

BARBARO NON COMPRENDO

Aria nel dramma per musica *Adriano in Siria* [1739]

VIOLINO I

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

a cura di Oleg Dikansky

Allegro

8 *piano*

15 *forte* *piano*

22 *forte*

28 *piano* *tr~* *tr~*

36 *tr* *forte* *piano*

43

49 *forte* *piano*

56

63 *forte* *piano* V.S.

VIOLINO I

69

76

forte

82

88

piano

95

un poco forte *più forte*

100

piano *forte*

107

piano *forte* *piano* *forte*

112

piano

116

forte

Da Capo.

BARBARO NON COMPRENDO

Aria nel dramma per musica *Adriano in Siria* [1739]

VIOLINO II

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

a cura di Oleg Dikansky

Allegro

7

[piano]

14

[forte]

[piano]

20

[forte]

27

[piano]

tr~

tr~

34

tr

[forte]

41

[piano]

48

[forte]

[piano]

54

61

[forte]

V.S.

VIOLINO II

67

[piano]

74

[forte]

80

85

[piano]

93

[un poco forte]

99

[più forte] [piano]

106

[forte] [piano] [forte] [piano] [forte]

112

[piano]

116

[forte]

Da Capo.

BARBARO NON COMPRENDO

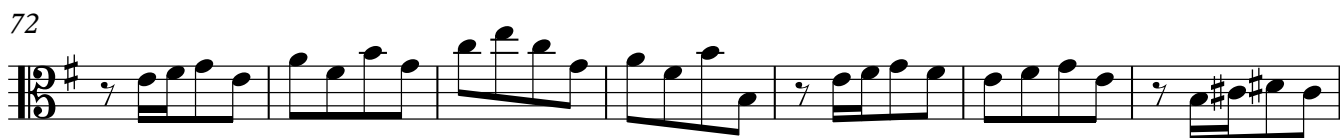
Aria nel dramma per musica *Adriano in Siria* [1739]

VIOLA

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

a cura di Oleg Dikansky

Allegro



V.S.

VIOLA

79



87



95



101



108



114



Da Capo.

BARBARO NON COMPRENDO

Aria nel dramma per musica *Adriano in Siria* [1739]

ADRIANO

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

a cura di Oleg Dikansky

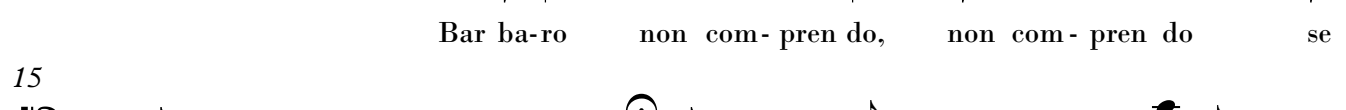
Allegro

7



Bar ba-ro non com-pren do, non com-pren do se

15



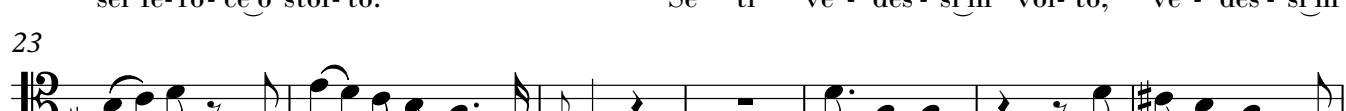
sei fe-ro-ce o stol-to. Se ti ve-des-si in vol-to, ve-des-si in

23



vol-to av-res-ti or-ror di te. Bar-ba-ro, se ti ve-des-si in

30



vol-to av-res ti or-ror, or-ror di te, av-res ti or-ror di te.

38

4



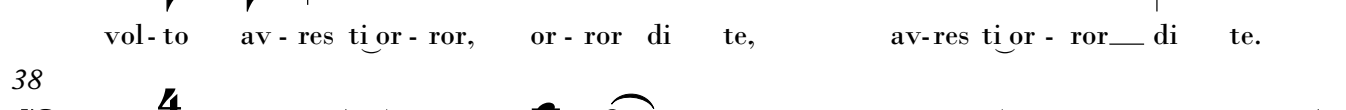
Bar-ba-ro non com-pren-do, non com-pren-do se sei fe-ro ce o

49



stol-to. Se ti ve-des-si in vol-to, se ti ve-des-si in

58



vol-to av-res-ti or-ror di te, av-res ti or-ror, or-ror di te.

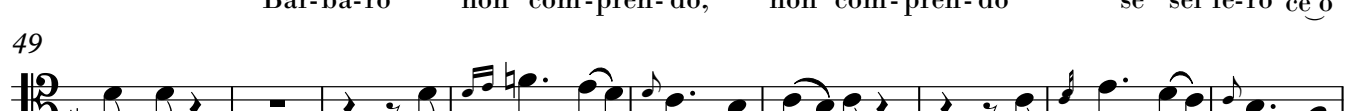
68



Bar-ba-ro, bar-ba-ro av-res ti or-ror di te, or-ror di te.

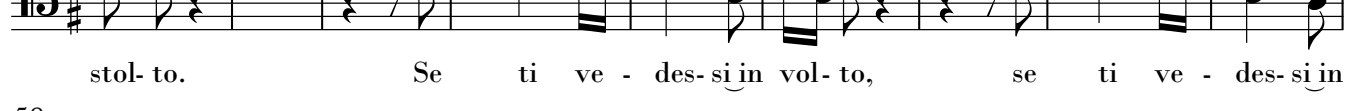
77

11



Or-sa nel sen pia-ga-ta, ser-pe

93



nel suol cal-ca-ta, le-on che ap-rì gli ar-ti-gli,

BARBARO NON COMPRENDO

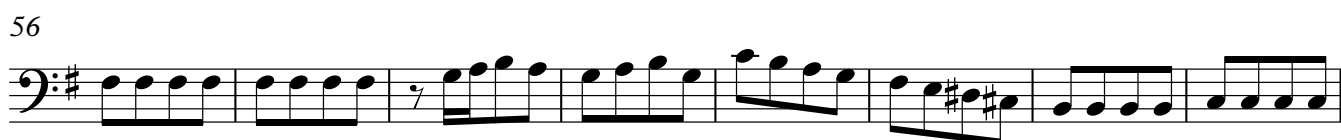
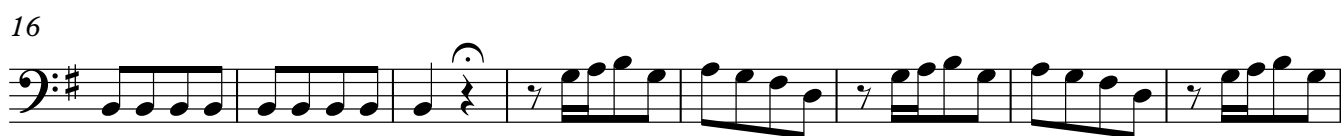
Aria nel dramma per musica *Adriano in Siria* [1739]

BASSO CONTINUO

Giovanni Alberto Ristori (1692-1753)

a cura di Oleg Dikansky

Allegro



V.S.

BASSO CONTINUO

79



87



95



103



111



116



Da Capo.