

Tempo I.

Fagotto I.

N *mp*

0 1 *mf* *fp cresc.* *f* *p* *p*

p *p cresc.* *f* Q

dim. *pp cresc.* R 3

S *pp cresc.* 3 T 2 *f*

p 2 U 5 *f dim.* 1 *mp*

V 8 *dim.* *mp*

W 7 X 6 Y 4 *pp* *p*

3 Z *pp*

Aa 5 *mf* *p* *mf* *p* 6 7

mf *p* 1 *f dim.* *p cresc.* *lunga* *poco rit.*

Le Printemps.

Fagotto II.

Alexandre Glazounow, Op. 34.

Andantino.

10 A 4 1. *p*

B *cresc.* *mf* *dim.* C 4 *p*

D 8 *mf* *dim.* 4

E 2 3 4 *p* 6 F *pp*

1 *pp* 1 G 12 H 5

1 *mf* 2 I 2 *mf* *mf* *mf*

2 *p* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Meno mosso, poco rubato.

K 1 1

p *f* *p* *f* *p* *mf* *p*

Più mosso. L 8 9 10 11 12 1 11

Fagotto II.

N *mp*
 0 *mf* < *fp cresc.* *f* *p* < *p* <
 P
 Q *p* < *p cresc.* *f*
 R *dim.* *pp* 3 *marcato* *f dim.*
 S 4 *marcato* *f dim.* T *pp* 7
 U *p* *cresc.* *f dim.* *mf dim.* *mf* *dim.*
 V 8 I. 9 10 11 12 1 W 7 X 6
 Y 4 I. 5 6 6 Z *pp*
 Aa 5 *mf* > *p* < *mf* > *p* *p*
 1 2 3 4 5 *poco rit.* *f* *lunga*