

Ala Conç^{ta} de nra S^{ra} 89.

al Espiritu Santo 755

Villancico a el SS

a Quatro en Vn.

Clarín

Conten^{te} acordes con los Juaves

De

Los osos en la

Año de 1712

...

...

... fue a Santiago de Chile

...

...

...

...

...

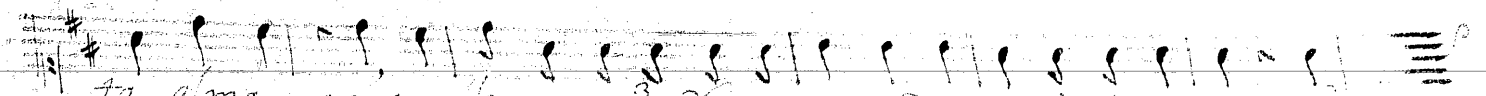
...

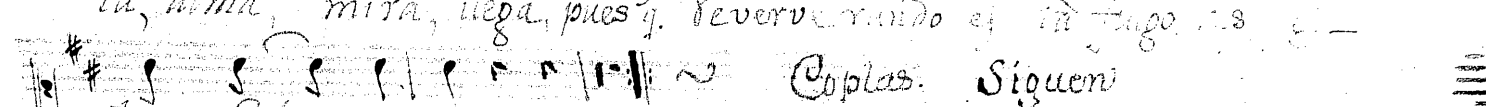
Handwritten musical notation on a page, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several staves of music. The notation includes various note values and rests, typical of 18th-century manuscript notation.

+ *Il Espírito Santo.*

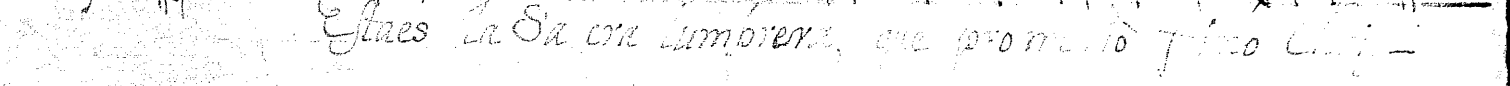
Canto

Cantén a cordes los Angeles y hombres, *Hagan la-*
Pien de Cielos y Tierra, *aquel Con sus luzes y aquesta Con-*
Flores, *a gran Pa- racleto y desción de en lenguas,*
y con Rebe ren cian, *y Con Re be re ncia, juntos los Cinco Sen-*
Dios del Alma, *las gracias se Rindan a la Santa y de o*
las gracias a Dios a la Santa y de o, a la Sacra idea, alma
mira deo lo gran pavoris, *en luz mas sublime y-*
s per fecta. *En luz mas, prime prime y mas per fec-*

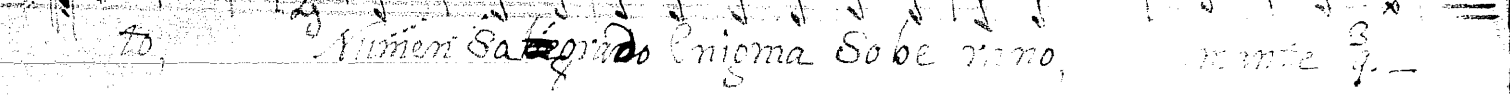
ta, alma, mira, llega, pues³. Reverberando el fulgor. 

tú fulgor. Coplas. Siguen 

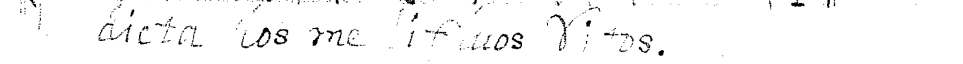
Copla. 

 Haes la Sa en lumbrera, que prometió Jairo. 

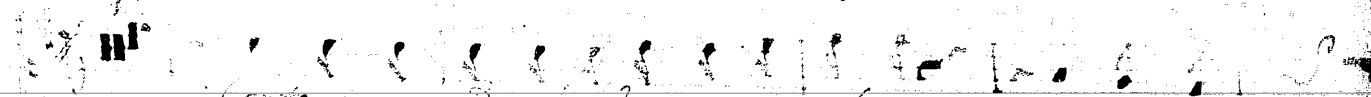
to, 

 Nimen Sagrado Enigma Sobre nro, mente ³. 

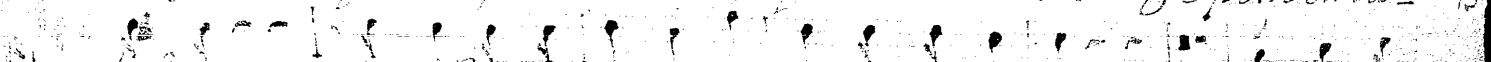


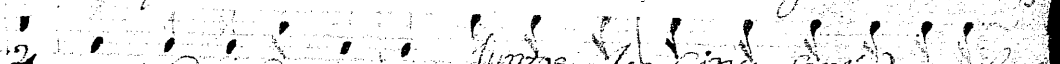
 dicta los me lítuos Vitos. 

Vallancin de la S. M.

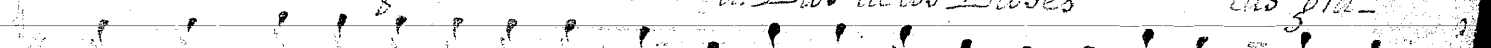
Can. **III** 
Cantem a cor des las voces marciales en grande.

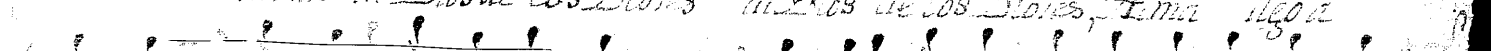
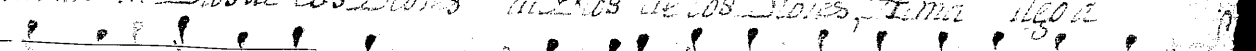
 nion oy los Angeles y hombres  Sum Suro Vo ca do se pone en la

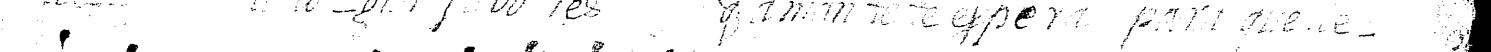
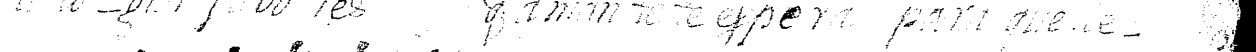
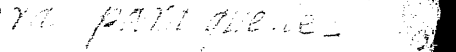
 Alegra  para el Gen tu gracia di choro le Co me, y to dos

 Con for mes  y to dos Con formes, ~~sumos~~ ~~los~~ cinco senti dos gal

 al ma  las gra cias le Vin dan al Dios de los Dioses las gra

 cias le Vin dan al Dios de los Dioses al Dios de los Dioses; Lima ilgo a

  a lo por fuo res  ga min te ex pe ra por que ne

  ga min te ex pe ra, ex pe ra por que ne  ga min te ex pe ra, ex pe ra por que ne

ne ga llega & Sacramenta do esta por a mo res esta por
a mo res. Cap. Vlouen

Cor. 1... Es reer el Sa cro Corde ro, & sa ro no a quella no,
2... So toum Voca do nos da, y esta Causa admiracio —

che, El que oyfeno vado en Candi da forma a manter nos
2 nes, fue damos no pueda en duvulos tantos Cria Cria

1... llama Con meli Placs Vo zes.
2 mas el Criador del ~~del~~ hombre.

llega, & Sacramentado e' tã por a mores, e' tã por a mores.

Cop.³ 1... Este el Sacro Cor dero & Sa. 10
2... Solon Voca do nos da - y esto Can

1... no a quella no, che El hoy Veno va do en Candida
2... la admira cio nes, me uarnos no pueda en Jubilos

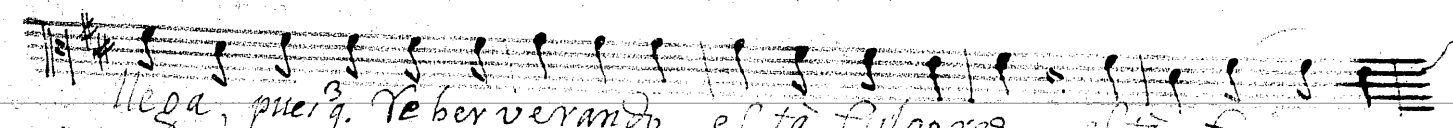
1... forma amen te noi llama Con melifluas Vozes.
2... tantos, una cosa mas el Criador del hombre.

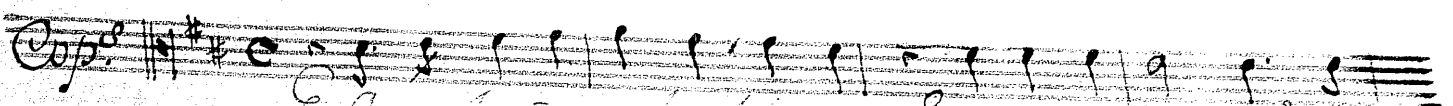
Alto. 4.

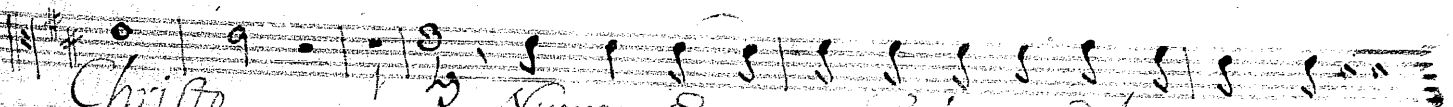
al Espíritu Santo.

Alto. 4. *al Espíritu Santo.*

Cantien a cordés los Angeles y hombres, hagan la...
Salva el Cielo y la tierra a aquel Con sus luzes y a querta Con-
fiores. Al gran Pa_racle to y oy desciende en lenguas y Con Ve
ve ren_cia, y Con Ve be ren_cia, juntos los Cinco Senti dos del
a. ma, las gracias le Vindan a la Sa cray de a, las gracias le
Vindan a la Sa cray de a, a. ma mira llega llega, a-
o grar fa vo res En la luz mas subli me y mas perfecta
n a mas subli me y mas perfecta, a. ma mira llega llega, a-

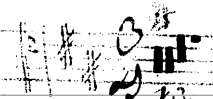
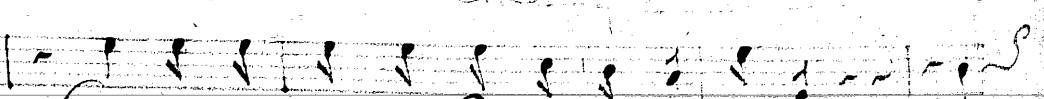

Llega, puer³. Te be verando es ta fulgores, es ta ful-
res.


Cops³ Esta es la Sacra lumbrera, 3. prometo firo


Christo, Numen Sa-grado Enigma Soke ra no


amante q. dicta los melifluos Rios.

Tomad El Villancico a el S.S.

Struillo  

Canten a cor des Con e cor su a ves En
grande Union by los Angeles y hombres Qu un Sacro Vocado se po-
ne en la Mesa para el Geniu gracia dicho te Co me
y to das Con for mes y todos Con for mes juntos los Cinco
Sentidos y el Alma Las gracias le Vindan al Dios de los Dioses
Las gracias le Vindan al Dios de los Dioses Alma llega llega
llega a lo - grar favo res Gamante te espera para
le gozes Gamante te espera para que le gozes, Alma

Nega Nega Nega, & Poco amento esta por a mores esta por a mores.
Siguen Cop.

1. Eres el Ciego Cordeiro, & La sona a quella no
2. Por un Vado no da, y esto Causa admira cio-

1. che, El q. d. y Veno vado en Can di da forma
2. nes, No darme no pueda en Tusi los tantos

1. amante noi llama Con me li flues, y es.
2. Otra Cosa mas - el Criador del hombre.

7 Tenor El Villancico a el Espíritu Santo.

estruendo

Cantem a cor des los Angeles y hombres, ha-

gan la salva el Cielo y la tierra aquel con sus luzes y a questa Con-

fiores, al gran Pa-raclete q. oy desciende en lenguas, y Con-

veve ren cia, y Con veve ren cia, juntos los Cinco Senti-

dos del alma, las gracias le Vindan a la Sacra i de a,

las gracias le Vindan a la Sacra i de a, alma mira, llega

llega, a lo-grar fru vo res, en la luz mas su blime y - mas per-

fecta, en la luz mas su blime y mas per-
fecta, en la luz mas su blime y mas per-

Heja, Heja, Pues & Reververando esta fulgo — res, es —
ta ful go res. Siguen Cap.

Cop8 Esta es la Sacra Umbrera, & prometio fino Chris-

to, Numen Sagrado Enigma Sobé rano, a man-

te que dicta los me li flos Ri tos.

Violin Primero El Villancico al Santísimo.

Ar.^o  *Canten acordes:*

vivo

Este es el Santo Cordero:

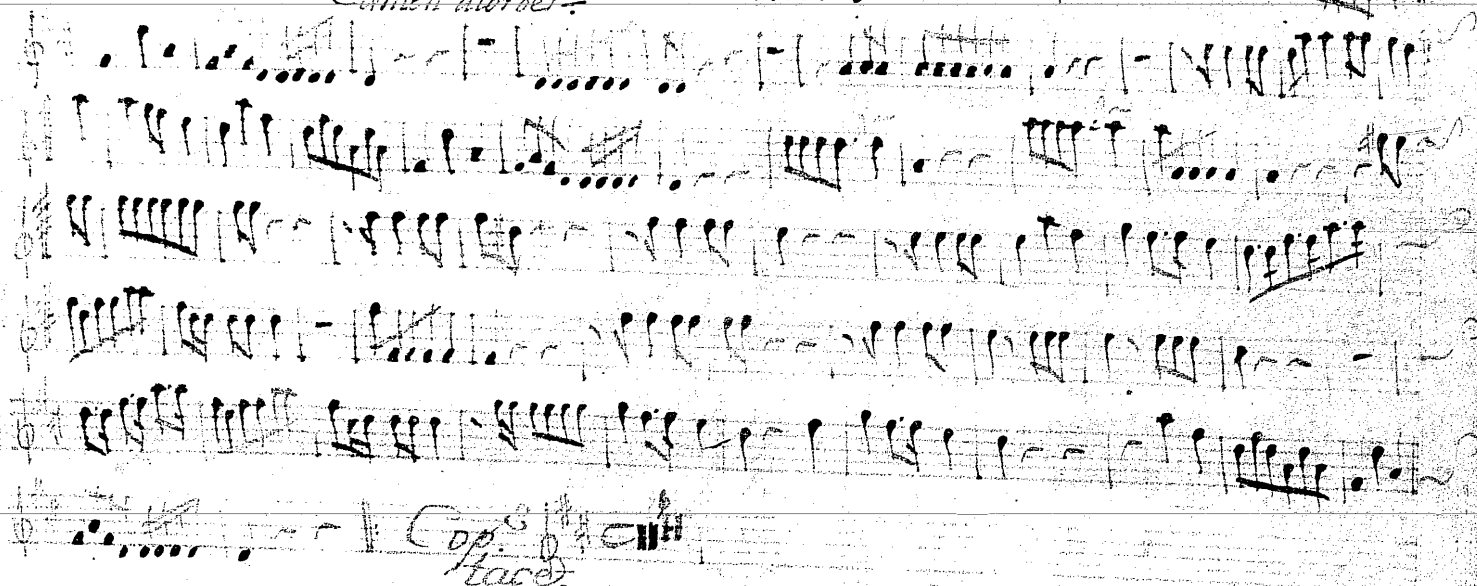
Uatin 2^o de Villancico a El S. S.^{mo}

Cap.^o *Canten a cordes:*

Coda *Este es el Sacro Cordero:*

Clarín el villanco a el SS.^{mo} Al Santísimo.

Anten awo dei:



Bayo el Villancico al SS^{mo}

Ar.^o 3^o 13.

Canten a cor dei Con Ecor. Su a ves En grande V-
nion by los Angeles y hombres, Gun Sacro Vo ca do se pone en la Mesa
para el Genru gracia di choro le Come Y todos Con-
for mes y to dos Con for mes, juntos los Cinco Senti dos y el-
alma las gracias le Vindan al Dios de los Dioses - las gracias le
Vindan al Dios de los Dioses al Dios de los Dioses Alma llega llega a-
lograr favores, Gamante te espera para q le gozes gaman-
te te espera te espera para q le gozes Alma llega llega a-
Vindan

En do esta por a mo res, esta por a mo res. F. Sig.ⁿ Cop.^s

Cop.^s 1... Es te el Cacho Cordero, y sa ro no aquella -
2... Solo un Vocado nos da, y esto Causa ad mira -

1... no che ~~~~~ El O y Tena vado en Can dja da forma,
2... cio nes ~~~~~ Que darnos no pueda en sub i los tantos,

1... a mante nor llama Con melifluas Vozes.
2... O tra Cosa mas — el Cri dor del hombre.

Bazo

+ Al Espiritu Santo.

Cantem á cordes los Angeles y hombres, ha gan la-
salva el Cielo y la tierra, á quel Con sus luzes y á questa Con-
flores, al gran Pa-raclete & oy desciende en lenguas, y Con Veve-rem-
cia, y Con Veve-rem-cia, juntos los Cinco Senti dos del a ma
Las gracias le Vindan á la Sacra i de a, las gracias le-
Vindan á la Sacra idea, á la Sacra i de a, Alma, mira, lega, a-
lo grar fa vo res, en la luz mas subime y mas oer-te-
en la luz mas subime subime y mas per fecta ma

mi ra llega pues q. de ver verando es ta fulgo res, es
ta ful go res.

Cop.

Et es la Sa ra lum bre ra, que. pro me tió fi no

Chris to,

Numen Sa gra do Enig ma So be

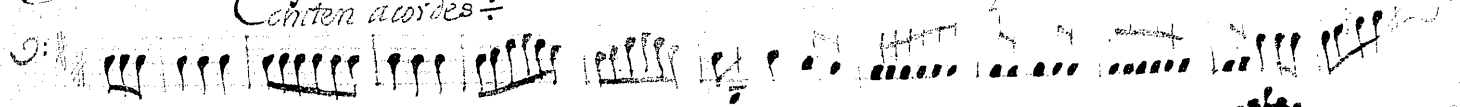
ra no,

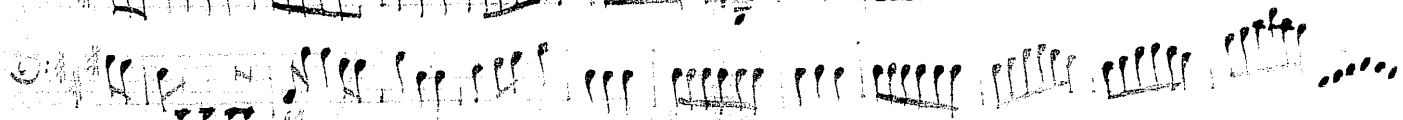
aman te que dicta los me li fluos Ri tos.

Bato El Villancico a 4^{ta} R.C.

Gt.^o 3: # 

Conten acordes:

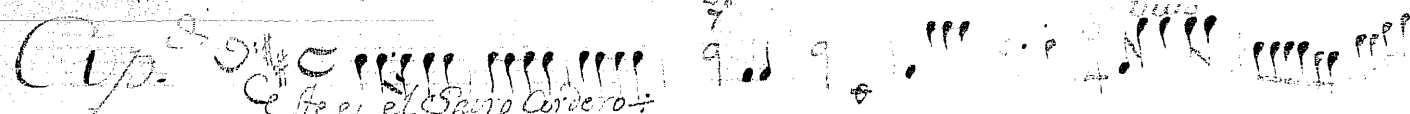










Cip.^o 3: # 

Este es el Santo Cordero:



Ala Conç^{ta} de nra S^{ra} 89

al Espiritu Santo 75

Villancico el SS

a Quatro en Vñs

Clarín

Con acores Con ecos suaves

De

D^{no} Joseph Encina

Año de 1762

En

fué a Santiago de Chile