

PRÉLUDE

POUR LA PIÈCE DE ROSTAND
„PRINCESSE LOINTAINE“

Corno I in F.

N. Tschérépine, Op. 4.

Adagio. 10 A 4

Viol. I.

Solo.

mp espress.

3

B

mp

pp

C 4

mf

espress.

D

mf

cresc.

fespr.

ff

E

5

F *ten.*

pp

rit. molto

G *a tempo*

mp

dim. molto

H

mf

f

più f

I

mf

ff marc.

mf

ff

f

più f

K

sf

sf

sf

L

ff

marc.

M *Allarg.*

f

più f

ff

Tempo I.

N

mf

mf espress.

dim.

p

O Solo.

p espress.

P

p

1

2 Q

p

pp

1

rit.

3

pp

PRÉLUDE

POUR LA PIÈCE DE ROSTAND
„PRINCESSE LOINTAINE“.

Adagio.

Corno II in F.

N. Tschérépnine, Op. 4.

10 A 6 I Solo. 3

mp espress. *sfpp* *mp*

B *pp* *mf* *p* *mf* *mf*

C *espr.* *mf* *cresc.* *f cresc.*

D *ff*

E *dim. molto* *5* *F ten.* *pp*

ten. *ten. rit. molto* *G a tempo* *mf*

f *f* *f* *H*

più f *mf* *ff marc.* *mf* *ff*

f *più f* *K* *sf* *sf*

f *ff* *marc.* *M allarg.* *Tempo I.* *mf* *ff*

mf *f* *N* *6* *p*

pp *7* *P 1* *5* *Q* *1* *rit.* *3* *pp*

PRÉLUDE

POUR LA PIÈCE DE ROSTAND
„PRINCESSE LOINTAINE“

Corno III in F.

N. Tschérépine, Op. 4.

Adagio. 10 A 6 I. Solo

mf espr. *mf* *f* *sfpp*

B *mp* *pp* *mf* *p* *mf*

C *mf* *p* *mf*

D *cresc.* *mf* *ff*

E *dim. molto* 6 F 2 *rit. molto* I. e II.

G *a tempo* 2 *f* H 2 *più f*

I *mf* *ff marc.* *mf* *ff* 1

più f K *sf* *sf*

2 L *sf* *ff* *marc.*

M *mf* *f*

Tempo I. *ff* *f*

N *mf* *p*

3 0 7 P 8 Q 1 *rit.* 3

pp *pp* *pp*

PRÉLUDE

POUR LA PIÈCE DE ROSTAND
„PRINCESSE LOINTAINE“

Corno IV in F.

N. Tschérépnine, Op. 4.

Adagio. 10 A 6 I. Solo

B 8 C D E

10 F 2 rit. molto I. II. G a tempo 2 f

H 2 I più f mf ff marc.

1 2 1 più f ff

K sf f f

2 L ff marc.

Mallargando Tempo I. ff f

N mf p

0 7 P 8 Q 1 rit. 3 pp pp