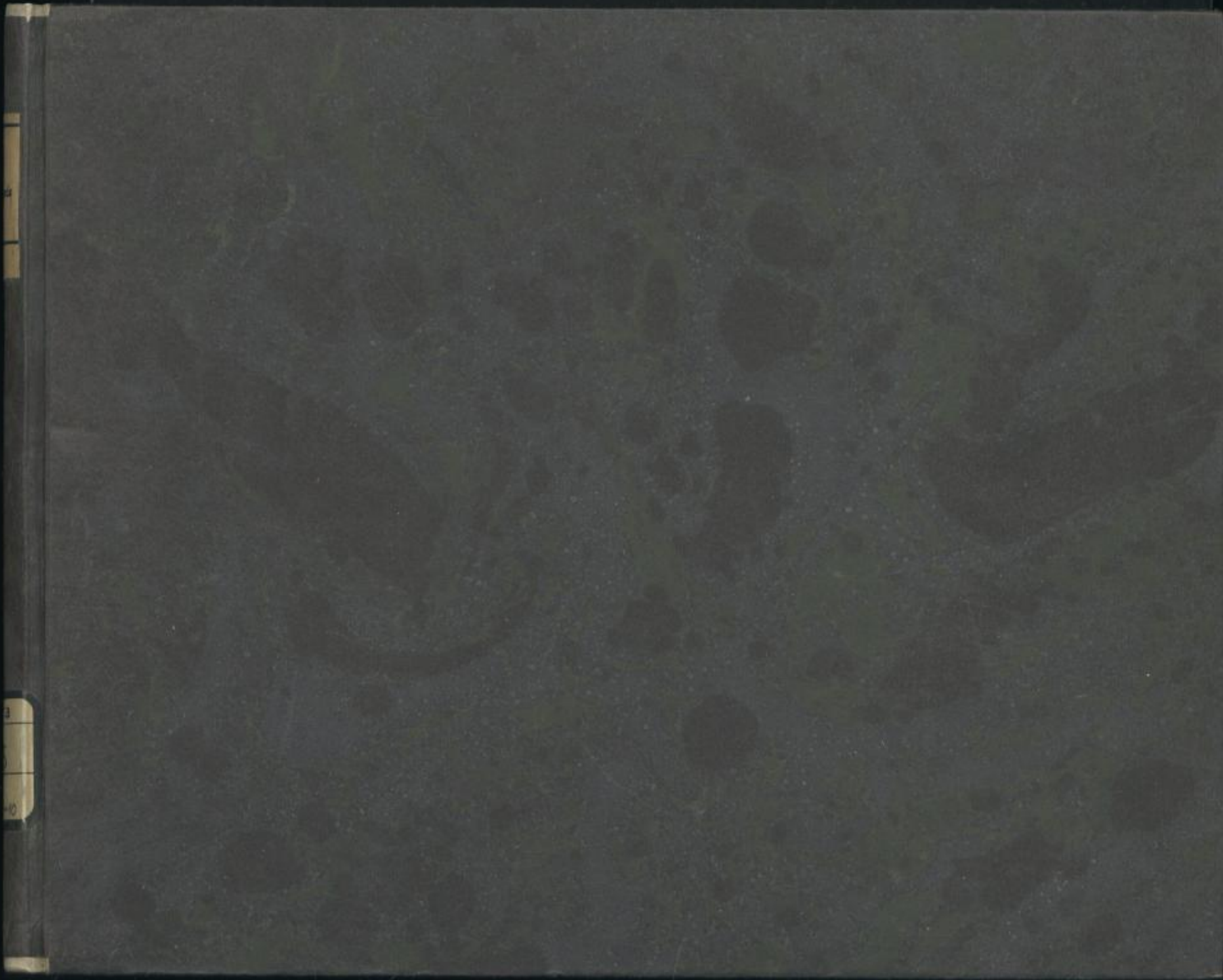




3
C
Q

Divertissement DE L'ECLIPSE.

1

Par Monsieur QUINAULT l'Ainé, Comedien du Roy.

Prelude

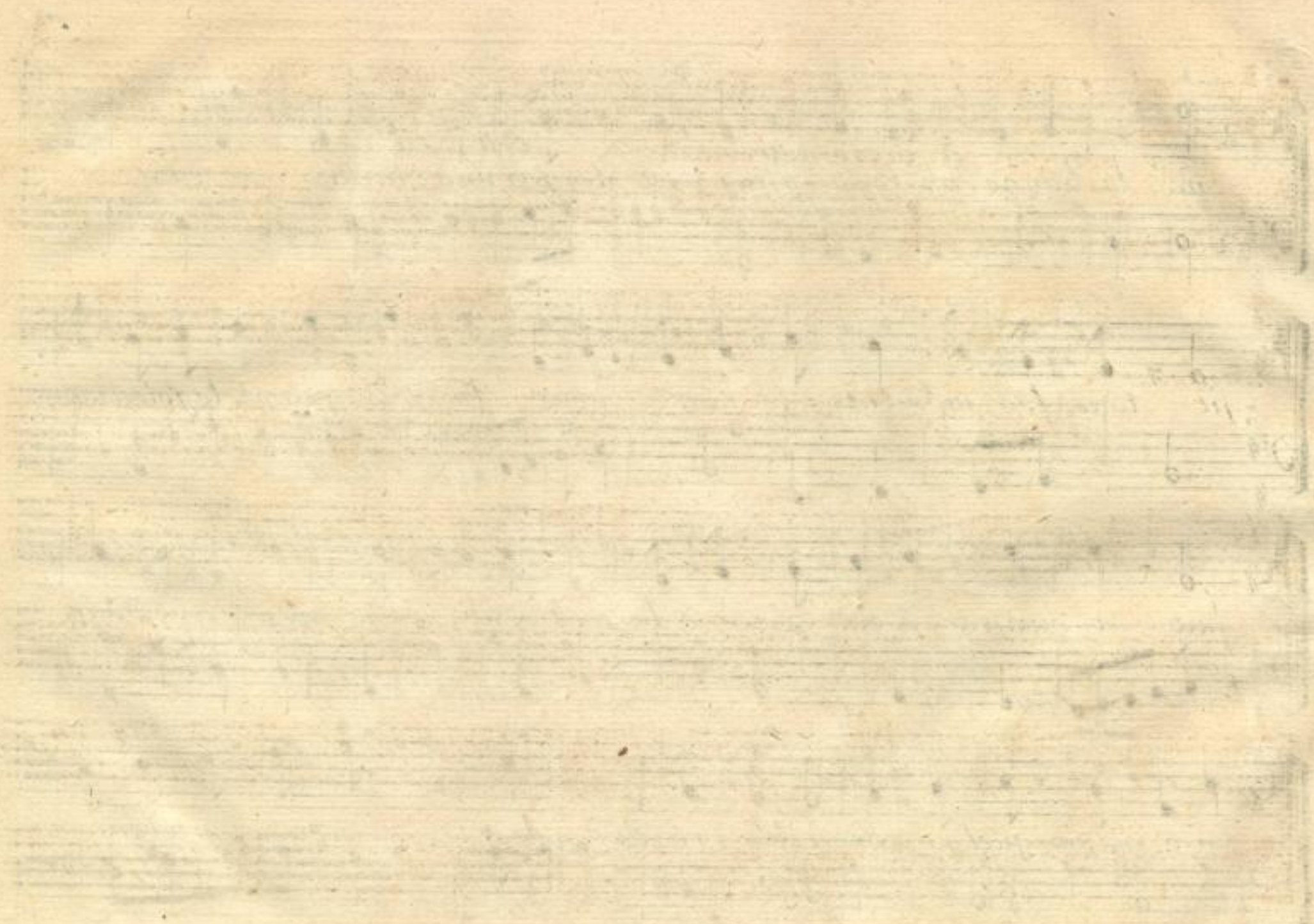
L'eclipse est fi-ni-e d'un feu plus beau l'air de vient a ni -

-mé et ce n'est qu'un pe-tit ge-ni-e qui de l'eclipse est al-lar -

Mus. 2445-F-2,9



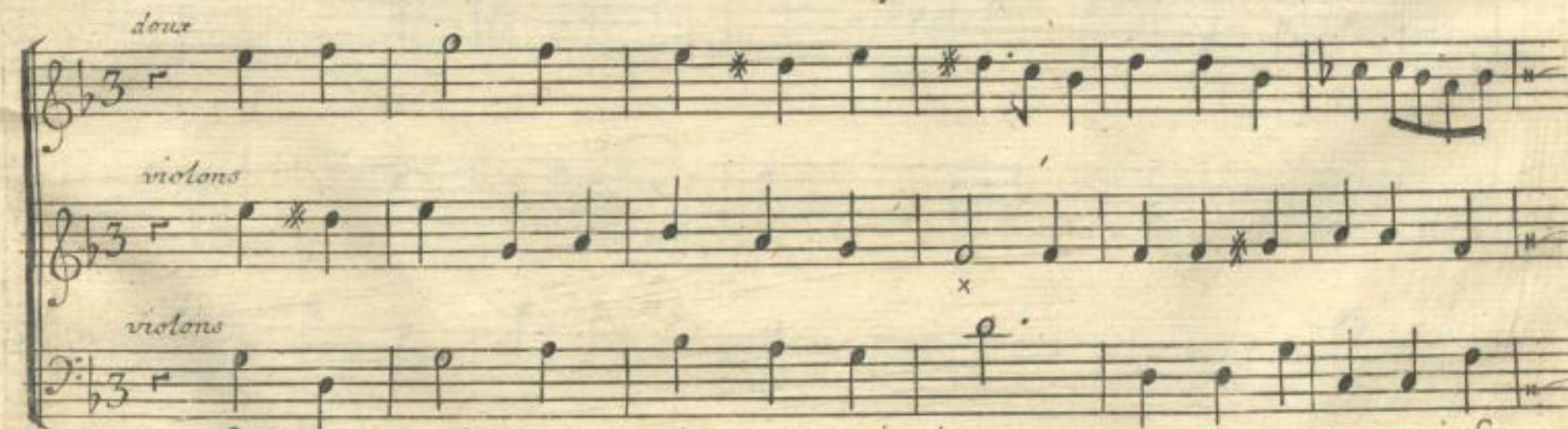
me' la bonne philoso-phi-e, est de scavoir mettre a pro-
-fit tous les moments de nôtre vi-e buvons quand le soleil nous
luit et quand il fait place a la nuit renfermons nous avec Sil-
vi-e dans quelqu'agreâ-ble ré-duit, les Dieux nous porteront en-



vi-e pen-ser et vivre autrement Cest fo-li - - e

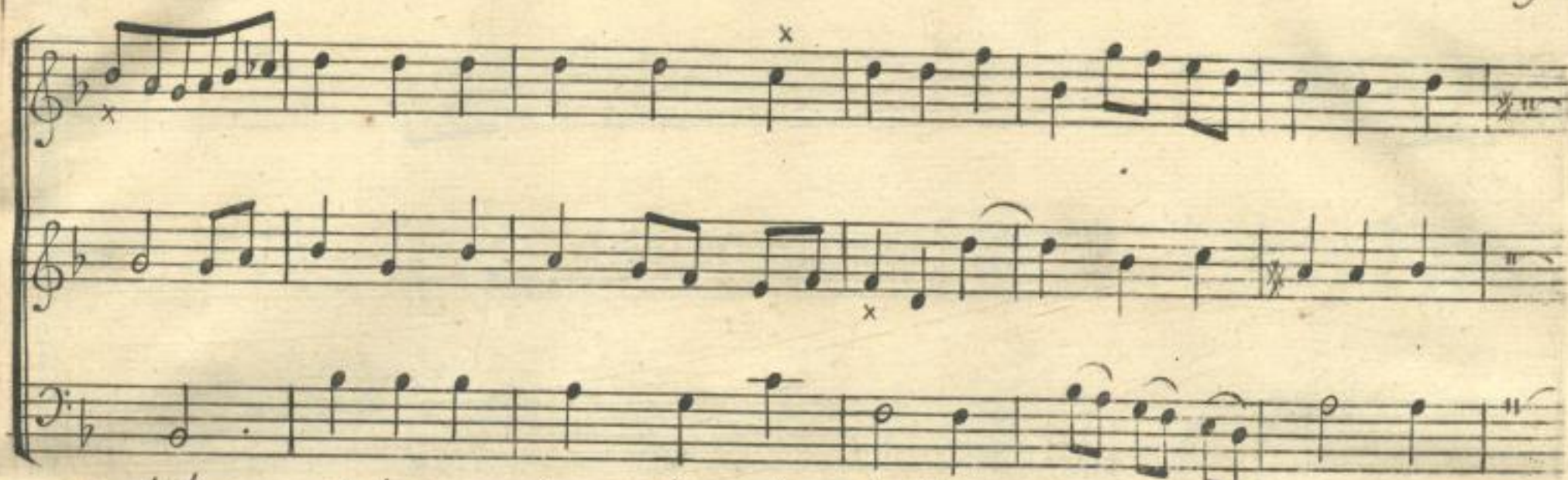
Rondeau





doux
violons
violons
ON ne voit pres-qu'en ce se' jour que des amants infi-





-dels et les ardeurs les plus belles ne durent guer-re



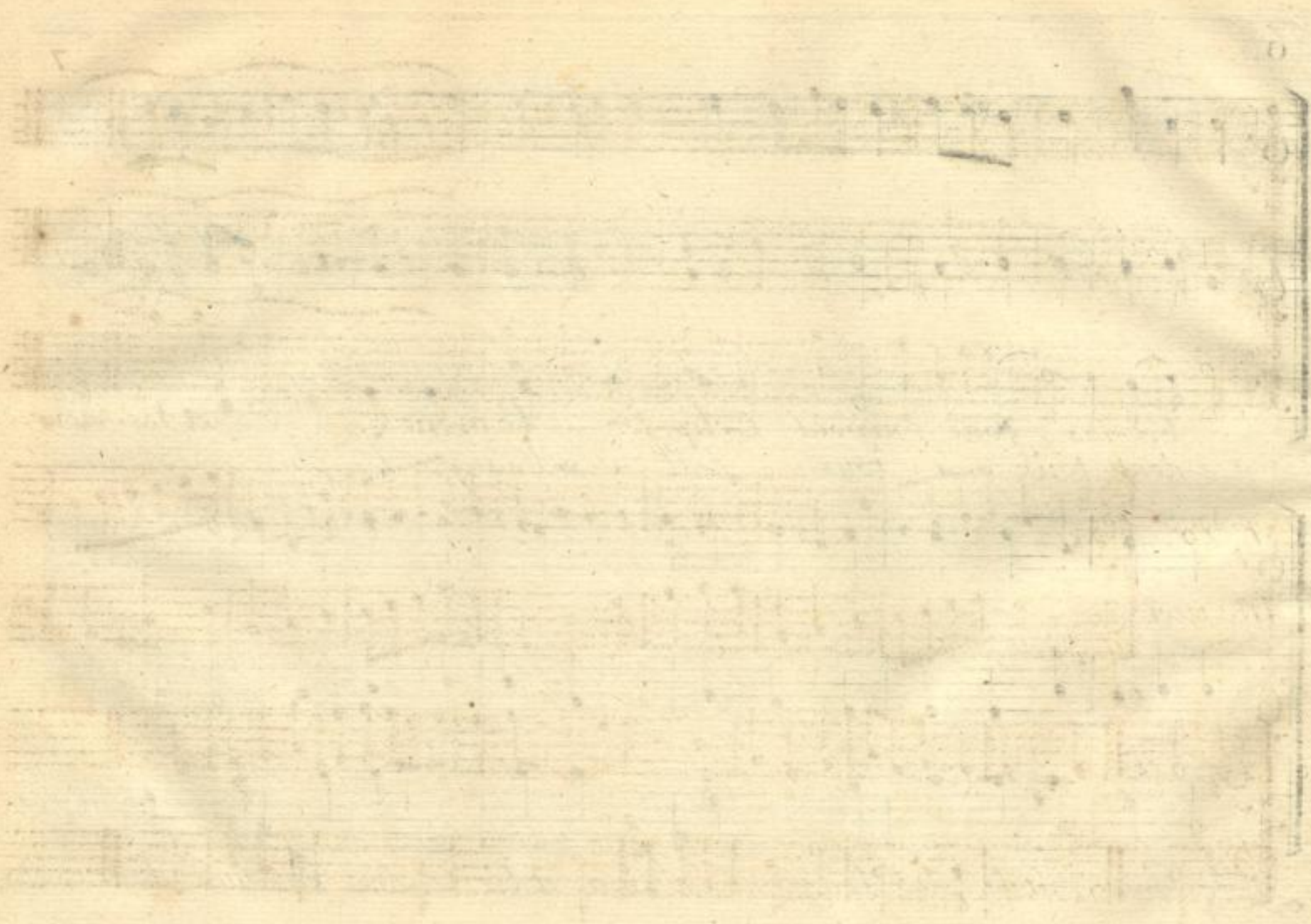
plus d'un jour des flammes toujours nouvelles se suc--



-ce-dent tour a tour c'est aux beautez les plus cruel



les qu'on fait le plus longtems sa cour et les tendres faveurs des



bel-les font souvent E-clip-ser l'amour et les. mour.

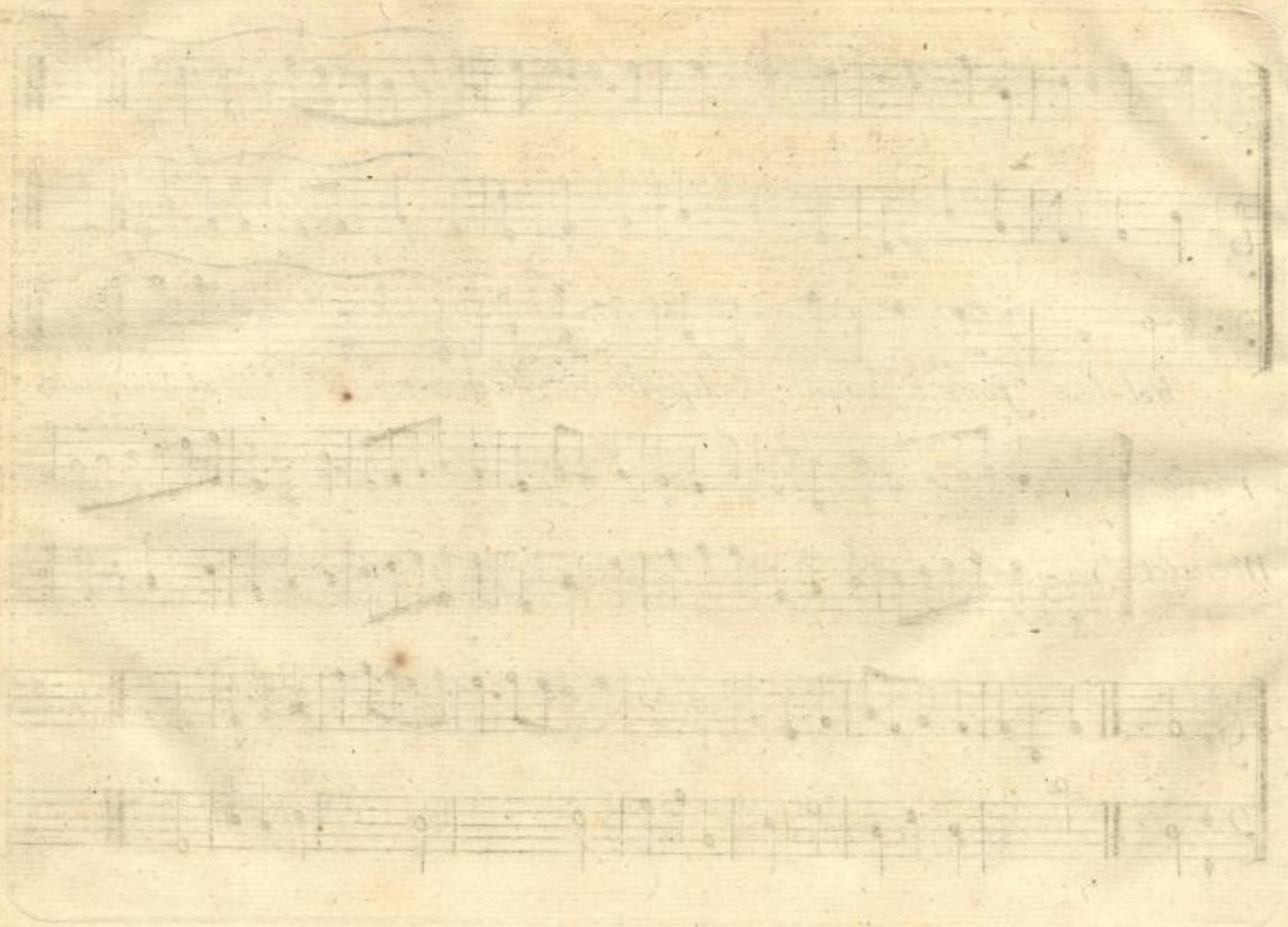
This block contains a vocal score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is written on three staves. The lyrics are in French: "bel-les font souvent E-clip-ser l'amour et les. mour." There are some markings above the notes, including an 'x' and a star-like symbol.

premier

Ménuet

This block contains the first part of a Minuet, labeled "premier". It consists of two staves, Treble and Bass clef. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef.

This block contains the second part of the Minuet. It consists of two staves, Treble and Bass clef. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef.



2^e

Menuet

Avec un transport ex-tre-me pendant l'eclipse l'amoureux co-

-lin Ca-jo-loit la jeu-ne Ca-tin et luy di-soit, ah Ca-



9

lentement

-tin que je tai--me mais un moment a pres jn-do - -

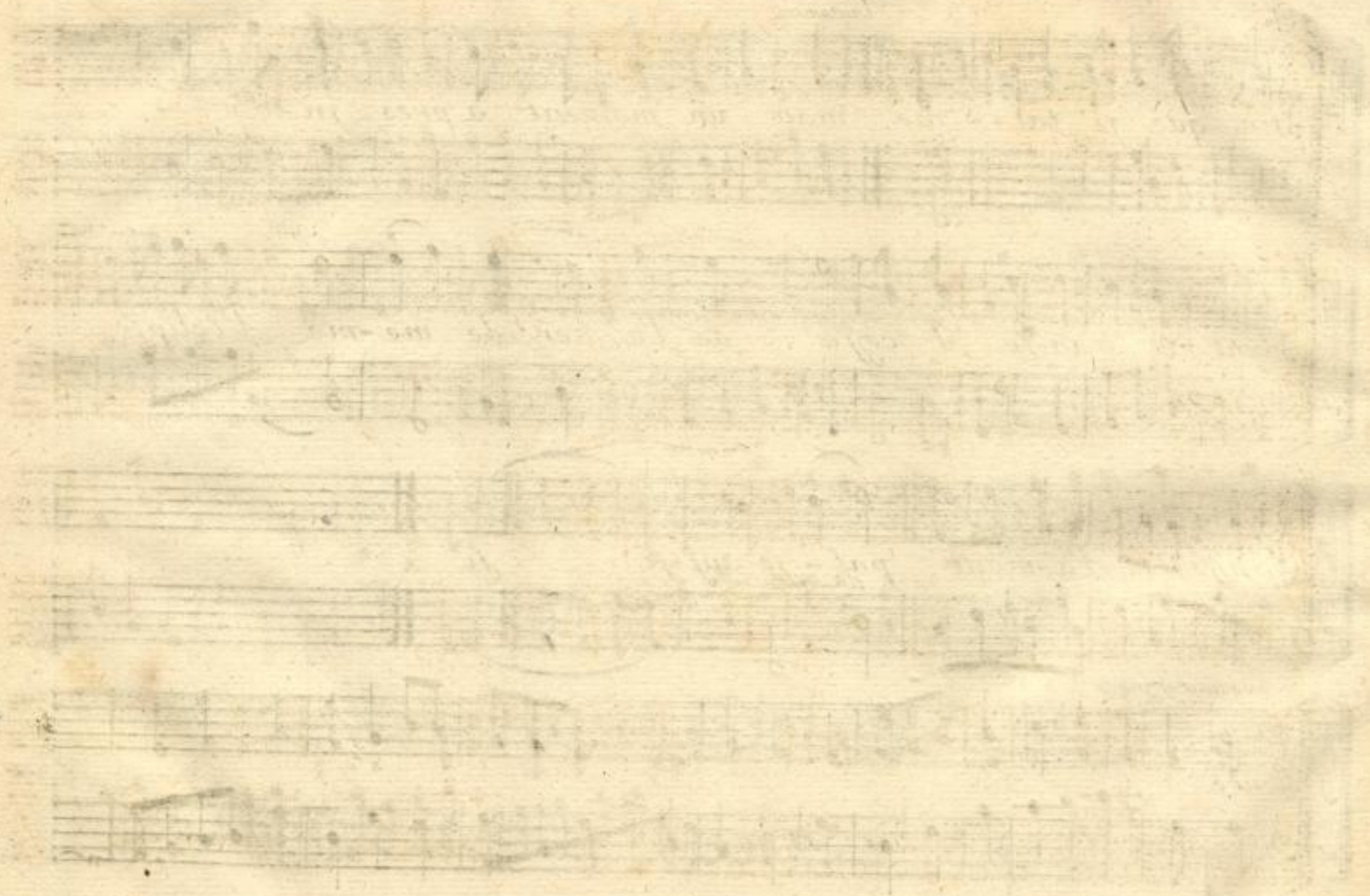
vite

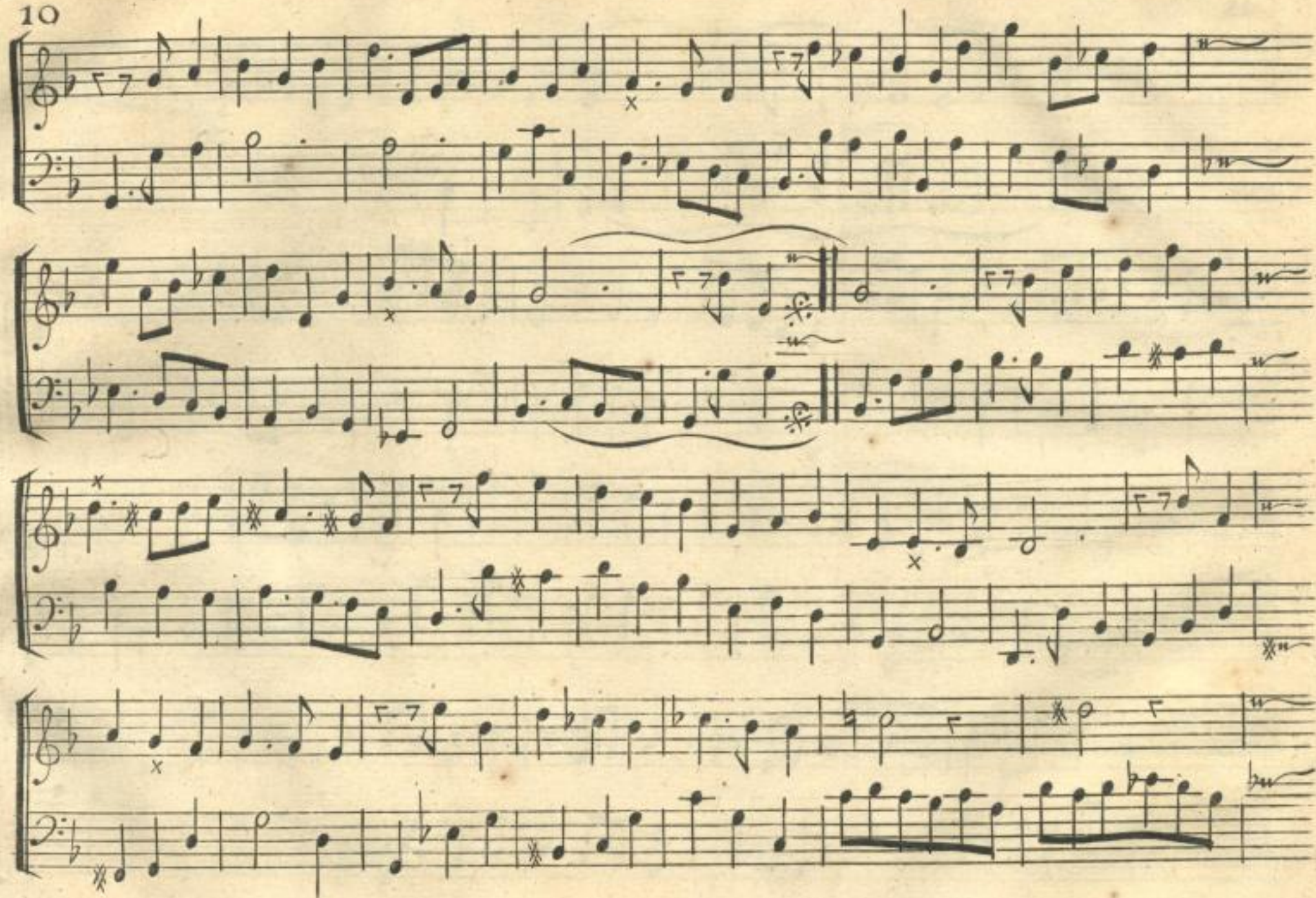
-lent et tran-si il cessa de l'ai-mer de mé-me l'Eclipse

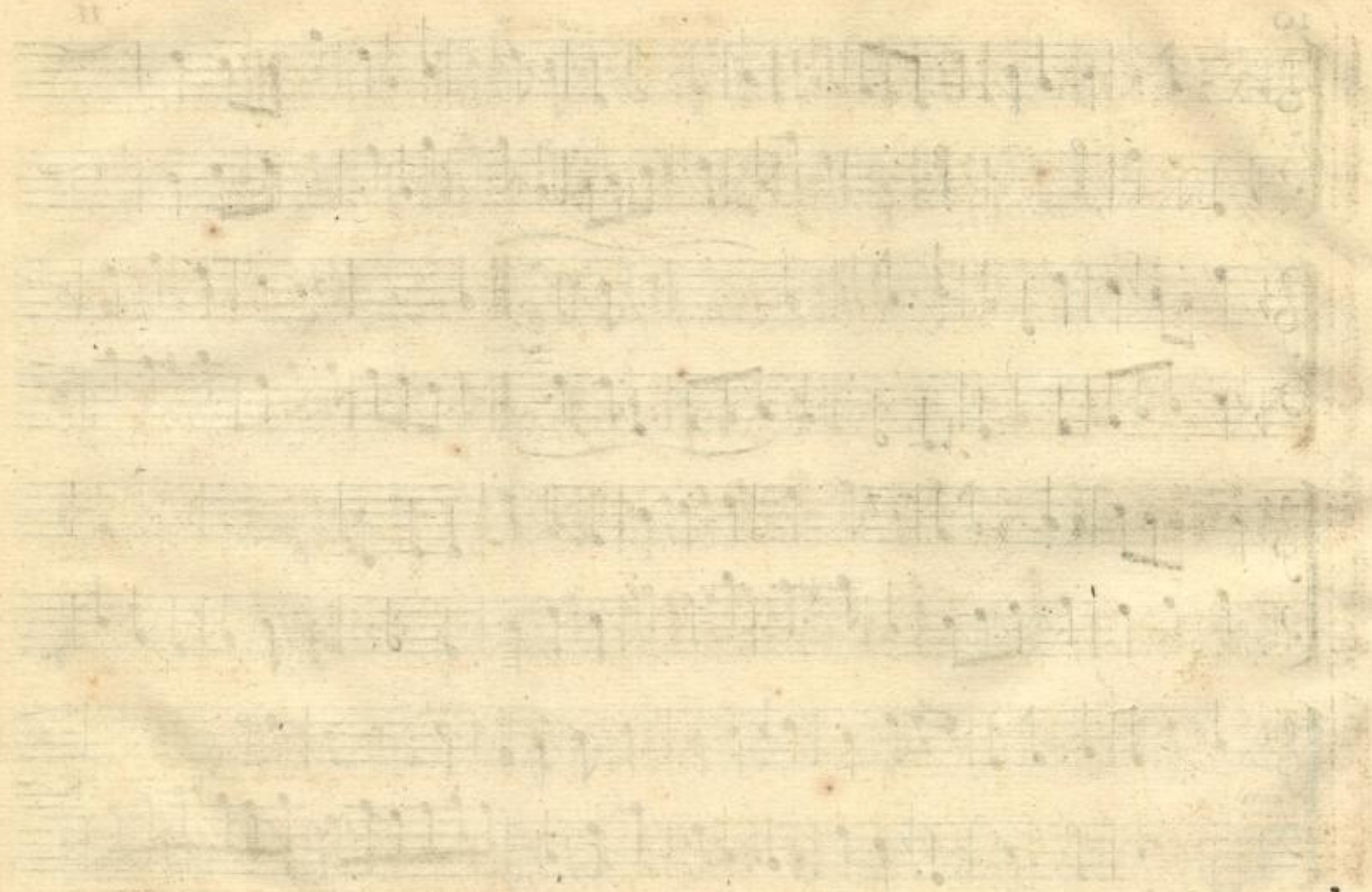
-passe et l'a-mour pas-se auf-si si

gravement et pique

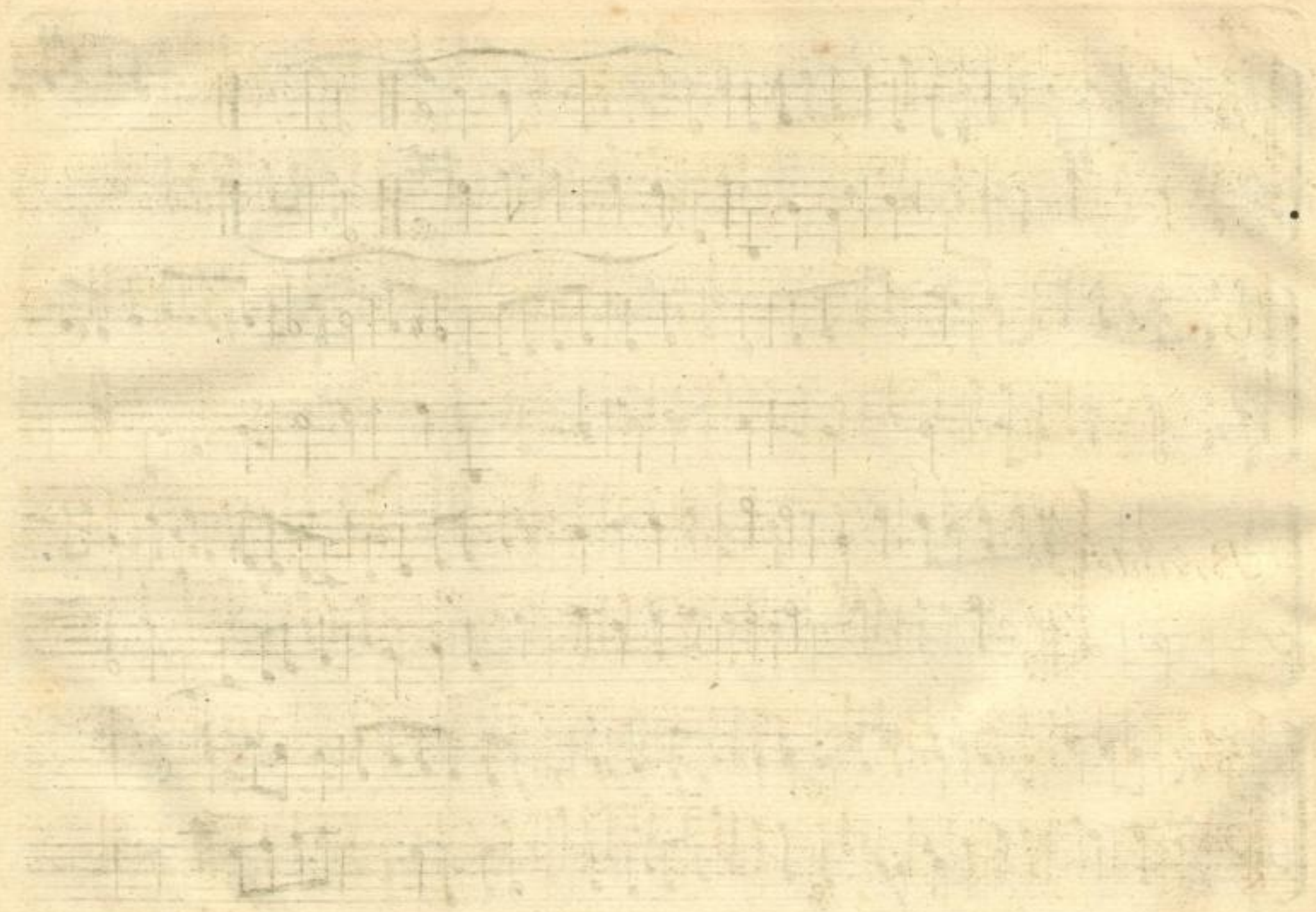
loure

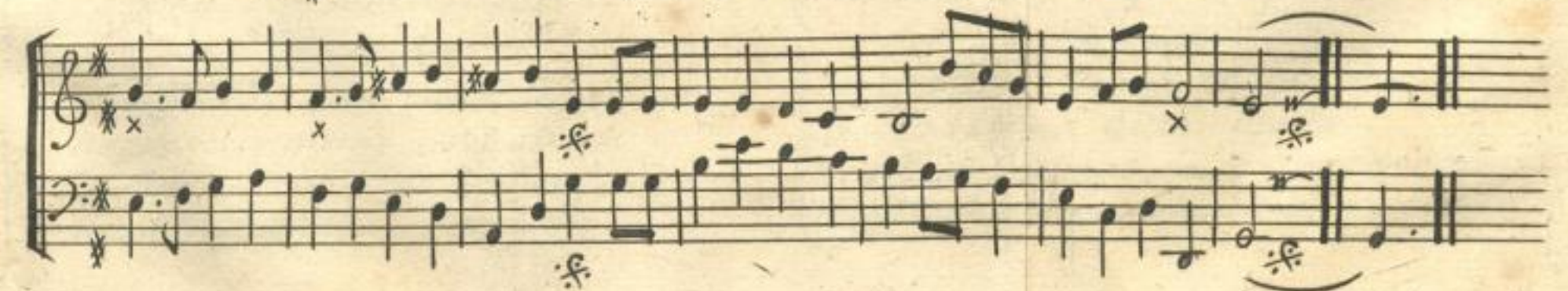
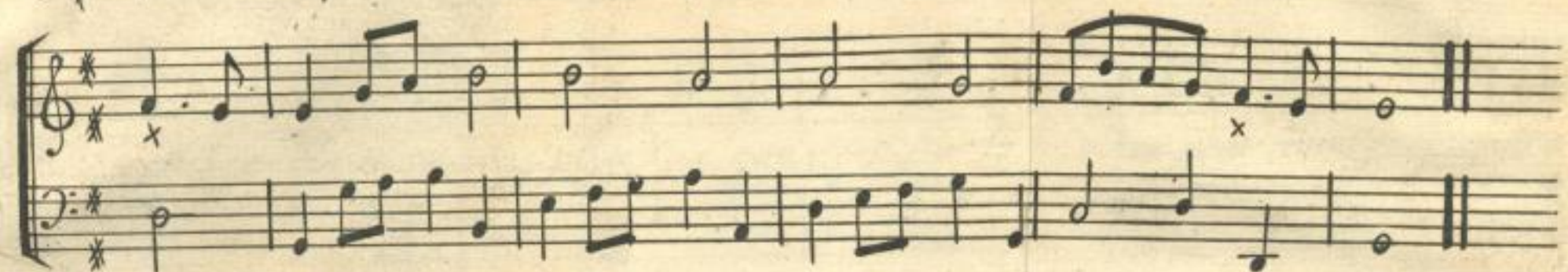






Handwritten musical score on page 11, featuring five systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The first system has a repeat sign. The second system is marked *vifte*. The third system has a repeat sign. The fourth system has a repeat sign. The fifth system has a repeat sign. The notation includes various note values, rests, and accidentals.







Adagio

premier Couplet

En amour le grand jour nous perd pendant l'éclipse on peut se
rendre de tenebres phœbus couvert sur le fait ne peut nous surprendre

2.^e Couplet.

Maris et Femmes ont couru
Voir l'éclipse, aux champs Elisées
Quand le Soleil a disparu
Les femmes se sont éclipsées.

3.^e Couplet

L'Épouse d'un vieux Bachelier
Depuis longtemps étoit stérile
Pendant l'éclipse, un Écolier
Dans l'instant la rendit fertile.

4.^e Couplet.

Avec Margot Lucas alla
Pour voir l'éclipse à la rapée
Sa femme pendant qu'il fut là
Par son voisin fut éclipsée.

5.^e Couplet

Certain Agioteur jaloux
Devint l'époux d'une coquette
Pendant l'éclipse, en rendez vous
Il la surprit tenant lunette.

cette repris est
pour le chœur

Handwritten musical notation on two staves, with lyrics written below the notes. The text is in German and appears to be a liturgical or religious song.

Handwritten text in German, likely a continuation of the liturgical or religious text from the musical notation above. The text is written in a cursive script and is somewhat faded.

6.^{me} Couplet

*Des que le soleil s'est caché
Le me suis tenu sous la trille
Et ne voyant rien j'ay cherché
L'Eclipse, au fonds de la bouteille.*

7.^e Couplet

*A nos yeux Phæbus dérobo
Remplit de crainte une grisette
Sous le manteau d'un jeune Abbé
Elle courut chercher retraite.*

8.^e Couplet

*La piece que nous vous offrons
Passe dans la ligne Ecliptique,
Si vous l'approuvez nous croirons
Avoir Eclipsé la Critique.
FIN.*

Il y a une chose que je ne puis
me dispenser de vous en dire
quelque chose. C'est que
le Seigneur Dieu a voulu
par sa bonté que vous
soyez en bonne santé.

Je vous prie de lui en
rendre grâce. Et de lui
dire que je suis
votre humble
serviteur.

Je prie pour vous
et pour tous les
vôtres. Et je vous
embrasse de tout
cœur.

Adieu

Je vous prie de
me le faire
savoir.

Je suis
votre
ami.

Je vous prie
de me le
faire savoir.

Je suis
votre
ami.

Je vous prie
de me le
faire savoir.

Osc. Köhler
Buchbinder
Dresden - N. 71.
Gr. Meißnerstr.

Mms. $\frac{2445}{F | 2}$

