

Romancer og Sange

af
C. E. F. WEYSE.

| | | | |
|--|---------|---|---------|
| Sovedrikken: | rd. sk. | Romance af Kronings-Kantate: | rd. sk. |
| De klare Bolger rulled | » 24 | Fjernt fra Axels travle By | » 24 |
| Amor! Bacchus! | » 24 | Romance af Formælings-Kantate: | » 24 |
| Skjøn Jomfru! luk Dit Vindue op | » 24 | Selv jeg følger hid | » 24 |
| Det blanke Sværd paa Væggen hang | » 24 | Romance af Sørge-Kantate over A. W. Hauch: | » 16 |
| For Dem mit Hjerte bruser | » 24 | Og Vinteren seired | » 16 |
| Op! munter til Arbeid! | » 24 | Sangerens Priis: | » 36 |
| Ei Manden alene | » 48 | Naar svøbt i sorte tykke Tordenskyer | » 36 |
| Knap Klokken slog det tolvte Slag | » 36 | 8 Morgensange: (Nu ringe alle Klokker — Lysets | » 48 |
| Ludlams Hule: | | Engel — Nu vaagner alle — I Østen stiger — | |
| Der er en Øe i Livet | » 36 | Gud skee Tak og Lov — Morgenstund har | |
| Tommeliden var sig en Mand | » 24 | Guld i Mund — Nu titte til hinanden — | |
| Piben lyder, Trommen skraller | » 24 | Storken sidder paa Bondens Tag) | » 48 |
| Vil Du være stærk og fri | » 24 | 7 Aftensange: (Der staaer et Slot — Dagen gaaer | » 48 |
| Her sad de gamle Fædre | » 24 | med raske Fjed — Til vor lille Gjærning — | |
| Han gik til Ludlams Hule | » 24 | I fjerne Kirketaarne hist — Bliv hos os — | |
| Mo'er Ludlam i den mørke Kjælder | » 24 | Den skjonne Jordens Sol — Den store stille Nat) | » 48 |
| Floribella: | | Hroars Saga: Har jeg min Baad | » 24 |
| Korte Dromme hele Livet er | » 24 | Wallenstein: | |
| Fra arvet Borg til fjerne Sted | » 36 | Der Eichwald brauset (Dybt Skoven bruser) | » 24 |
| Fuglen tier, Skoven hviler | » 16 | Der er et Land, dets Sted er høit mod Norden | » 24 |
| Faruk: | | Pigen paa Fuglefangst | » 24 |
| Elskte Faruk! hørte Du min Klage | » 48 | Vuggeviser: Mit elskte Barn | » 24 |
| Macbeth: | | Duftende Enge og kornrige Vange | » 24 |
| Den mørke Nat forsvunden er | » 24 | Grum men flygtig er den Smerte | » 24 |
| Axel og Valborg: | | Nina: Hvor sig Dagen langsomt sniger | » 24 |
| Det var sig Ridder Herr Aage | » 16 | Hvor Bolgen larmer høit fra Sø | » 24 |
| Et Eventyr i Rosenborg Have: | | Venlige Issefjords blinkende Bølge | » 24 |
| I Ungdoms Dage med Mod i Blikke | » 24 | Daniel Rantzau: Hvi synges altid om Spartaner | » 24 |
| Man siger, Hjertet har ei Rum | » 24 | Vaarsang: Endelig revned de hængende Skyer | » 24 |
| En Elskovserklæring? | » 24 | Naar kommer Høsten? Naar Pidsken den knalder | » 24 |
| Festen paa Kenilworth: | | Sørge-Kantate over Frederik VI.: Til Roeskild har | » 24 |
| Brødre, meget langt herfra | » 24 | de Kong Frederik bragt | » 24 |
| Væringerne i Miklegard: | | Tycho Brahes Spaadom: Solen sank bag grønne Lund) | » 24 |
| En Rose stander i Himlens Lund | » 24 | Aladdin: Alt opreist Maanen staaer | » 24 |
| Kantate i Anledning af Kongens Fødselsdag: | | Jeg veed et Land i hoiene Nord | » 24 |
| Gjenlyd af det Ord, som her har tonet | » 24 | <u>Katte-Kavatine</u> : Miau-miau | » 24 |
| Paa den Dag, da Christians Øie hilste Lysset | » 24 | Signelil sad i Kakkelovnskrog | » 24 |
| Reformations-Kantate: | | | |
| Stjernen stod paa Nattens Himmel | » 24 | | |
| Det Helliges Forkynder | » 24 | | |
| I Saxernes Land | » 24 | | |

Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN.

C. C. Loses Bog- og Musikhandel (F. Borchorst).

No. 40.

Andante con espressione.

SANG.

Miau miau miau

PIANO.

p

mf *dim.* *p* *mf*

poco cresc. *p* *mf* *dim.* *p* *mf*

mf *dim.* *p* *mf* *p*

miau miau miau miau

dim. *p* *f* *mf* *p*

miau miau miau miau miau.

Ved Tegnet: ⊛ eller efter Behag paa flere Steder kan man efterligne Kattens Prusten.



N^o 41.

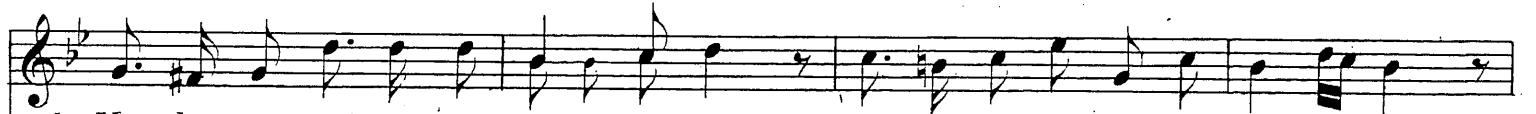
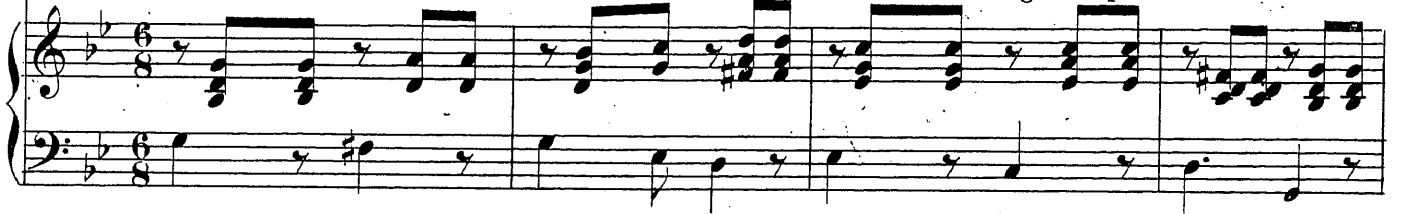
Allegretto.

SANG.



1. Sig - ne - lil sad i Kak - kelovns - krog, Taa - rer - ne run - de saa stri - de.
2. Him - me - len var som A - - ske graa, Stormen saa hvi - nen - de vars - led,
3. Græ - den var la - vet, og Mo - de - ren gik, den til sin Dat - ter at bæ - re;
4. Mod - ren af Skræk fik A - po - ple - xie, liv - løs hun segned paa Til - lie.

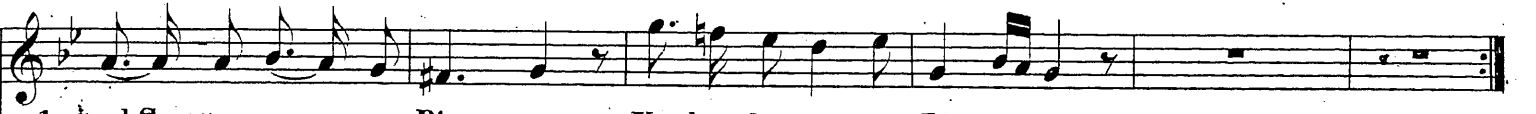
PIANO.



1. Mo - de - ren stod med en nyt - tig Bog tro - lig ved Dat - te - rens Si - - de.
2. Sig - nes Be - fin - den - de var som saa, ny - li - gen hav - de hun bars - - let.
3. hjer - te - lig Tak hun af Sig - ne - lil fik: „Mo - der vel - sig - net Du væ - - re!“
4. Mid - nat - tens Maa - ne gik Ru - den for - bi, saae paa den stakkels Fa - mi - - lie.



1. Sig - ne - lil græd for - en el - sket Ven, som til Kam - pen var dra - get hen
2. Mo - de - ren la - ved' en Bar - sel - grød, sal - ten Taa - re i Grø - den flød,
3. Mo - - de - ren blev saa hjer - te - glad, Sig - ne - lil spi - ste det he - le Fad,
4. Maa - - nen ven - der sit An - sigt bort, Nat - ten bli - ver nu rav - ne - sort,



1. mod Sa - ra - ce - ner - nes Ri - ge: Yn - ker den ar - me Pi - - ge!
2. hun for sit Barnmonne græ - de, Mo - de - rens Trøst og Glæ - - de.
3. sank saa i Dø - dens Ar - me. Him - me - len sig for - bar - - me!
4. ræd - somt Ug - ler - ne tu - de! Hermed er Vi - sen u - - de. Severus S.

