

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Trombone tenore I.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

Solo.

6 *pp* *mf* *ppp*

A 21 B 10 *Allegro con brio.* ♩ = 120. *f* *p* 17 Viol. I II

4 1 3 *f* *sf* *p* *p* *ff*

2 D *f* *f pesante* *pesante* *pesante*

10 10 E 4 *poco rit.* 6 *pesante* *sf*

Allegro moderato. ♩ = 100. 18 F 21 22 23 24 *p* G

17 H 10 *Oboe I* 4 *Allegro con brio.* *(come prima)* 19 I 7 *ppp* *f*

Viol. I. 8 9 10 *f* *f* *f*

K 1 1 *f* *f*

Solo 5 *L* *p*

Solo 5 4 9 *M. poco rit. Meno mosso.* *mf* *f* *pp* 1 14

Trombone tenore I.

N Poco animato.

Tempo I. $\text{♩} = 120.$

12 Viol. I $\text{♩} \#$ 13 14 6 *f* pp 5 Solo. *mf marcato*

4 **P** *ff* *sf > p* *< sf > p* *ff*

2 **Q** *f* *p = pp* *sf ff pesante* *ff pesante*

2 Solo. 5 *pesante* *pesante* *mf*

R 15 **S** *Obue.* Solo *f* *f*

1 1 8 *f >* *f >* *f >* *p < f* *p < f*

T 3 *p* *mf*

U *sf ff pesante* *sf pesante* *sf* Solo. *poco animato*

V *f cresc.* *fff* *sf lunga* 2 2 6 Solo. *Temp del comincio. poco a poco molto riten. più animato* *Andante mosso. Solo ♩ = 100.*

W *f* *f*

X *f* *cresc.*

Y **Allegro molto.** *f* *fff* *f*

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Trombone tenore II.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

Trombone tenore II.

Poco animato. Tempo I.

The musical score for Trombone tenore II consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *pp*, *sf*, *sfz*, *sfz-p*, *mf*, and *fz*. Performance instructions include *pesante*, *Q pesante*, *U pesante*, *W*, *X*, and *Y*. There are also markings for *Tempo del comincio*, *moltorit.*, *poco a poco più animato.*, and *Andante mosso.* with a tempo of $\text{♩} = 120$. The score features several rests and repeat signs, with measures 14, 15, and 16 marked with 'N', 'R', and 'S' respectively. The piece concludes with a *sf* dynamic.

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Trombone basso.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

6 Solo.

pp 5 A 21 B 5 Corni.

mf 1100

Allegro con brio. ♩ = 120.

1 p f mf f

7 C f

mf

2 D p sf pesante ff pesante pesante

9 mf sf f

1

3 E 4 poco rit. Allegro moderato. F 21

6 18

G 22 23 24 p

17 H 10 Oboe. I. f mf 2

Allegro con brio. I (come Prima.) 8 Viol. I. f 5

19 9 10

Trombone basso.

K

L 8

M *poco rit* *Meno mosso.* **N** *Poco animato*

P

Q *pesante*

R **S 17** Flauti

T

U

V *poco animato*

W *Tempo del comincio.*

X

Y *Allegro molto.*

Droits d'exécution réservés.

Poème symphonique.

Tuba.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

21 A 21 B 5

Corno 6 7

Allegro con brio. ♩ = 120.

9 7 C 3 1

2 D sf pesante. pesante pesante

11 1 1 1 3

Allegro moderato. ♩ = 100.

E 4 6 G 1 2 3 4 4 Viola

poco rit. 18 F 24 Tromb. Basso 5 6

Solo

pp H 11 4 Allegro con brio. Tromb. Basso > > 6

(come prima) 19 I 10 11

K 8

Solo

3 L 13 2 1

2 M poco rit. Meno mosso. N Poco animato. 1 1 1 6

f > pp 1 14 1 p > p > p > p >

Tuba.

Tempo I. $\text{♩} = 120.$

1 1 1 0

mf *cresc.* *pp* *p*

mf *f* *ff*

2 Q pesante

sf>p *sf>p* *ff* *f* *p>pp* *sf ff*

1 pesante 1 pesante 1 pesante 1 4

ff *p*

R

f

15 S 17 Flauto 18 19 1 1

f> *f>*

T4 4 U

p *cresc.* *ff*

poco animato 1

mf *f* *fff* *sf* *lunga*

Tempo del comincio. *poco a poco molto riten. animato*

Andante mosso. $\text{♩} = 100.$

2 2 V 6 1

f

W1 1 1 1 X4 stringendo

cresc. *sf*

Allegro molto.

sf