

Acte II

Scène 2

Moderato

Flutes

Oboes

B♭ Clarinets

Bassoons

Horns

B♭ Trumpets

Trombones

C Tuba

Timpani

Harp

M me de Clèves

Nemours

M. de Clèves

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

mf

mf

p

p

6

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp

p

mp

p

Pour - quoi ne pas re - ve - nir à Pa - ris?

9

Fl. *p* *mf*

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme Cl.

Nem.

M. Cl.

Qui peut donc vous re - te - nir à la cam - pa - gne?

Vlms. 1 *p*

Vlms. 2 *p*

Vlas. *p*

Vlcs. *p*

Cbs.

11

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Votre goût de la so-li-tu-de nous sé-pa-re.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

mf

mf

mf

mf

p

mf

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

cour est si grand qu'il est im - pos - si - ble de

18

Fl.

Ob.

mp

B \flat Cl.

mp

Bsn.

mp

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

mf

C Tu.

mf

Timp.

Hrp.

M me Cl.

trou - ver son re - pos.

Nem.

8

M. Cl.

Le re - pos n'est guè - re pro -

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

p

Cbs.

9

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M.Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

pre à vo - tre â - ge. Vous ê - tes bien ai - se d'ê - tre sé -

27

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Pas du tout! Mais je vous sup -

pa - rée de moi.

p *f* *f*

31

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

plie de me ³lais - ser i - ci.

mf

sf

mf

sf

mf

sf

mf

mf

mf

mf

37

Fl. *ff*

Ob. *ff*

B \flat Cl.

Bsn. *f*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl. *f* *ff* *mp*

seu - le. Je vous con - ju - re de me le di - re.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f* *ff* *mp*

Vlcs.

Cbs.

40

Fl. *f*

Ob.

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl. *f*

Nem. 8

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Ne me con - traî - gnez point à a - vou - er ce que je n'ai pas la for - ce de di - re.

43

Fl. *ff* 3

Ob. *ff* 3

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt. *ff* 3

Trb. *ff* 3 *mf*

C Tu. *ff* 3 *mf*

Timp. *mf*

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8

M. Cl. *mf*

Que me fai - tes vous en - vi - sa - ger? Ma - da - me.

Vlns. 1 *mf*

Vlns. 2 *mf*

Vlas. *f* 6

Vlcs. *f* 6

Cbs. *f*

46

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

f

p

Je n'o - se - rai vous le di - re

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

de peur de vous of - fen - ser. Vous ne dî-tes rien!

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

20 Cbs.

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

Eh bien, Mon - sieur, je vais vous

Je ne me trom-pe pas...

Detailed description: This is a page of a musical score for page 52. It contains 18 staves for various instruments and two vocal lines. The instruments listed are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), C Trumpet (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), M \acute{e} mes Clarinet (M me Cl.), Nem. (likely Nem. Clarinet), M \acute{e} mes Clarinet (M. Cl.), Violins 1 (Vlns. 1), Violins 2 (Vlns. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and 20 Contrabasses (20 Cbs.). The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*. The vocal lines have lyrics in French: "Eh bien, Mon - sieur, je vais vous" and "Je ne me trom-pe pas...". The music is written in a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The page number 52 is in the top left corner.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

fai - re un a - veu que l'on n'a ja - mais fait à un ma - ri. L'in - no - cen

p

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

ce de ma con - dui - te m'en don - ne la for - ce. Il est vrai que j'ai des rai -

mp

mp

mp

mp

mp

mp

71

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

p

p

sons de m'é - loi - gner de la cour et d'é - vi - ter cer - tai - nes ten - ta - ti -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *mp*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.
 plai - sent. Du moins, je ne vous dé - plai - rai ja - mais par mes

Nm. ₈

M. Cl.

Vlns. 1 *mp* *p*

Vlns. 2 *mp* *p*

Vlas. *mp* *p*

Vlcs. *mp*

Cbs. *mp*

97

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pp

pp

pp

pp

p

p

moi en - co - re. si vous le pou - vez...

A - yez pi -

27

Lento

101

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M.Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

f

tié de moi vous - mê - me. Par - don - nez si je ne

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2 *f*

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pizz *f*

ré - pond pas com - me je le dois. Vous me pa - rais - sez di - gne

Fl.

Ob.

B \flat Cl. *mf* 5

Bsn.

Hn. *mf*

B \flat Tpt.

Trb. *mf*

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. 8

M. Cl. *d'es - ti-me et d'ad - mi - ra-tion.*

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M.Cl.

Je vous ai tou-jours ai-mé. Vous crai-gniez d'a-voir des sen-ti-ments

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Andante agitato

123

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

pour un au - tre. Qui est - il, cet hom - me heu - reux qui vous don -

3

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M.Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl. [Musical staff]

Ob. [Musical staff] *ff*

B \flat Cl. [Musical staff]

Bsn. [Musical staff]

Hn. [Musical staff]

B \flat Tpt. [Musical staff]

Trb. [Musical staff]

C Tu. [Musical staff]

Timp. [Musical staff]

Hrp. [Musical staff]

M me Cl. [Musical staff]

Nem. [Musical staff]

M.Cl. [Musical staff]
ce et la sin - cé - ri - té que vous a - vez pour moi sont d'un prix in - fi -

Vlns. 1 [Musical staff] *crescendo* *ff*

Vlns. 2 [Musical staff] *crescendo* *ff*

Vlas. [Musical staff] *crescendo* *ff*

Vlcs. [Musical staff] *crescendo* *ff*

Cbs. [Musical staff] *ff*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

mf

p

ni. Mais ap-pre-nez-moi qui est ce-lui que vous vou-lez é - vi - ter.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 139. It contains staves for various instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B \flat Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (B \flat Tpt.), Trombone (Trb.), Trombone (C Tu.), Timpani (Timp.), Harp (Hrp.), Musician (M me Cl.), Nem., Musician (M. Cl.), Violins 1 (Vlms. 1), Violins 2 (Vlms. 2), Viola (Vlas.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The vocal line (M. Cl.) has lyrics: "ni. Mais ap-pre-nez-moi qui est ce-lui que vous vou-lez é - vi - ter." The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and features triplets in the vocal line. The page number 139 is in the top left corner.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Je vous en sup - plie! Je suis ré - so - lue à ne pas le nom - mer!

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

3

3

6

p

p

3

3

3

3

3

pour tai - re ce nom.

8

pizz *p*

arco 39

156

Fl. *mf*

Ob.

B \flat Cl. *p*

Bsn.

Hn. *p* *mf*

B \flat Tpt. *p*

Trb. *p*

C Tu.

Timp.

Hrp. *mf*

M me Cl.
 Vous m'en pres - se - riez i - nu - ti - le - ment.

Nem. 8

M. Cl.

Vlns. 1 *mf* 3

Vlns. 2 *mf* 3

Vlas. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B \flat Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem. (sortant la tête du pavillon)
8
Quel - le fem - me ex - tra - or - di - nai - re!

M. Cl. Je me sou - viens de vo - tre em -

Vlns. 1 *mf* *f*

Vlns. 2 *mf* *f*

Vlas. *mf* *f*

Vlcs. *mf* *f*

Cbs. *mf*

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlms. 1

Vlms. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

bar - ras le jour où vo - tre por - trait se per - dit.

p

mf

p

mf

Fl.

Ob.

B \flat Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl. Cro - yez que je

Nem. 8

M. Cl. trait qui m'é - tait si cher!

Vlns. 1 *mf* *p*

Vlns. 2 *mf* *p*

Vlas. *mf* *p*

Vlcs. *p*

44 Cbs. *p*

178

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

p

mf

pizz

p

arco

mf

pizz

p

arco

3

n'ai ja - mais don - né mon por - trait.

Fl. *mf* *crescendo*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *p* *crescendo*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu. *p*

Timp.

Hrp.

M me Cl. Il est vrai que je le vis pren - dre.

Nm. ₈

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

Fl. *f* *sfp*

Ob. *f* *sfp*

B♭ Cl. *f* *sfp*

Bsn. *f* *sfp*

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl. E - par - gnez

Nem. 8

M. Cl. *b_e*
 Quel - les mar - ques de pas - si - on vous fait - on voir?

Vlns. 1 *pp*

Vlns. 2 *pp*

Vlas. *pp*

Vlcs. *pp*

Cbs. *pp* 47

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

moi - mê - me.

Vous a - vez rai - son. Veuil - lez me par - don - ner.

p

mf

49

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Hn.

B \flat Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me Cl.

Nem.

M. Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlcs.

Cbs.

pp

p

pp

pp