

# Chitaristul Român

Colecțiune de arii și romante naționale  
pentru  
VOCE ȘI PIANO



## CAETUL I

Coroña femeasca  
Călugărul  
Măi ungure măi  
Tu' mî ziceai o dată  
Pentru tine Jano  
Inimióra mea  
Căt te am iubit.

## CAETUL II

Fețito din acel sat  
Am un leu și vreau să'l beau  
Popa zice că nu bea  
Suspine crude  
Două fete spală lână  
Aoleo!  
Ardeleanca.

## CAETUL III

Flóre albă a primăverei  
Cântecul lui Jancu  
Luna dórme  
Ochiî tîi frumoși și limpezi  
Știi tu ?!  
Deșteptate Române.

Editura Magasinului de musică.

**JEAN FEDER**  
BUCURESCÎ.

54. Calea Victoriei 54.

*C. Feder*

MARELE MAGASIN DE MUSICA

# JEAN FEDER

BUCURESCI. — CALEA VICTORIEI No. 54 (lângă „L'Indépendance Roumaine“)

➔ CEL MAI MARE DEPOSIT ➔

DE

## NOTE MUSICALE

Depositul edițiilor: PETERS, LITOLFF, RICORDI, BREITKOPF, SCHOTT, CHODENS, DURAND, HEUGEL, ENOCH etc.



CEL MAI MARE DEPOSIT

DE

### Piane și Pianine

din cele mai renumite fabrici  
BÖSENDORFER, RÖNISCH, STEINWEGG, SCHMIDT & Comp.,  
ROSENKRANZ, NEUFELD, HARDT etc.

➔ VĂNZARE CU BANI GATA ȘI ÎN RATE ➔  
în condițiuni avantajoase

➔ INCHIRIERE DE PIANE ➔

Pianele vechi se primesc în schimb și se dau cu chirie  
cu prețuri reduse.



MARE ASORTIMENT

DE

### Instrumente musicale

DE CALITĂȚI SUPERIOARE

VIORI (vechi și noi), VIOLONCELE, FLAUTE,  
CHITARE, ZITERE, MANDOLINE etc.

➔ COARDE ITALIENESCI FINE ➔

Viori vechi bune se cumpără și se primesc  
în schimb.



86452

# Gitaristul Român

*Colecțiune de arii și romante naționale*  
 pentru  
**VOCE ȘI PIANO**



**CAETUL I**

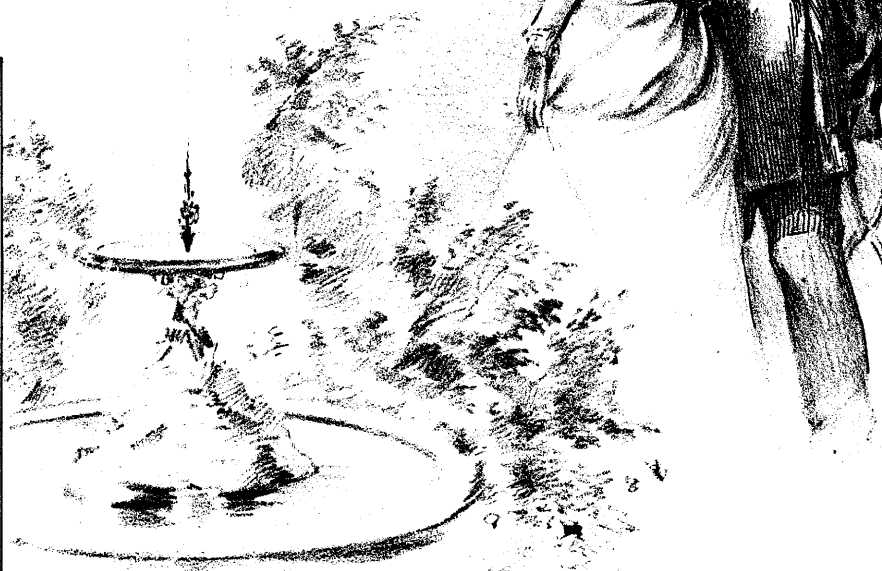
Coróna femească  
 Călugărul  
 Măi ungure măi  
 Tu' mi ziceai o dată  
 Pentru tine Jano  
 Inimióra mea  
 Căt te am iubit.

**CAETUL II**

Feșito din acel sat  
 Am un leu și vreau să'l beau  
 Popa zice că nu bea  
 Suspine crude  
 Douâ fete spală lână  
 Aoleo!  
 Ardeleanca.

**CAETUL III**

Flóre albă a primăverei  
 Cântecul lui Jancu  
 Luna dórme  
 Ochiî tîi frumoșî și limpe  
 Știî tu ?!  
 Dêștêptate Române.



Editura Magasinului de musică.

**JEAN FEDER**  
**BUCURESCÎ.**

54. Calea Victoriei 54.

1715

C. J.

# CORONA FEMEESCĂ.

Arie populară.

Andante ma non troppo.

CANTO.

PIANO.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal part (CANTO) and the bottom staff is for the piano accompaniment (PIANO). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system continues the musical score. The vocal line begins with the lyrics "I. Ah! tu ce ești a vie-ței floa - re". The piano accompaniment includes a *molto* dynamic marking. The piano part features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "cel mai dul-ce vis dea - mor Ah! fe - me - ie tu ești". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

soa - re tu ești un buchet de flori Fă - ră ti - ne or și

ca - - re Nu se sim - te fe - ri - cit

Fi - e re - ge sau mai ma - re Plân - ge stri - gă că e per - dut.

2.  
Ah! tu ce ești corónă sfântă  
Pentru genul bărbătesc,  
Fericirea cea adâncă  
Este sexul femeesc.  
Nu gustați plăceri în lume  
Ca să fiți voi fericiți,  
Vin eu azi, vin a vă spune  
Pe femei să le iubiți.

3.  
Dar dacă n'aveți fericirea  
De ele a nu fi iubiți,  
Aveți măcar mângăarea;  
Că puteți să le priviți.  
Și privindule 'n tăcere  
Chipul lor cel îngeresc,  
Chipul care cu plăcere  
Toți bărbații 'l privesc.

# CĂLUGĂRUL.

Melodie populară.

Poesie după H. Heine.

**Andantino.**

CANTO. *mf*

PIANO. *f* *mf*

1. Că - lu - gă -  
rul din ve - chiul schit — O ăi la el m'a găz - du - it Și de a - le  
lu - mei 'mă - vor - bit Și de a - mor — și de iu - bit. —

*ten.* *a piacere*

*ten.* *suivez*

2.  
Și când să plec l'am întrebat  
Ce dor ascuns t'a îndemnat  
Să'ți cați un loc între sihaștrii  
El mi-a răspuns „doi ochi albaștrii“

3.  
Călugărul din vechiul schit  
D'un dor ascuns a 'nebunit  
Dintre ai lui prietenii buni  
L'au dus la casa de nebuni.

4.  
L'am revăzut l'am întrebat  
„De ce te află între nebuni“  
„Căci te sciam printre sihaștrii“  
El mi-a răspuns „doi ochi albaștrii“

# MĂI UNGURE MĂI!

Arie din Transilvania.

Allegretto.

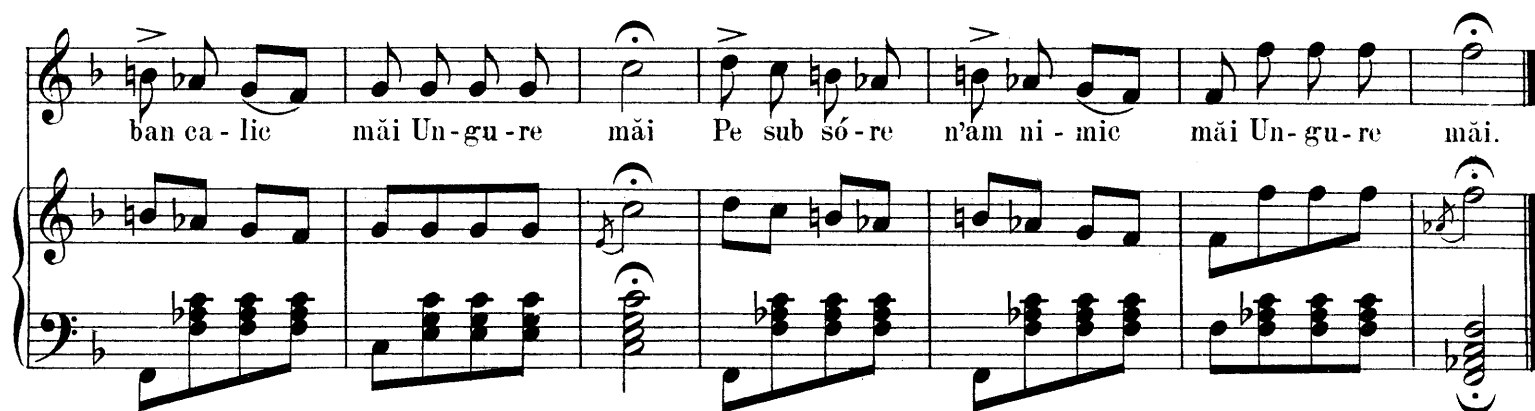
CANTO. 

1. Eu sunt Ni-țu ce-la ca-re

măi Un-gu-re măi Nu sunt cio-coi nici om ma-re măi Un-gu-re măi. Sunt un biet cio-



ban ca-lic măi Un-gu-re măi Pe sub só-re n'am ni-mic măi Un-gu-re măi.



2.

Eu sunt Nițu cela care, măi Ungure, măi  
Nu sunt Magnat nici Graf mare, măi Ungure, măi  
Dar sunt un biet cioban ploat, măi Ungure, măi  
Și sunt Român adevărat, măi Ungure, măi.

3.

Eu pentru tustlucul bun, măi Ungure, măi  
Nu vënd munții mei străbuni, măi Ungure, măi  
Pentru țărișóra mea, măi Ungure, măi  
Săi cu paru pentru ea, măi Ungure, măi.

4.

Căci voi din popor barbar, măi Ungure, măi  
Ați ajuns prin mișelie, măi Ungure, măi  
Și astăzi ne stăpăniți, măi Ungure, măi  
Vrënd numele să ni'l răpiți, măi Ungure, măi.

5.

Ne-o veni și nouă odată, măi Ungure, măi  
Diua sfântă de răsplată, măi Ungure, măi  
Și atunci vă vom plăti, măi Ungure, măi  
Peste munți vă vom goni, măi Ungure, măi.





Mă ui-tași pe mi - - ne, le ui-tași pe tó - - te

Ast-fel es-te lu - - mea, nu e vi-na ta. *D. C.*

2.

Tu' mi Țiceai o dată, ah! al meu iubite  
Partea mea din ceruri, chiar' Ți voi păstra,  
Tóte sunt uitate! tóte sunt perdute  
Ast-fel este veacul, nu e vina ta.

3.

Scii că vȃrsai lacrȃmȃ și în genuchȃ la mine  
Imȃ Țiceai: O! dragȃ, nu te voi uita.  
Mȃ uitași îndatȃ, mort fiu pentru tine  
Ast-fel Ți este sexul, nu e vina ta.

4.

Te strȃngeam în braȃe și buȃele tele  
O rouȃ cereascȃ pe gurȃ imȃ lȃsa  
Dar eși otravȃ și venin pe ele  
Ast-fel Ți este sexul, nu e vina ta.

5.

Onóre, virtute, amor și credinȃ  
Eri mi jurai mie, aȃi cui s'o întȃmpla  
Nu cunosci iubire, nu simȚi pocȃinȃ  
Ast-fel Ți este sexul, nu e vina ta.

6.

Dar cu tóta însȃ a ta necredinȃ  
Inima' mi bate ori când te oi vedea  
Angel esci în ochii' mi, de ceruri fiinȃ  
Ast-fel e amorul nu e vina mea.

# PENTRU TINE JANNO.

Cântec popular.

Allegro.

CANTO.

1. Pen-tru ti - ne Ja - no, fa - tâ Ja - - no, Ja -

PIANO.

no Chel-tu - ii a - ve - rea tó - tă Ja - - - no,

Ja - - no Tu bo - boc, eu bo - boc, tu me - din,

eu me - din of! A - mên - doi să ne iu - - bim.

2.

D'într'o herghelie întreagă Jano, Jano  
 Rămăsei c'un cal și o iapă Jano, Jano  
 Tu boboc, eu boboc  
 Tu medin, eu medin  
 Of! Amên doi să ne iubim.

3.

O să te pui cărciumăreasă Jano, Jano  
 La cărciuma boerească Jano, Jano  
 Tu boboc, eu boboc  
 Tu medin, eu medin  
 Of! Amên doi să ne iubim.

4.

Cu calul plecai la țară Jano, Jano  
 Iapa lupii mî-o mănăcară, Jano, Jano  
 Tu boboc, eu boboc  
 Tu medin, eu medin  
 Of! Amên doi să ne iubim.

# INIMIÓRA MEA.

Arie populară.

Allegro moderato.

PIANO.

1. Rab-dă i ni - mă și tacī

i - ni - mió - ra mea — Tu le faci tu să le tra - gī i - ni - mió - ra

mea, — Tu le faci tu să le tra - gī i - ni - mió - ra mea.

2.

Oi răbda cât oi putea  
Inimióra mea  
Ș-oi trimite te-oi chema  
Inimióra mea.

3.

Așa 'mī vine une ori  
Inimióra mea  
Să beau otravă să mor  
Inimióra mea.

4.

Dar de ce să m'otrăvesc  
Inimióra mea  
Când am țile să trăesc  
Inimióra mea.

# CĂȚ TE AM IUBIT.

## Romantă populară.

Cuvinte de D<sup>na</sup> M. Kugler-Poni.

Andante.

CANTO.

PIANO.

The first system of the score consists of a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of whole notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

1. Căt te-am iu - bit \_\_\_\_\_ n'o pó - te spune \_\_\_\_\_ Ni - mic ni -

The second system continues the vocal line with the lyrics "1. Căt te-am iu - bit \_\_\_\_\_ n'o pó - te spune \_\_\_\_\_ Ni - mic ni -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

mic \_\_\_\_\_ p'a - cest pă - mēt \_\_\_\_\_ Pen-tr'un a - mor \_\_\_\_\_ a - tăt de

The third system continues the vocal line with the lyrics "mic \_\_\_\_\_ p'a - cest pă - mēt \_\_\_\_\_ Pen-tr'un a - mor \_\_\_\_\_ a - tăt de". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

ma - re Nu a - re limba vre un cu - vânt, Pen-tr'un a -

mor a - tât de ma - re Nu a - re limba vre un cu - vânt.

*Această romanță se cântă și cu cuvintele următoare.*

### NU AM PUTERE.

2.  
De mi-ai fi ȃis în n3pțea neagră  
E ȃi și n3pțea s'a sfirșit  
Aș fi creȃut, și pentru mine } *bis*  
Un s3re dulce ar fi lucit.

3.  
De m3i-ai fi ȃis, viȃo eu mine  
M3e duc la m3rte în nevoi  
F3r 'a 'ntreba mergeam cu tine } *bis*  
Și-am fi murit tot am3ndoi.

4.  
Cum s'au sfirșit aceste t3te  
Eu nu pot spune eu nu pot și  
Dar seiu c3a am iubit în lume } *bis*  
Și c3a 'n etern n'oi mai iubi.

1.  
Nu am putere s3a te iubesc  
Or3i mi-este scris, s3a p3timesc  
Te-aștept oft3nd, n3pțea și ȃiua } *bis*  
Dar tu nu vii, dar tu nu vii.

2.  
C3nd am plecat te am s3rutat  
C3nd am venit nu te am g3sit  
D'atunci iubito oftez mereu } *bis*  
C3ci s3a te uit e f3rte greu.

3.  
Te am iubit și te iubesc  
Și alta 'n lume n'oi mai iubi  
S3a uit vr'3 dat3 amorul meu } *bis*  
E greu e greu e f3rte greu.

# ROMANȚE NOI. MARE SUCCES!

**Oscar Spirescu. Mândro unde înserezi?**

Prețul 1 leu 25

*Tempo de Horă.*

Măi, voi-ni - ce, măi ro - mi - ne, Ce stai gan - du - lui ce stai? Vi - non ho - ră - lă - n - gă min - dra Vi - non fu - gă hai - de - hai!

**Gh. Vasiliu. Dormi în pace.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino. appassionato*

Năi fi - nut văi ju - ră - măn - tul tot în lu - me m'ai ră - pit 'm'ai lă - sat nu - m'ai mor - min - tul și tot cred că m'ai iu - bit m'ai lă -

**Louis Wiest. (Oeuvre post.) Te-am văzut plângând aseară.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino moderato.*

Te-am vă - zut plângân - da - sea - ră Și - am vo - it să știu și eu Chi - nul ea - re te do - boa - ră Și de ce tot plîngi me - reu? Da - că

**Adolf Weninger. Despartiți.**

Prețul 1 leu 25

*Andante mosso.*

Ai vrut să fii iu - bi - ta mea Eu te - am pri - mit cu - a - mo - rul meu Ți - am zis să faci din el ce - a - vrea Tu ți - ai fă - cut din el un zeu —

**Antonio Giuliani. Mă uit la cer.**

Prețul 1 leu 25

*Andante.*

Mă uit la cer și la pă - mēt Fru - mos e ce - rul și pă - mēt - tul Dar port în su - flet un mor - mēt Și în el ju - ne - tea și a - vēm - tul Ah! —

**Oscar Spirescu. De departe.**

Prețul 1 leu 25

*Andante con espressione. ad libitum*

Am ple - cat de lîn - gă ti - ne Și de - a - tuncea vai de mi - ne Din de - si - mea co - dri - lor Plâng de do - rul fra - gi - lor

**Turel J. Anestin. Am spus inimioarei mele.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Am spus i - ni - mioarei me - le Nu iu - bi cât vei tră - i În - să ea sburând la ti - ne Ți - a șoptit te va iu - bi Am zis o - chi - lor a -

**Oscar Spirescu. Ce n'ăș da!**

Prețul 1 leu 50

*Andante (sans trainer).*

Ce n'ăș da cînd vîd o flô - re O - ri un fiu - tu - re, un nor — Să sint i - ni - ma' mîcă ba - te, Răs - co - li - tă de vre - un dor —

**Adolf Weninger. Când ea mă săruta.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Gân - dînd la dra - ga mea sburai cu vi - sul meu pri - beag și noap - te în trea - gă o du - rai tră - înd a - șa cu drag E - ra o mîn - dră

**Ernest J. Alexandrescu. De dorul tîu! Serenadă.**

Prețul 1 leu 25

*Larghetto.*

În gân - di - rea ta iu - bi - to, Eu știu că mă ai, Dar lipsind de lîn - gă mi - ne, Simt că nu am trai,

**Alexis Catargi. Fata pandurului. — La fille du pandour. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

*Andantino.*

Co - pi - li - tă ru - me - ioa - ră Pen - tru ce o la - cri - mi - oara Stră - lu - ceș - te'n gea - na - ta, *rit.*  
Fil - let - te à la joue en fleur, Je vois scin - til - ler un pleur Sous tu peu - piè - re brui - lan - te,

**Alexis Catargi. Dorința. — Le désir. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

*p*

Vi - no în co - drul la is - vo - rul Ca - re tre - mură pē prund Un - de pris - pa ceade braz - de Crîngi ple - ca - te o as - cund.  
Viens, du bois l'è - pais mys - tē - re Nous offre un lit de ga - zon; Viens, la sour - ce so - li - tai - re é - grè - neen pleurs sachan - son.

Editor JEAN FEDER, mare magazin de musică, BUCUREȘCI.

54 Calea Victoriei 54.

# Gitaristul Român

Colecțiune de arii și romante naționale  
pentru  
VOCE ȘI PIANO



**CAETUL I**  
Coróna femeescă  
Călugărul  
Măi ungure măi  
Tu' mî ziceai o dată  
Pentru tine Jano  
Inimióra mea  
Căt te am iubit.

**CAETUL II**  
Fețito um acersat  
Am un leu și vreau să'l beau  
Popa zice că nu bea  
Suspine crude  
Douâ fete spală lână  
Aoleo!  
Ardeleanca.

**CAETUL III**  
Flóre albă a primăverei  
Cântecul lui Jancu  
Luna dórme  
Ochiî tîi frumoșî și limpezî  
Știî tu ?!  
Deșteptate Române.

Editura Magasinului de musică.

**JEAN FEDER**  
**BUCURESCİ.**

54. Calea Victoriei 54.

# MARELE MAGASIN DE MUSICA

# JEAN FEDER

BUCURESCI. — CALEA VICTORIEI No. 54 (lângă „L'Indépendance Roumaine“)

➡ CEL MAI MARE DEPOSIT ➡

DE

## NOTE MUSICALE

Depositul edițiilor: PETERS, LITOLFF, RICORDI, BREITKOPF, SCHOTT, CHOUDENS, DURAND, HEUGEL, ENOCH etc.



CEL MAI MARE DEPOSIT

DE

## Piane și Pianine

din cele mai renumite fabrici  
BÖSENDORFER, RÖNISCH, STEINWEGG, SCHMIDT & Comp.,  
ROSENKRANZ, NEUFELD, HARDT etc.

➡ VÂNZARE CU BANI GATA ȘI IN RATE ➡  
in condițiuni avantajoase

↔ INCHIRIERE DE PIANE ↔

Pianele vechi se primesc în schimb și se dau cu ohirie  
cu prețuri reduse.



MARE ASORTIMENT

DE

## Instrumente musicale

DE CALITĂȚI SUPERIOARE

VIORI (vechi și noi), VIOLONCELE, FLAUTE,  
CHITARE, ZITERE, MANDOLINE etc.

◆◆◆ COARDE ITALIENESCI FINE ◆◆◆

Viori vechi bune se cumpără și se primesc  
în schimb.





# Chitaristul Român

Colecțiune de arii și romante naționale  
pentru  
VOCE ȘI PIANO



## CAETUL I

Coróna femească  
Călugărul  
Măi ungure măi  
Tu' mi ziceai o dată  
Pentru tine Jano  
Inimióra mea  
Căt te am iubit.

## CAETUL II

Fetito din acel sat  
Am un leu și vreau să'l beau  
Popa zice că nu bea  
Suspine crude  
Două fete spală lână  
Aoleo!  
Ardeleanca.

## CAETUL III

Flóre albă a primăvere  
Cântecul lui Jancu  
Luna dórme  
Ochiî tēi frumoși și limpe  
Știi tu ?!  
Deștréptate Române.

Editura Magasinului de musică.

**JEAN FEDER**  
**BUCURESCİ.**

54. Calea Victoriei 54.

# FETIȚO DIN ACEL SAT.

Arie din Transilvania.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

1. Fe - ti - țo din a - cel sat ce țiam ce - rut tu mi'ai  
2. rut o flo - ri - cea tu mi'ai dat gu - ri - ța  
3. ver - de bat' o bru - ma tot a - tăt mie și a -

1. dat. — Țiam ce - - rut fa - gul de mie - - re  
2. ta. — Dar în loc de mul - ți - - mi - - re  
3. cu - ma. Fi - e bi - - ne fi e rê - - u

*accel.*

*p accel.*

1. tu mi'ai dat bu - ze - le te - le. Ți'am ce -  
2. m'ai ră - - pit m'ai scos din fi - re. Dar în  
3. tot nu scap de do - rul me - u. Fi - e

1. rut fa - gul de mie - - re tu mi'ai dat bu -  
2. loc de mul - țu - - mi - - re m'ai ra - - pit m'ai  
3. bi - - ne fi - e rê - - u tot nu scap de

1. ze - le - te - le.  
2. scos din fi - re.  
3. do - rul me - u.

2. Ți'am ce -  
3. Fó - e

*D. S. ad lib.* §

# AM UN LEU ȘI VREAU SĂ 'L BEAU.

Arie populară.

Allegretto.

CANTO.

1. Am un leu și vreau să'l beau

PIANO.

The musical score is written for voice (CANTO) and piano (PIANO). It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system includes lyrics: 'Tra la la - la la la la Nicī a - ce - la nu'i al meu Tra la la - la la la la'. The third system includes lyrics: 'Dar ce mi pa-să mie dēu, Dacă fac cu el ce vreau Tra la la la la la la I-ha! ha! ha!'. The piano accompaniment includes various musical notations such as triplets and trills.

2.

Sunt flăcăi mai mulți d'o mie  
Tra la etc.  
Care mi face curte mie,  
Tra la etc.  
Dar ce mi pasă mie dēu?  
Dacă nu-i cine vrēu eū? } *bis*  
Tra la etc.  
Iha! ha! ha!

3.

Am un bujor de flăcău  
Tra la etc.  
Lelea dice ca-i al sēu,  
Tra la etc.  
Dar ce mi pasă mie dēu  
Dacă 'l port pe gustul meu? } *bis*  
Tra la etc.  
Iha! ha! ha!

4.

Am o țară mult iubită,  
Tra la etc.  
România e nunită,  
Tra la etc.  
Dușmanii au vrut s'o ia  
Și-a găsit pe dracu în ea. } *bis*  
Tra la etc.  
Iha! ha! ha!

5.

Așa'i țara la Români  
Tra la etc.  
Bună e pentru cei buni,  
Tra la etc.  
Vai d'acei ce-ar cuteza  
S'o atingă cu ceva!  
Tra la etc.  
Fie ei cât de viteji,  
Daū cu órba în vârtej!  
Tra la etc.  
Iha! ha! ha!

# POPA ȚICE CĂ NU BEA.

Arie populară.

Allegretto.

CANTO.

PIANO.

1. Po - pa ți - ce că nu bea lu - mea mea, lu - mea mea

l'am prins la bu - ti - a mea lu - mea mea, lu - mea mea Po - pa ți - ce că nu fu - ră

lu - mea mea, lu - mea mea l'am prins la mi - ne'n te - si - lă lu - mea mea, lu - mea mea.

D. C.

2.

Fóie verde bob năut  
Trei amante am avut  
Una'n deal și una'n vale  
Una'n ulița cea mare.

3.

A din deal s'a măritat  
A din vale m'a lăsat  
A din ulița cea mare  
Și ea m'a pus la uitare.

4.

Una e la Calafat  
Se pórtă cu pěr buclat  
Alta e la Severin  
Se pórtă cu pěr blondin.

# SUSPINE CRUDE.

Romanță populară.

CANTO. *Lento.*

PIANO. *f*

1. Sus - pi - ne eru - de pep-tu'mi sdro-

*Fine. p*

bes - ce i - ni - ma'mi ba - te străn-să d'a - mor Orî ce spe-

ran - țã mē pã - rã - se - see simt pen - tru ti - ne cã am sã

mor, Ori ce spe - ran - - țã mē pã - rã -

se - see simt pen - tru ti - ne cã am sã mor.

*D. S. al Fine.* ✱

2.

Ce' ți făcui óre, spune' mī tu mie  
Pentru ce vină, m'ai părăsit  
Lasă' mī destinul, durerea' mī vie } *bis*  
Drept respălăire cã te am iubit.

3.

Ah numai nóptea, cerul m'aude  
Strig al tēu nume strig ne'ncetat  
Dar a ta voce numai' mī respunde } *bis*  
Ah crudo crudo tu m'ai trădat.

# DOUĂ FETE SPALĂ LÂNĂ.

Arie populară.

Andante.

CANTO.



1. Co - lea'n va - le ah! la fân - tă - nă

PIANO.



Do - ue fe - te spa - lă lâ - nă.



Do - ue fe - te ah! spa - lă lâ - nă.



2.  
Una spală și alta 'ndrugă  
Să facă neicutei glugă. *bis.*

3.  
Una spală și suspină  
C'a pierdut salba'n fântână. *bis.*

4.  
Salba e de galbeni mici  
Făcută de trei voinici. *bis.*



# AOLEO!

Arie populară.

Moderato.

CANTO.

1. Da - că nu e și nu e a - mo - rula vre - mea lui

PIANO.

Da ca nu e ei - ne să fi - e par - că e ca - sa pus - ti - e

Ao - leo! — of of of! Numai poci de do - rul - tău!

Ao - leo! of of of! numai poci de do - rul - tău!

*D.C.*

2.

Batăl Dumneșu săl bată  
 P'îl de mi-a pus lampa la pörtă  
 Trecu neica câte o dată  
 Si'l vęđură lumea tótă  
 Aoleo! Aoleo!  
 Am să mor de focul tķu.

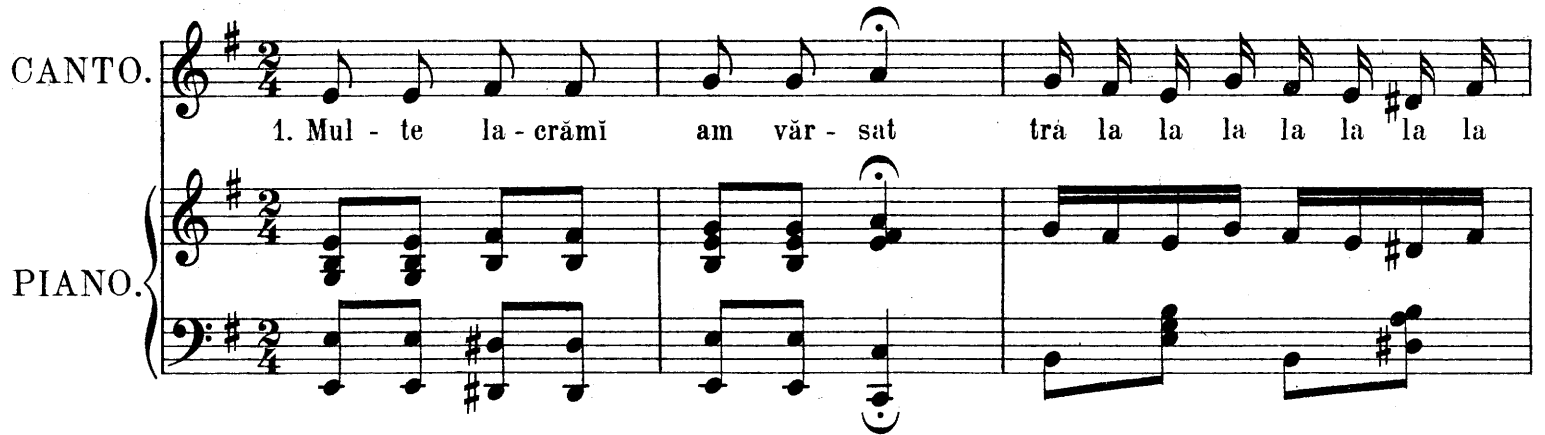
3.

Nu sciu lumea cum iubesc  
 Că nu se mai dovedesc  
 Am iubit și eu o seară  
 Tótă lumea mă aflare  
 Aoleo! Aoleo!  
 Nu mai pot de dorul tķu.

# ARDELEANCA.

Arie din Transilvania.

CANTO.



1. Mul - te la - crămă am văr - sat tra la la la la la la

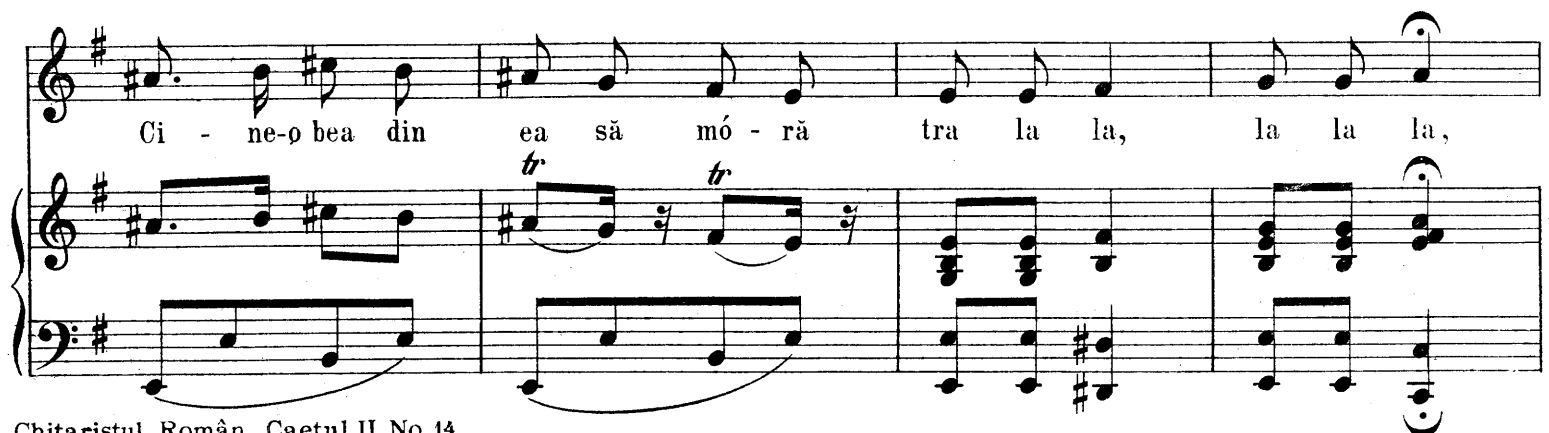
PIANO.



la Fă - ceam o fân - - tă - nă n sat



tra la la la la la la la la Făn - tă - nă cu trei is - vó - re



Ci - ne-ș bea din ea să mó - ră tra la la, la la la,

tra la la la la la la la.

2.

Să bea și dușmanca mea tra la...  
Să plesnească fierea 'n ea tra la...  
Să bea și iubitul meu  
Să mi-l ție Dumneșeu  
Tra la la, la la la, tra la...

3.

Bată 'l crucea pe popa tra la...  
Că 'mî a spovedit mândra tra la...  
Nu sciu ce păcat i-a dat  
Că pe mine m'a lăsaț  
Tra la la, la la la, tra la...

4.

Bată 'l crucea p'împăratu tra la...  
Că 'mî a cătănit bărbatu tra la...  
Nu mi l'a cătănit bine  
Că el vine tot la mine  
Tra la la, la la la, tra la...

# ROMANȚE NOI. MARE SUCCES!

**Oscar Spirescu. Mândro unde înserezi?**

Prețul 1 leu 25

*Tempo de Hora.*

Măi, voi-ni - ce, măi ro - mi - ne, Ce stai gân - du - lui ce stai? Vi - non ho - ră - lă - n - gă mîn - dra Vi - non fu - gă hai - de - hai!

**Gh. Vasiliu. Dormi în pace.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino.  
appassionato*

Năi țî - nut vai ju - ră - măn - tul tot în lu - me' mîai ră - pit mîai lă - sat nu - măi mor - mîn - tul și tot cred că năi iu - bit mîai lă -

**Louis Wiest. (Oeuvre post.) Te-am văzut plângând aseară.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino moderato.*

Te-am vă - zut plîngînda - sea - ră și - am vo - it să știu și eū Chi - nul ca - re te do - boa - ră și de ce tot plîngî me - reu? Da - că

**Adolf Weninger. Desparțiți.**

Prețul 1 leu 25

*Andante mosso.*

Ai vrut să fii iu - bi - ta mea Eu te - am pri - mit cu - a - mo - rul meu Ți - am zis să faci din el ce - ai vrea Tu ți - ai fă - cut din el un zeu —

**Antonio Giuliani. Mă uit la cer.**

Prețul 1 leu 25

*Andante.*

Mă uit la cer și la pă - mînt Fru - mos e ce - rul și pa - mînt - ul Dar port în suf - let un mor - mînt Și în el ju - ne - tea și a - vînt - ul Ah! —

**Oscar Spirescu. De departe.**

Prețul 1 leu 25

*Andante con espressione.  
ad libitum*

Am ple - cat de lîn - gă ti - ne Și de - a - tuncea vai de mi - ne Din de - si - mea co - dri - lor Plîng de do - rul fra - gi - lor

**Turel J. Anestin. Am spus inimioarei mele.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Am spus i - ni - mioarei me - le Nu iu - bi cât vei tră - i În - să ea sburînd la ti - ne Ți - a șoptit te va iu - bi Am zis o - chi - lor a -

**Oscar Spirescu. Ce n'ăș da!**

Prețul 1 leu 50

*Andante (sans trainer).*

Ce n'ăș da cînd vîd o flô - re Ori un fiu - tu - re. un nor — Să sînt i - ni - mă' mi că ba - te, Răs - co - li - tă de vre - un dor —

**Adolf Weninger. Când ea mă săruta.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Gân - dînd la dra - ga mea sburai cu vi - sul meu pri - beag și noap - te' n - trea - gă o du răi tră - înd a - sa cu drag E - ra o mîn - dră

**Ernest J. Alexandrescu. De dorul tîu! Serenadă.**

Prețul 1 leu 25

*Larghetto.*

În gân - di - rea ta iu - bi - to, Eu știu că mă ai, Dar lipsînd de lîn - gă mi - ne, Sînt că nu am trai,

**Alexis Catargi. Fata pandurului. — La fille du pandour. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

*Andantino.*

Co - pi - li - tă ru - me - ioa - ră Pen - tru ce o la - cri - mi - oara Stră - lu - ceș - tî n - gea - na - ta,   
 Fil - let - te' à la joue en fleur. Je vois scin - til - ler un pleur Sous ta pau - piè - re brî - lan - te,

**Alexis Catargi. Dorința. — Le désir. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

Vi - no în co - drul la is - vo - rul Ca - re tre - mură pîe prund Un - de pris - pa ceade braz - de Crîngi ple - ca - te o as - cund.   
 Viens, du bois l'è - pais mys - tère Nous offre un lit de ga - zons; Viens, la sour - ce so - li - tai - re é - grè - ne en pleurs sachan - son.

Editor JEAN FEDER, mare magazin de musică, BUCUREȘCI.

54 Calea Victoriei 54.

# Gitaristul Român

Colecțiune de arii și romante naționale  
pentru  
VOCE ȘI PIANO



## CAETUL I

Coroana femeescă  
Călugărul  
Măi ungure măi  
Tu' mi ziceai o dată  
Pentru tine Jano  
Inimioara mea  
Cât te-am iubit.

## CAETUL II

Fețito din ael sat  
Am un leu și vreau să'l beau  
Popa zice că nu bea  
Suspine crude  
Două fete spală lână  
Aoleo!  
Ardeleanca.

## — CAETUL III

Floare albă a primăverii  
Cântecul lui Jancu  
Luna doarme  
Ochi tăi frumoși și limpi  
Știi tu ? !  
Deșteaptate Române.

## CAETUL IV

G. Scheletti, Cete legeni co  
D.G. Florescu, Steluța  
Foaie verde foaie lătă  
G. Carlson, Lacrimi și susp  
(Dacă'n 20 de to

Proprietatea editorului.

**JEAN FEDER.**

Furnisorul Curții Regale.  
Mare magazin de muzică.  
**BUCUREȘTI.**



# Gitaristul Român

Colecțiune de arii și romante naționale  
pentru  
VOCE ȘI PIANO



**CAETUL I**  
Coroana femească  
Călugărul  
Măi ungure măi  
Tu' mi ziceai o dată  
Pentru tine Jano  
Inimioara mea  
Cât te-am iubit.

**CAETUL II**  
Fețito din acel sat  
Am un leu și vreau să'l beau  
Popa zice că nu bea  
Suspine crude  
Două fete spală lână  
Aoleo!  
Ardeleanca.



**CAETUL III**  
Floare albă a primăverii  
Cântecul lui Jancu  
Luna doarme  
Ochiș tăi frumoși și limpezi  
Știi tu ?!  
Deșteaptate Române.

**CAETUL IV**  
G. Scheletti, Cete legeni cod.  
D.G. Florescu, Steluța  
Foaie verde foaie lătă  
G. Carlson, Lacrimi și suspin  
(Dacă n' 20 de toar

Proprietatea editorului.

**JEAN FEDER.**

Furnisorul Curții Regale.  
Mare magazin de muzică.  
**BUCUREȘTI.**

# FLOARE ALBĂ A PRIMĂVERII.

Romanța populară.

**Andante.**

**CANTO.**

1. Floa-re al - b'a pri - mă - ve - rii Ce-ai nă - cut din sue

**PIANO.**

*p*

de flori Ze - fir - dul - ce tu al se - rii Au - ro - ră făr' de

nori. Azi te pier - dea mea ve - de - re Ea se stin - ge, eu te las P'al - te

țăr - muri soar - ta ce - re s'a - runc ast -ăzi al meu pas — da, al meu — pas.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a 3/4 time signature and begins with a dynamic marking of *pp*. The piano accompaniment is in the same time signature and starts with a dynamic marking of *p*. The score consists of four systems of music. The first system shows the vocal line and the piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. The vocal line is a simple, folk-like melody.



2.

Sclavă 'i frunza care cade  
Pe-al capriciului vânt  
Frunza cade, sclavul moare  
El nu are un mormânt.

3.

Eu te las, te las ferice  
Uită chiar de mai trăese  
Dar suspinu' mi îți va zice  
Am fost sclav, dar te iubesc.

# CANTECUL LUI JANCU.

Arie populară din Transilvania.

CANTO.

PIANO.

The first system of the score consists of a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The music is in a 2/4 time signature and features a simple, rhythmic melody.

1. Jan-cu mer - - ge la A - brud.

The second system of the score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "1. Jan-cu mer - - ge la A - brud." The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment. The music is in a 2/4 time signature and features a simple, rhythmic melody.

Jan-cu mer - - ge la A - brud Unde-i a - u - rul

The third system of the score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "Jan-cu mer - - ge la A - brud Unde-i a - u - rul". The piano accompaniment continues with its rhythmic accompaniment. The music is in a 2/4 time signature and features a simple, rhythmic melody.

mai mult, Unde-i a - u - rul mai mult.

The fourth system of the score concludes the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "mai mult, Unde-i a - u - rul mai mult." The piano accompaniment concludes with its rhythmic accompaniment. The music is in a 2/4 time signature and features a simple, rhythmic melody.

Hai-deți ro - mâni du - pă mi - ne sus ro - mă - ne sus să vîn - văț a

tră - i bi - ne sus ro - mă - ne sus sus sus sus la mun - te sus

sus ro - mă - ne sus C'a - co - lo - i și Jan - cu dus sus ro - mă - ne sus.

2.

Jancul bea se' nveselește (*bis*)  
 Țara plânge și plătește (*bis*)  
 Haideti români după mine  
 Sus române sus  
 Să vîn văț a trăi bine  
 Sus române sus  
 Sus sus sus la munte sus  
 Sus române sus  
 C'acolo-i și Jancu dus  
 Sus române sus.

3.

Jancul bea la Făgădău (*bis*)  
 Ungurii fug fără de hintău (*bis*)  
 Haideti români după mine  
 Sus române sus  
 Să vîn văț a trăi bine  
 Sus române sus  
 Sus sus sus la munte sus  
 Sus române sus  
 C'acolo-i și Jancu dus  
 Sus române sus.

# LUNA DOARME.

Romanță populară.

CANTO.

PIANO.

1. Lu-na doar-me, lu-na doar-me a-mo-

roar-să Pes-te dea-luri, pes-te dea-luri și câm-pii te aș-

tept a mea fru - moa - să și sunt trist, da sunt trist că nu - mai

vii Te aș - tept ah! a mea fru - moa - să și sunt

trist ah! da sunt trist că nu - mai vii.

D. C.

2.

Te aștept, te aștept se vii la mine  
 Cu-al tău zâmbet, cu-al tău zâmbet îngeresc  
 Ferice ași fi lângă tine  
 Însă astăzi plâng cu dor și mă jelesc.

3.

Te aștept, te aștept durerea'mi crește  
 Nu mă lăsa, nu mă lăsa ca să mor  
 Vino dragă de mă iubește  
 Și'mi alină al meu dor.

# Ochii tei frumoși și limpezi.

## Romanța populară.

Aranjată de  
Oscar Spirescu.

### Introduțiune.

Andante.

PIANO.

### Andantino.

mf

1. O - chii tei — frum oși și lim - - peđi, Ca a ce - - ru - luı a - zur; I - ni -

ma — me - reu m e' n - deam - nă, Să m e fac tăl - har să - i fur. I - ni -

ma — me - reu m e' n - deam - nă, Să m e fac tăl - har să - i fur.

### Più vivo.

ff

2.

Și de - ar fi să m e condamne,  
La spânzurătoare chiar,  
N'a murit nici n'o să moare, } bis  
Cel m ai fericit tălhar.

3.

Ți - am trimis ca mai 'nainte,  
Trandafirul ce m i - ai dat;  
Nu știu de - l vei m ai cun oște, } bis  
Intrătăt' el s'a schimbat.

4.

A pierit din el parfumul,  
Frunzele s'au scuturat  
D'al meu dor el îți va spune, } bis  
Căt de mult l'am sărutat.

# ȘTII TU?!

Romanță populară.

Moderato.

PIANO.

1. Știi tu când te țineam în bra - țe, Când mi ju - raî a-mor,știi tu! A - ce - le

cea suri de iu - bi - re Tu le-ai ui - tat, eu în - să nu! A - ce - le

cea suri de iu - bi - re Tu le-ai ui - tat, eu în - să nu!

2.

Știi tu când fără nici o vorbă  
M'ai pârăsit te-ai dus, știi tu?  
Acele ceasuri de durere  
Tu le-ai uitat, eu însă nu! } *bis*

3.

Știi tu când ne'ntâlnirăm iară  
Și m'ai privit eu amor, știi tu?  
Acele ceasuri de neuitare  
Tu le-ai uitat, eu însă nu! } *bis*

8645

# Deșteptâțe Române.

Cântec patriotic.

**Tempo di Marcia.**

CANTO.

PIANO.

*ff* *p*

1. De - ște - ptâ - te ro -  
 mă - ne din som - nul cel de mór - te în ca - re te'a - din -  
 ci - ră bar - ba - riî de ti - ranî, — bar - 'ba - riî de ti -  
 ranî. A - cum ori nicî o - da - tă cro - e - șce'ți al - tă

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking 'Tempo di Marcia'. The vocal line (CANTO) is in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment (PIANO) is in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and a common time signature (C). The piano part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and later transitions to piano (*p*). The lyrics are in Romanian and describe a patriotic song about waking up from the slumber of death.



sór - - tă La ca - re să s'en - chi - ne și cru - ții tēi duș -

manī, — și cru - ții tēi duș - manī. A - manī.

2.

Acum ori nică odată să dăm dovezi la lume  
Că'n aste mâini mai curge un sânge de român  
Și că'na noastră pepturi păstrăm cu fal'un nume  
Triumfător în lupte un nume de Traian.

3.

Înălță'ți a ta frunte și vezi în jur de tine  
Cum stau ca brazii'n munte voinci sute de mii:  
Un semn ei mai așteptă și sar ca lupi'n stână  
Bărbați, bătrâni și tineri din munți și din câmpii.

4.

Priviți, mărețe umbre Mihai, Ștefan, Corvine,  
Română națiune, ai voștri strănepoți  
Cu brațele armate, cu focul vostru'n vine;  
Viața'n libertate ori mărte, — strigă toți.

5.

Pe voi vă nimiciră a pismeî reutate  
Și órba neunire la Mileov și Carpați;  
Iar noi, pătrunși la suflet de sfânta libertate,  
Jurăm că vom da mâna, să fim în secolii frați.

6.

O mamă văduvită de la Mihai cel Mare,  
Pretinde de la fiiți și astă-qi ajutor,  
Și blestemă cu lacrimi în ochi pe fie-care  
În ori-care pericol s'ar face vînzător.

7.

De fulgere să piară, de trăsnet și pucioasă,  
Ori-care s'ar retrage din gloriosul loc,  
Când patria sa mamă, cu inima duiosă  
Va crede ca să trecem prin sabie și foc.

8.

N'ajunse iataganul barbarei semi-lune,  
A cărei plagă fatale și aqi le mai simțim;  
Acum se 'ndesă biciul în vetrele străbune,  
Dar martor ne e Domnul că vii nu o voim.

9.

N'ajunse despotismul cu 'ntręga lui orbic,  
Al cărui jug din secolii ca vitele 'l purtăm  
Acum se'ncereă cruții în órba lor trufie,  
Să ne răpescă limba; dar morți numai o dăm!

10.

Români din patru unghiuri, acum ori nică odată,  
Uniți-vă în euget, uniți-vă'n simțiri;  
Strigați în lumea largă că Dunărea'i furată  
Prin intrigă și forță, dolose mijlociri.

11.

Preoți cu crucea'n frunte! căci óstea e creștină,  
Devisa'i libertate și scopul ei prea sfânt!  
Murim mai bine 'n luptă cu glorie deplină,  
De cât să fim selavi iarăși în vechiu-ne pământ.

# ROMANȚE NOI. MARE SUCCES!

**Oscar Spirescu. Mândro unde înserezi?**

Prețul 1 leu 25

*Tempo de Hora.*

Măi, voi-ni - ce, măi ro-mi - ne, Ce stai gân-du - lui ce stai? Vi - noh ho - ră - lă - n - gă min-dra Vi - noh fu - gă hai - de-hai!

**Gh. Vasiliu. Dormi în pace.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino. appassionato.*

Năi și - nut vai ju-ră - măn-tul tot în lu - me'miai ră - pit mîi lă - sat nu-mai mor-mîn-tul și tot cred că măi iu - bit mîi lă -

**Louis Wiest. (Oeuvre post.) Te-am văzut plângând aseară.**

Prețul 1 leu 25

*Andantino moderato.*

Te-am vă - zut plângănda - sea-ră Și-am vo - it să știu și eū Chi-nul ca - re te do - boa-ră Și de ce tot plîngi me-reū? Da - că

**Adolf Weninger. Despărțiți.**

Prețul 1 leu 25

*Andante mosso.*

Ai vrut să fii iu-bi-ta mea Eū te-am pri-mit cu-a-mo-rul meu Ți-am zis să faci din el ce-ai vrea Tu ți-ai fă - cut din el un zeu —

**Antonio Giuliani. Mă uit la cer.**

Prețul 1 leu 25

*Andante.*

Mă uit la cer și la pă - mēt Fru-mos e ce-ru și pă-mēn-tul Dar port în suflet un mor-mēt Și în el ju-ne-tea și a - vēn-tul Ah! —

**Oscar Spirescu. De departe.**

Prețul 1 leu 25

*Andante con espressione. ad libitum.*

Am ple-cat de lîn-gă ti - ne Și de-a-tuncea vai de mi - ne Din de-si-mea co-dri - lor Plîng de do rul fra-gi - lor

**Turel J. Anestin. Am spus inimioarei mele.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Am spus i - ni-mioarei me - le Nu iu-bi cat vei tra - i În-să ea sburând la ti - ne Ți-a șoptit te va iu-bi Am zis o - chi-lor a -

**Oscar Spirescu. Ce n'ăș da!**

Prețul 1 leu 50

*Andante (sans trainer).*

Ce n'ăș da cînd vîd o flô - re Oricî un flu - tu-re, un nor — Să sint i - ni-ma'mi că ba-te, Răs-co - li - fă de vre-un dor —

**Adolf Weninger. Când ea mă săruta.**

Prețul 1 leu 25

*Moderato.*

Gân-dind la dra-ga mea sburai cu vi - sul meu pri-beag și noap-tea tre-gă o du rai tră - înd a - sa cu drag E - ra o măn-dră

**Ernest J. Alexandrescu. De dorul tău! Serenadă.**

Prețul 1 leu 25

*Larghetto.*

În gân-di-rea ta iu - bi - to, Eū știu că mă ai, Dar lipsind de lîn-gă mi - ne, Simt că nu am trai,

**Alexis Catargi. Fata pandurului. — La fille du pandour. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

*Andantino.*

Co - pi - li - tă ru - me - ioa - ra Pen - tru ce o la - cri - mi-oara Stră - lu - ceș-te'n gea - na - ta, Fil - let - te à la jour en fleur. Je vois sein - til - ler un pleur Sous ta pou - piè - re brî - lan - te,

**Alexis Catargi. Dorința. — Le désir. Romantă.**

Prețul 1 leu 50

*Andantino.*

Vi-no în co-drulla is - vo - rul Ca - re tre - mură pē prund În-de pris-pa cea de braz - de Crîngi ple - ca - te o' as - cund. Viens, du bois l'é-pais mys - tē - re Nous offre un lit de ga - zon; Viens, la sour - ce so - li - tai - re é - gre - veen pleurs sachan - son.

Editor JEAN FEDER, mare magazin de muzică, BUCUREȘCI.

54 Calea Victoriei 54.