

# МОРЕ

Слова и музыка - Александр Стругов

intro

-sopr2

1. От че

Fortepiano

Detailed description: This block contains the introduction for the piece. It features a soprano 2 part and a Fortepiano accompaniment. The soprano part has a few notes at the end of the first measure, with the lyrics '1. От че'. The piano accompaniment consists of several measures of chords and moving lines, with triplets and a sextuplet indicated.

4 A

-sopr1

1. От че-го \_\_\_\_\_ вдруг вол ну - ет-ся мо - ре? Галь - ку  
2. От то-го \_\_\_\_\_ ли, что в си-них глу - би - нах ста - и

го \_\_\_\_\_ вдруг вол-ну - ет-ся мо - ре? Галь - ку  
го, \_\_\_\_\_ ли, что в си-них глу - би - нах ста - и

Detailed description: This block contains the first vocal entry for soprano 1 and the corresponding piano accompaniment. It starts at measure 4. The soprano part has two lines of lyrics. The piano accompaniment features triplets and sextuplets. The key signature changes to one sharp (F#) at the end of the section.

6

-sopr1

мед - лен-но пе - ре-би - ра - ет, На пус-тын - ный бе - рег за  
рыб мол-ча-ли \_\_\_\_\_ вы - бро - дят, а ки - ты вы-ги-ба \_\_\_\_\_ ют -

мед - лен-но пе - ре-би - ра - ет, на пус-тын - ный бе - рег за  
рыб мол-ча-ли - вы - бро - дят, а ки - ты вы-ги-ба \_\_\_\_\_ ют -

Detailed description: This block contains the continuation of the vocal line for soprano 1 and the piano accompaniment. It starts at measure 6. The soprano part has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with triplets and sextuplets. The key signature changes to one flat (Bb) at the end of the section.

9

-sopr1

хо - дит и, за - бив шись при - бо - ем взды - ха - ет. От то  
спи - ны ког - да в даль ко - раб ли у - хо - дят? от - то

хо - дит и, за - бив - шись при - бо - ем взды - ха - ет. От то  
спи - ны ког - да в даль ко - раб ли у - хо - дят? от - то

12 В

-sopr1

голь, что го - ря - чий ве - тер по - встре  
го ли, что пла - чет пти - ца над во -

воль, что го - ря - чий ве - тер по - встре  
го ли что пла - чет пти - ца над во -

14

-sopr1

чал - ся с вол но - ю хо - лод - ной  
дой в бес - ко - неч - ном сколь жени - и...

чал - ся с вол но - ю хо - лод - ной и иг -  
дой в бес - ко - неч - ном сколь жени - и... и - ли

16

-sopr1

и иг-ри-во ей ло - ко-ны тре - пет - - - -  
и-ли э-то лу-на се-реб-рит - ся,

ри - во ей ло - ко-ны треп - лет - - сам стре  
э - то лу-на се-реб-рит - ся, ма - нит

18

-sopr1

сам стре-ми-тель-ный и сво - бод- ный?  
ма-нит мо-ре сво-им при-тя

ми - тель-ный и сво - бод- ный?  
мо - ре сво-им при-тя

(intro)

21

-sopr1

жени - ем? и-ли э - то за го-ри

2. От то - жени - ем? и-ли э - то за го-ри

**B3**

24

-sopr1

зон - том      не-до-ступ - но для глаз по-сто-рон - них

зон - том      не-до-ступ-но для глаз по сто-рон - них      не - бо

27

-sopr1

не-бо неж-но ка-са - ёт-ся мо - ря,

неж - но ка са - ёт-ся мо - ря,      так пре-

29

-sopr1

так пре-крас-но-го в от - блес - ках звёзд-ных?

крас - но-го в от - блес - ках звёзд-ных?