

Violoncello

# Missa Solemnis

## in honorem

### Sancti Michælis Archangeli

Jorge Braun (- 1957)

Moderato

Kyrie

*p*

6

*mf* *dim.* *p* *rit.*

Andantino

11

*p* *mf*

19

*p* *rit.* *Con moto* *mf*

26

*f* *mf* *a tempo*

32

*p* *rit.* *pp*

Missa Solemnis in honorem Sancti Michaelis Archangeli  
Violoncello

Andante con moto

Gloria

*f*

*p* *f* *p*

*ff*

*rit.* **Più lento** *Con moto*

*dim.* *mf*

*f* *cresc.* *dim.*

*f*

*rit.* **Più lento**

*mf* *dim.*

*a tempo*

*p* *mf*

*rit.* **Moderato**

*p*



Missa Solemnis in honorem Sancti Michaelis Archangeli  
Violoncello

Moderato assai

Credo

Musical score for the Credo section, Moderato assai tempo. The score consists of seven staves of music in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The dynamics are marked as follows: *mf*, *f*, *mf*, *mf*, *f*, *mf*, *p*, *mf*, *f*.

Adagio espressivo

Musical score for the Adagio espressivo section. The score consists of two staves of music in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The tempo is marked *Adagio espressivo*. The dynamics are marked as follows: *mf dim.*, *p*, *p*, *pp*, *p*, *mf cresc.*. The second staff includes a triplet of eighth notes.

Violoncello

*f* *dim.* *mf* *p* *dim.*

Moderato

*pp* *p*

*mf* *dim.* *p*

Vivo

*f*

*mf* *f*

*ff* *marcato*

*f* *p* *rit.*

Andante moderato

*mf*

Missa Solemnis in honorem Sancti Michaelis Archangeli  
Violoncello

*f* *mf*

*dim.*

Moderato assai

*p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*lento* *a tempo*

*f* *mf*

*Con moto*

*f* *cresc.*

*dim.*

*rit.*

Maestoso

Sanctus

*pp* *p* *mf*

*f*

Con moto, marcato

*f*

*ff* *animato* *dim.*

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *cresc.* *rit.* *dim.*

Andante religioso

*p*

*p*

*mf*

Missa Solemnis in honorem Sancti Michaelis Archangeli

Violoncello

*animato*

*dim.*

*f*

*rit.*

*p*

*mf* *f* *cresc.* *dim.*

**Larghetto**

Agnus Dei

*p*

*mf* *cresc.* *dim.* *p*

*mf*

**Piú mosso**  
2

*cresc.* *dim.*

*f* *cresc.* **Moderato** *mf*

*dim.* *p* *mf*

*rit.*

*cresc.* *dim.* *p* *dimpp* *ppp*