

# Le Printemps.

Andantino.

Basso.

Alexandre Glazounow, Op. 34.

Celli pizz. 2 3 4 5 6 *p* 1 1

A 2 (2) *mf dim.* *p* 1

3 B 5 (2) (4) pizz. *mf* 1

C Tutti arco *p*

D 8 4 E 12 F 6 Corno 1. Solo. 7

3 Soli Flag. sul A. G *p*

H Tutti *mp* *p*

8 I 2 8 *Meno mosso, poco rubato.* *p < f p < f p < f mf < >*

K 1 1 Più mosso. L 12 *p* 8 (II parte muta E in D.)

# Basso.

**M** (3 Bassi)  
 1 2 3 4 5 6 7 8  
*pp*

**N** *mf* *divisi*  
 (3)

**O** *cresc.* *uniss.* *fp cresc.*

**P**  
*div.* *f* *p* *pizz. non divisi*  
*f* *p*

**Q**  
*cresc.* *f* *arco* *dim.* *mp dim.*  
*f* *dim.* *mp dim.*

**R** 2 3 Bassi *mf cresc. f dim.* 2 S 3  
 2 3

(II parte muta D in E.)

**S** 3 Bassi *Tutti* *mf cresc. mf dim.* 2 T 2 *f* *Flag. sul A.* 4

# Basso.

U <sup>div.</sup> (3) *p* *cresc.* *f dim.*

*mf dim.* uniss. *p dim. pp* V. 8 *pizz.* *p* 1

I W 7 X 6 Y 12  
(II parte muta E in D.)

Z *pizz.* *p*

Aa <sup>divisi arco</sup> *p*

3

div. *p* sul G. 2 *mf* sul D. 2 *mf* *poco rit.* *f* *f* *lunga*