

BACH, J.S.

Brandenburgisches Konzert
Nr. 4

EB 75.cts



Nr. 3864

BACH

Brandenburgisches Konzert Nr. 4

G dur ★ G major ★ Sol majeur



Violine & Piano

ALDRED'S MUSIC HOUSE
502 MAIN ST.
BUFFALO, N. Y.

SOLE AGENTS FOR UNITED STATES
BREITKOPF PUBLICATIONS, Inc.
1625 BROADWAY, NEW YORK

THE [illegible] OF [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

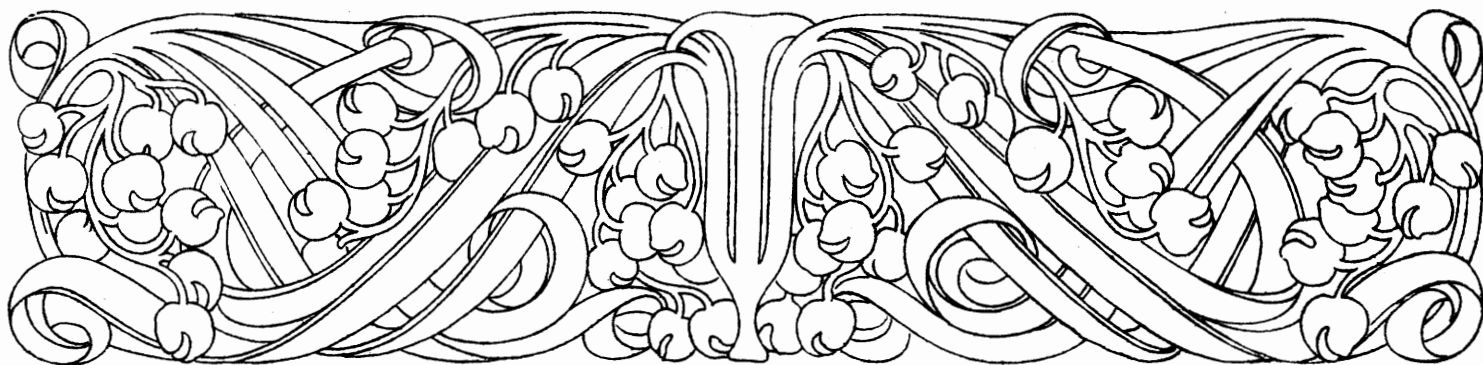
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



JOH. SEB. BACH

KONZERT GDUR

**FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
(BRANDENBURGER KONZERT NR. 4)**

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE

**BEARBEITET VON
FRIEDRICH SPIRO**



Printed in Germany

Konzert

komponiert 1721, dem Markgrafen von Brandenburg gewidmet.

Violino principale.

Joh. Seb. Bach.

Bearbeitung von F. Spiro.

Allegro.

The musical score is written for Violino principale in G major (one sharp) and 3/8 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and an Allegro tempo. The score includes several technical markings: triplets (3), slurs, and dynamic changes such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *restex* (restringere), *poco rit.* (poco ritardando), and *mf* (mezzo-forte). The piece is marked with section letters 'A' and 'B'. The final section is marked 'Al tempo' and ends with a forte (*f*) dynamic. The score is arranged by F. Spiro.

Violino principale musical score, page 3. The score consists of ten staves of music in G major. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, slurs, and fingerings. Performance markings include 'D', 'E', 'cresc.', 'poco rit.', 'tr.', 'f', and 'a tempo'. The page number '19' is at the end of the final staff.

Violino principale.

Violino principale musical score, measures 1-24. The score is written for a single violin in G major (one sharp). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked with a forte *f* dynamic and a crescendo hairpin. The music features a series of sixteenth-note runs and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A trill is marked with a '3' in the 10th measure. The piece concludes with a final G note in the 24th measure.

Measures 1-24. Dynamics: *mf*, *f*, *mf*. Tempo: *Ha tempo*. Performance markings: *poco rit.*, *f*.

mf

I

cresc.

K

f

mf

L

Violino principale.

cresc.

f

M a tempo

poco rit.

f

3

4

N

p

1

p

cresc.

f

restes

2

Andante.

[illegible]

Violino principale.

Presto.

10

Tutti

mf

f

a tempo
Solo
poco rit. *mf*

1

1

1

Tutti
f

poco rit. *mf*

a tempo
Solo
D

4

8

Violino principale.

9

8

16

16

16

2

2

1

3

1

1

1

2

1

E

Tutti

f

Solo

mf

15

Violino principale.

F Tutti **Solo**

f

mf

Tutti *f*

Solo

mf

Tutti *f*

G Solo *p*

Tutti *ff*

f *ff*

rit. *tr.*

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine

Violine allein

- E. B.**
 948 Alard, Charakteristische Studien.
 1376 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
 1953 — 6 Cello-Suiten (Wilh. Altmann).
 3789 Beethoven, Op. 61 Kadenzzen zum Violinkonzert (David).
 4779 — 3 Kadenzzen zum Violinkonzert (Busoni). Mit beigef. 4 Instrumentalstimmen.
 — Kadenzzen z. Violink. n. Klavierkonzert übertr. von Nováček.
 1171 Campagnoli, Op. 18. Divertissements.
 1270 — 20 Etüden (Schradieck).
 3583 Carri, Op. 20 Spezial-Studien.
 2531 — Spezialtonleiterstudien I.
 2532/34 — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
 2885 — V Studien in Decimen.
 2761 Cramer-Abel, 33 Etüden.
 1452 David, Violine (d.-e.-fr.) Neue Ausgabe. I. Teil.
 1453 — Dieselbe II. Teil.
 1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
 1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
 1231 — Op. 44. Zur Violine. Etüd. für Anfänger in der 1. Lage.
 1428 — Op. 45. Zur Violine. Etüd.
 2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
 1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) d.-frz.
 1520 — Übungen i. Form v. Char.-Stück. (1. Lage).
 3789 — Kadenzzen zum Violinkonzert von Beethoven.
 2160 Florillo, 36 Etüden.
 2222 Gavilés, 24 Etüden (Matinées).
 4906 Hermann, Op. 19. Miniaturen. Heft I.
 4907 — Heft II.
 2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier nach Bel.).
 2301 Hohmann-Schmidt, Violine.
 3796/3800 — Dieselbe. Heft I/V.
 5141/43 Kayser, Op. 20. 36 Etüden (Gärtner). 3 Hefte.
 1227 Kreutzer, 19 Etüden (Schradieck).
 2196 — 42 Etüden (Capricen).
 2125 — Dieselben. Instruk. Ausg. m. zahlr. Erläut. von H. Petri (d.-e.).
 3704 — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornéllis.
 2828 Kúzdó, Op. 13. 20 Exercices mélodiques.
 1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen.
 1534/36 Mazas, Op. 36. Etüden. 3 Hefte. I. Et. spéciales. II. Et. brillantes. III. Et. d'Artistes.
 2010/11 Orchester-Studien (Hermann). I/II.
 2051 — für II. Violine (Hermann).
 1546 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
 410 — 24 Capricen (David).
 1463 — 60 Etüden (David).
 2233 Rode, P., 24 Capricen.
 8181 — Klav.-Begl. dazu v. A. Cornéllis.
 2302 — 12 Etüden.
 3908 Rovelli, 12 Capricen.
 3860 Ruhl, Schule d. Geläufigkeit. I/III.
 3860 Scholz, Op. 3. Schule d. Lagenspiels.
 — Op. 5. 25 Etüden I. Lage.
 — Op. 7. Schule d. Doppelgriffsp.
 — Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
 — Op. 11. Staccato-Studium.
 — Op. 13. Stricharten-Studium.
 — Op. 15. Studium der Verzierungen I/II.
 — Op. 18. Dynamische Studien.
 944/46 Spohr, 50 Übungen und Vortragsstücke a. d. Violine. 3 Hefte.
 Togni, Ausbild. d. linken Hand (d.-e.).
 2047 Heft I. Die I. u. II. Lage.
 2048 Heft II. Die III. b. letzte Lage.
 2049 Heft III. Die Verblind. d. Lagen.
 5040 Heft IV. Systemat. Übungen.
 377 Violinkonzerte neuerer Meister. Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
 4582 Wagner, Orchesterstud. für I. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
 4583 — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
 4616 — Orchesterstudien für 2. Violine. Bd. I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Parsifal, Faust-Ouv.
 4617 — Bd. II. Ring d. Nibelungen.
 4440b Wehnachts-Album, 30 beliebte Weihnachtslieder.
 3539 Wienlawski, Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen

- 1935 Bériot, Op. 57. 3 Duos (R. Hofmann).
 1936 — Op. 87. 12 kl. Elem.-Duos (,).
 1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos.
 1423 Campagnoli, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
 1511/22 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.

- E. B.**
 1231 David, Op. 44. Zur Violine. Etüden f. Anfänger i. d. 1. Lage.
 1428 — Op. 45. Zur Violine. Etüden mit Benutzung d. höh. Lagen.
 1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violine (Schmidt). I/II.
 1520 — Übungen (Charakterstücke).
 3644 Gebauer, Op. 10. 12 leichte Duette.
 Henley, Op. 8. 12 leichte Duos.
 Hermann, Op. 21. Erste Übungen. 1. Lage. I/II.
 Klengel, P., Op. 9. 5 Stücke.
 1032/34 Lieblinge, Unsr. 1. Lage (David). 4 Bde. (Mus. Jugendbibliothek).
 1063 — 4 Bde. (Mus. Jugendbibliothek).
 1526/27 Mazas, Op. 38. 12 Duette. 2 Hefte.
 1528 — Op. 38. Heft 3. 6 Duette.
 1537 Pleyel, Op. 8. 6 Duette.
 1515 — Op. 48. 6 Duette.
 1032/34 Reinecke, Unsr. Lieblinge. 1. Lage (David). 4 Bde.
 1063 — 4 Bde.
 Scholz, Op. 8. Etüden f. d. Jugend.
 996 Spohr, Op. 39. 3 Duette.
 1145 — Op. 67. 3 Duette.
 944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke a. d. Violine. 3 Hefte.
 4661a Wagner, Album (Wehrle).
 3545/46 Wienlawski, Op. 18. Etudes Caprices. I/II.

3 und 4 Violinen

- 3891 Bella, Op. 4. Erste Sonate f. 3 Viol.
 3610 — Op. 13. Zweite Sonate f. 3 Viol.
 3906 Mendelssohn, Elfenmarsch. Notturmo u. Hochzeitmarsch f. 4 Viol.
 4359 Rubinstein, Sphärenmusik f. 4 Viol.
 3998 Wagner, Stücke aus Lohengrin für 4 Violinen: Brautchor.
 4461 — — — — — Einleitung zum 3. Akt.
 4462 — — — — — Elsa vor Gericht.
 KM — — — — — Gebet.
 KM — — — — — Vorspiel.
 4465 — — — — — Zug der Frauen.

Violine und Viola

- Bach, Duette (David).
 3632 — Duette, 2st. Inventionen (do).
 3601/2 Haydn, M., 4 Sonaten. I/II.
 3655 Klengel, P., Op. 45. Serenade.
 3082 Mozart, 2 Duos.
 3979 — 12 Duette für 2 Bassethörner.
 3271 Spohr, Op. 13. Duo.

Violine und Klavier

- 4787 Armand, Op. 13. Miniaturen.
 5242 Atterberg, K., Op. 7. Konzert.
 1483 Aus alten Zeiten (Wehrle).
 483a/b Bach, 6 Orig.-Son. (Naumann) I/II.
 3864 — Brandenb. Konzert Nr. 4 G dur.
 919/21 — 3 Violin-Konzerte A m., E. D. — Konzert [2] D m. (Reitz).
 9 — 6 Solo-Sonaten m. Kl. (Schumann).
 989/94 — Solo-Sonaten m. Kl. Nr. 1—6.
 4771 — Sonate F moll (Reger).
 1335 — Chaconne (Schumann).
 1336 — (Mendelssohn).
 474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klav. (David).
 1326 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
 1246/47 — Sämtliche Sonaten. I/II.
 2304 — Op. 8. Serenade D dur.
 1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
 939 — Op. 20. Septett.
 1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
 1249 — Op. 61. Konzert D (David).
 4474 — Benedictus aus Missa solemn. nach Busoni (Gärtner).
 2175 — Ecossais (P. Klengel).
 1248 — Variationen und Rondo.
 37 — Sämtl. Cello-Son. u. Variat. (Dav.).
 37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
 37b — Sämtl. Cello-Variationen (David).
 3166 Bériot, Air varié. Op. 1.
 2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
 1847 — Air varié Op. 15.
 2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
 1846 — Konzert Nr. 1.
 1856 — Konzert Nr. 2.
 2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
 1979 — Konzert Nr. 6.
 2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
 1857 — Konzert Nr. 9.
 2773 — Konzert Nr. 10.
 1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
 1849 — Op. 100. Ballettszene.
 1980 — Méloides italiennes.
 3840 Elber, Sonate C moll (David).
 3190 Bizet, Carmen-Phantasie.
 3348 Bleye, Op. 10. Konzert.
 3091 Bossi, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
 3858 — Sonate E moll.
 3284 Bruch, Op. 55. Canzone B dur.
 Burmeister-Tschalkowsky, Op. 39. Kinder-Album.
 3681 Nr. 1. Altes französisches Lied.
 3682 — 2. Neapolitanisch.
 3683 — 3. Spukgeschichte.
 3684 — 4. Träumerei.
 3685 — 5. Die Lerche.
 3686 — 6. Lied des Drehorgelmannes.

- E. B.**
 5227 Busch, Op. 20. Konzert A moll.
 5228 — Op. 21. Sonate, G dur.
 5077 Busoni, Op. 29. Sonate.
 5210 — Op. 35a. Konzert D dur.
 5189 — Op. 36a. 2. Sonate E moll.
 4943 — Albumblatt.
 4474 — Benedictus aus Beethovens Missa solemn. (Gärtner).
 2331 Carri, Op. 8. Elfentanz (Terzenetüde).
 2507 Chausson, Op. 25. Poème.
 1200 Chopin, Op. 65. Sonate G m. (David).
 91 — 8 Walzer (David).
 2457 Chopin-Wilhelmj, Notturmo D dur.
 3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
 3786 — Op. 37 Nr. 1. Notturmo G moll, transp. n. E moll.
 3005 Corelli, Folies d'Espagne.
 1972 David, Op. 5. Der kleine Tambour.
 3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
 1940/41 — Op. 14. 17 Konzerte Nr. 2, 3.
 4045 — Op. 16. Andante und Scherzo capriccioso.
 2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4 E dur.
 1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
 3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5 D moll.
 1167/68 — Op. 39. Dur und Moll. I/II.
 1169/70 — — — — — Pianobegleitung. 2 Hefte.
 4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
 376 — Vorstudien zur hohen Schule.
 1992a/c — Hohe Schule d. Violinsp. I/III.
 Duncan, Op. 45. Sechs Stücke.
 3153 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
 3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate B dur.
 3706 Elgar, Op. 17. La Capricieuse.
 3990 — Op. 70. Sospiri-Seufzer.
 1803 Ernst, Op. 18. Karneval v. Venedig.
 1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
 1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
 2569 Faure, Gabriel, Op. 13. Sonate A dur.
 3961/63 Förster, 3 leichte Sonatinen. Op. 200.
 5234 Franck, César, Sonate A dur (Busch).
 1025 Franck, Fürs Haus. 6 Char.-St. Op. 63.
 3628 Gade, Op. 1. Nachklänge v. Ossian.
 1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
 1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D moll.
 2274 — Op. 56. Konzert D moll.
 2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3 B dur.
 1477 Gavotti-Album (Hermann).
 Gluck-Wagner, Iphigenie-Ouvertüre.
 3716 Gottermann, Ber. Andante a. Op. 14.
 Grädener, Op. 22. Konzert D dur.
 750 Grieg, Op. 13. Sonate G.
 — Allegretto tranquillo a. Op. 13. (Hermann).
 — Allegro animato a. Op. 13. (Hermann).
 — Menuett a. Klavier-sonate (Ph. Scharwenka).
 1355 Händel, Largo.
 2245/46 — 6 Sonaten (Gevaert-Colyns). I/II.
 2539 — Sonate A dur (David).
 2200 Hauptmann, Op. 10. 3 Sonatinen.
 5075 Hauser, Lieder ohne Worte (Herold).
 5074 — Ungarische Tänze (Herold).
 120 Haydn, Sämtliche Sonaten (Dörrfel).
 — Violin-Konzerte.
 2891 Nr. 1. C dur.
 2892 Nr. 2. G dur.
 2893 Nr. 3. B dur.
 Heller, Berühmte Tarantelle As dur.
 1590 Hering, Op. 14. 16 leichte Musikst.
 2881 Hillgenberg, Op. 8. Fröhli. Musikstund.
 Hofmann, Op. 19. Ital. Liebesnov.
 1992a/c Hohe Schule d. Violinspiels (David). I/III.
 2518 Joachim, Jos., Op. 2. Drei Stücke.
 2540 — Op. 2 Nr. 1. Romanze B dur.
 3713 — Op. 3. Konzert G moll.
 3357 — Op. 11. Konzert in ungar. Weise.
 Jugendbibliothek, Musikalische:
 1029/31 Unsr. Lieblinge, Die schönsten Melodien. Leicht v. David. 4 Bde.
 374.567 Klass. u. Modernes. Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). I/II.
 1425.1914 — II/IV.
 3981/84 Klassisches Vortrags-Album (Paul Klengel). I/IV.
 3107 Klengel, P., Op. 38. Suite Nr. 1 D m.
 3108 — Op. 40. Suite Nr. 2 H moll.
 3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
 3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
 3981/84 — Klassisches Vortrags-Album. I/IV.
 Krehl, Op. 8. Sonate A dur.
 2902 Kreutzer, Konzert Nr. 13 D dur.
 2187 — Nr. 14 A dur.
 2903/4 — Nr. 18 E moll. Nr. 19 D moll.
 3704 — 42 Etüden (Cornéllis) Klavierbegleitung allein.
 Krug-Waldsee, Op. 43. Suite A dur.
 2886 Kúzdó, Op. 14. Souvenir d'une fête.
 3008 Leclair, Sarabande und Tambourin.
 3877 — Sonate C moll (Le Tombeau).
 1333 Lipinski, Op. 21. Militär-Konzert D.
 3636 — Allegro a. Milit.-Konz. (Wilhelmj).
 3852 Liszt, Consolations (Armbrust).
 — Les Préludes.
 — Orpheus.
 — Tasso, Lamento e Trionfo.
 3358 Locatelli, Sonate G moll.
 1240 Lortzing, Album. Stücke a. s. Opern.

- E. B.**
 2056 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
 2059 Lyrische Stücke (Fr. Hermann).
 3213 Mendelssohn, Symphonie Nr. 1.
 3009 — Op. 4. Sonate F moll.
 186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
 2316 — Hochzeitmarsch u. Kriegsmarsch.
 2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2578 Merikanto-Burmester, Valse lente.
 3141/45 Modernes Vortrags-Album (Sitt). I/V.
 4480 Mollat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
 1783 Mollique, Op. 10. Konzert Nr. 3 D m.
 1797 — Op. 21. Konzert Nr. 5 A moll.
 521 Mozart, 6 Konzerte.
 2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
 2242 — Konzert G Nr. 3.
 2199 — Konzert D Nr. 4.
 1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
 4908 — Konzert Nr. 5 (H. Sitt).
 2403 — Konzert Nr. 7 (Neu aufgefunden).
 3613 — Flötenkonzert Nr. 1 G dur (Hoya).
 3114 — Berühmte Ouvertüren.
 3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
 4476 — 6 romantische Sonaten (Gärtner).
 220 — 18 Sonaten (David).
 2868 — Adagio E dur (Hermann).
 3890 — Andante, Menuett u. Rondo (Dav.).
 3311 — Rondo C dur (Hermann).
 3950 — Rondo concertant B dur.
 3518 Nardini, Sonate D dur (David).
 3521 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
 2255 Ondříček, Op. 21. Rhapsodie bohème.
 1383 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
 2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2 H moll.
 2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
 1545 — Op. 10. Karneval (David).
 1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
 3104 — Capricen. Klavierbegleitung.
 1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
 Petschnickoff, Russ. Tanz Nr. 2.
 3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
 2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
 3888 Porpora, Sonate G dur (David).
 3225 Pugnani, Sonate (Scalero).
 3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
 5215 Ramini, Op. 1. Sonate C dur.
 3420 Reger, Romanze G dur.
 3879 Reinecke, Op. 116. Sonate E moll.
 — Op. 141. Konzert E moll.
 2305 — Vorspiel (Entr'act) a. Manfred.
 2190 Rode, Konzert Nr. 4 A dur.
 — Konzert Nr. 6 B dur, Nr. 7 A moll.
 2846/47 — Konzert Nr. 8 E moll.
 3835 — Konzert Nr. 10 H moll.
 2854 — Konzert Nr. 11 D dur.
 3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
 3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
 3980 — Op. 21. Sonate Nr. 1 H moll.
 933/957 Rubinstein, Sonaten. Op. 19, 49.
 907a — Op. 18. Violinell-Sonate D dur.
 Sauret, Op. 20. 2 Walzer-Caprice.
 — Op. 26. Konzert D moll.
 3226 Scalero, Op. 8. 14 Variationen über ein Thema von Mozart.
 3237 — Op. 12. Sonate.
 3605 — Op. 14. Barucaba-Variationen.
 3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
 3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
 3238 — Op. 17. 3 Stücke.
 3606 — Kl. Suite n. Scarlatti.
 3225 — Sonate von Pugnani.
 Scharwenka, Ph., Op. 24. Menuett und Perpetuum mobile.
 — Op. 30. Nr. 2. Walzer.
 — Op. 52a. Barkarole.
 — Op. 52b. Polonaise.
 — Op. 95. Konzert G dur.
 — Op. 99. Suite.
 — Op. 104. Vier Konzertstücke.
 4741 Nr. 1. Legende D dur.
 Nr. 2. Mazurka B moll.
 Nr. 3. Notturmo B moll.
 Nr. 4. Alla Polacca D moll.
 2558 — Op. 110. Sonate H moll.
 — Op. 114. Sonate E moll.
 2594 Scharwenka, X., Op. 2. Sonate D m.
 3886 — Op. 3. 5 poln. Nationaltänze.
 — Op. 3. Poln. Tanz Nr. 1.
 1401 Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen.
 4019 — Adagio a. Sonate für Arpeggione (Spirio).
 2146 — Konzertstück D dur.
 4824/25 — 24 Ländler und deutsche Tänze (P. Klengel). Heft I/II.
 3092 — Symphonie 7 C dur.
 3023 — Symphonie 8 H moll (unvollend.).
 758 Schumann, Op. 9. Karneval (Hüllweck).
 759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
 3584 — Op. 15. Träumerei u. Am Kamin.
 833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1 B.
 3218 — Op. 44. Klav.-Quintett Es dur.
 955 — Op. 61. Symphonie Nr. 2 C.
 842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
 843 — Op. 73. Phantasiestücke.
 847 — Op. 94. 3 Romanzen.
 1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3 Es.
 848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
 844 — Op. 105. Sonate A moll.
 846 — Op. 113. Märchenbilder.