctam crucem tu - am re - - de - mi - sti mun - - dum. Mi - se - re - - re no - bis!

Alto. *espressivo* A - - do - ra - mus te, Chri - - ste, et be - ne - di - - cimus ti - bi, qui - a per san - ctam crucem tu - am, qui - a per sanctam crucem tu - - - - - am re - de - mi - - sti mun - - dum, re - de - mi - sti mun - - - dum, qui - a per s ctam crucem tu - am re - de - mi - sti mun - - dum. Mi - se - re - - - re no - bis!

Tenore. *espressivo* A - - do - ra - mus te, Chri - - - ste, et be - ne - di - - cimus ti - bi, qui - a per san - ctam crucem tu - am, qui - a per san - ctam cru - cem am re - de - mi - sti mun - - dum, re - de - mi - sti mun - - - - dum, qui - a per s ctam crucem tu - - - am re - de - mi - sti mun - - dum. Mi - se - re - - - re no - bis!

Basso. *espressivo* A - - do - ra - mus te, Chri - - ste, et be - ne - di - - cimus ti - - - - - bi, qui - a per san - ctam crucem tu - - - - - am re - - de - mi - - sti mun - - dum, qui - a per san ctam crucem tu - am re - - de - mi - sti mun - - - dum. Mi - se - re - - - re no - bis!