

No. 99

[Handwritten flourish]

Loper

Vill. co. Alf. mo.

A 4.

Con V. Cboe y Tromp,

Ruidosas Trompas,

354
~~354~~

Litteres,
1736.



[Large handwritten flourish]

3^{to}.

Tiple 1.^o A4 Con V^o y Tramp.

R

al doas trompas sonoros ecos, Nozes y almas que bien el Cien-

to, Nozes y almas que bien el Ciento, y a la divina Anas. Alto, alto Por-

tento. Al gan trompas y Nozes, al gan trompas y Nozes.

armorio es el Estuen de, cotruende, armorio es el Estuen.

do, Armorio es el Cotruende, do no ple do no ple do no ple.

hombres Anas, Cientos, porte de el Vni ber so, Ze lo bien a plauda, to alto, No letie

pues de lo el Anon, co q^o hi s, la Cos ta, que son de ampa co q^o hi s, la Cos ta.

ya el An doas el q^o hi s de los Cientos, que son de ampa co q^o hi s, la Cos ta.

4. 12. 13.

dere,
te tu
temi,
mente

4. 12. 13.
Cing, en poder. Nani fier la
G. es del ej. de com. des. manjar te
S. alli la de da. q. le nera
Pues Medica fier. q. a segura le
el sa gra de Cur de ra;
ni quedara Contenta;
diol. q. a lo c'he no;
nos promete e. un manjar

uerte Leon, el sa gra
ndandose asi, no queda
n corte Viril, disimula
en sacre manjar, nos prome.

11^{ma} 12^{ta} 13^{ta} 14^{ta} 15^{ta} 16^{ta} 17^{ta} 18^{ta} 19^{ta} 20^{ta} 21^{ma} 22^{ma} 23^{ma} 24^{ma} 25^{ma} 26^{ma} 27^{ma} 28^{ma} 29^{ma} 30^{ma} 31^{ma} 32^{ma} 33^{ma} 34^{ma} 35^{ma} 36^{ma} 37^{ma} 38^{ma} 39^{ma} 40^{ma} 41^{ma} 42^{ma} 43^{ma} 44^{ma} 45^{ma} 46^{ma} 47^{ma} 48^{ma} 49^{ma} 50^{ma} 51^{ma} 52^{ma} 53^{ma} 54^{ma} 55^{ma} 56^{ma} 57^{ma} 58^{ma} 59^{ma} 60^{ma} 61^{ma} 62^{ma} 63^{ma} 64^{ma} 65^{ma} 66^{ma} 67^{ma} 68^{ma} 69^{ma} 70^{ma} 71^{ma} 72^{ma} 73^{ma} 74^{ma} 75^{ma} 76^{ma} 77^{ma} 78^{ma} 79^{ma} 80^{ma} 81^{ma} 82^{ma} 83^{ma} 84^{ma} 85^{ma} 86^{ma} 87^{ma} 88^{ma} 89^{ma} 90^{ma} 91^{ma} 92^{ma} 93^{ma} 94^{ma} 95^{ma} 96^{ma} 97^{ma} 98^{ma} 99^{ma} 100^{ma} 101^{ma} 102^{ma} 103^{ma} 104^{ma} 105^{ma} 106^{ma} 107^{ma} 108^{ma} 109^{ma} 110^{ma} 111^{ma} 112^{ma} 113^{ma} 114^{ma} 115^{ma} 116^{ma} 117^{ma} 118^{ma} 119^{ma} 120^{ma} 121^{ma} 122^{ma} 123^{ma} 124^{ma} 125^{ma} 126^{ma} 127^{ma} 128^{ma} 129^{ma} 130^{ma} 131^{ma} 132^{ma} 133^{ma} 134^{ma} 135^{ma} 136^{ma} 137^{ma} 138^{ma} 139^{ma} 140^{ma} 141^{ma} 142^{ma} 143^{ma} 144^{ma} 145^{ma} 146^{ma} 147^{ma} 148^{ma} 149^{ma} 150^{ma} 151^{ma} 152^{ma} 153^{ma} 154^{ma} 155^{ma} 156^{ma} 157^{ma} 158^{ma} 159^{ma} 160^{ma} 161^{ma} 162^{ma} 163^{ma} 164^{ma} 165^{ma} 166^{ma} 167^{ma} 168^{ma} 169^{ma} 170^{ma} 171^{ma} 172^{ma} 173^{ma} 174^{ma} 175^{ma} 176^{ma} 177^{ma} 178^{ma} 179^{ma} 180^{ma} 181^{ma} 182^{ma} 183^{ma} 184^{ma} 185^{ma} 186^{ma} 187^{ma} 188^{ma} 189^{ma} 190^{ma} 191^{ma} 192^{ma} 193^{ma} 194^{ma} 195^{ma} 196^{ma} 197^{ma} 198^{ma} 199^{ma} 200^{ma} 201^{ma} 202^{ma} 203^{ma} 204^{ma} 205^{ma} 206^{ma} 207^{ma} 208^{ma} 209^{ma} 210^{ma} 211^{ma} 212^{ma} 213^{ma} 214^{ma} 215^{ma} 216^{ma} 217^{ma} 218^{ma} 219^{ma} 220^{ma} 221^{ma} 222^{ma} 223^{ma} 224^{ma} 225^{ma} 226^{ma} 227^{ma} 228^{ma} 229^{ma} 230^{ma} 231^{ma} 232^{ma} 233^{ma} 234^{ma} 235^{ma} 236^{ma} 237^{ma} 238^{ma} 239^{ma} 240^{ma} 241^{ma} 242^{ma} 243^{ma} 244^{ma} 245^{ma} 246^{ma} 247^{ma} 248^{ma} 249^{ma} 250^{ma} 251^{ma} 252^{ma} 253^{ma} 254^{ma} 255^{ma} 256^{ma} 257^{ma} 258^{ma} 259^{ma} 260^{ma} 261^{ma} 262^{ma} 263^{ma} 264^{ma} 265^{ma} 266^{ma} 267^{ma} 268^{ma} 269^{ma} 270^{ma} 271^{ma} 272^{ma} 273^{ma} 274^{ma} 275^{ma} 276^{ma} 277^{ma} 278^{ma} 279^{ma} 280^{ma} 281^{ma} 282^{ma} 283^{ma} 284^{ma} 285^{ma} 286^{ma} 287^{ma} 288^{ma} 289^{ma} 290^{ma} 291^{ma} 292^{ma} 293^{ma} 294^{ma} 295^{ma} 296^{ma} 297^{ma} 298^{ma} 299^{ma} 300^{ma} 301^{ma} 302^{ma} 303^{ma} 304^{ma} 305^{ma} 306^{ma} 307^{ma} 308^{ma} 309^{ma} 310^{ma} 311^{ma} 312^{ma} 313^{ma} 314^{ma} 315^{ma} 316^{ma} 317^{ma} 318^{ma} 319^{ma} 320^{ma} 321^{ma} 322^{ma} 323^{ma} 324^{ma} 325^{ma} 326^{ma} 327^{ma} 328^{ma} 329^{ma} 330^{ma} 331^{ma} 332^{ma} 333^{ma} 334^{ma} 335^{ma} 336^{ma} 337^{ma} 338^{ma} 339^{ma} 340^{ma} 341^{ma} 342^{ma} 343^{ma} 344^{ma} 345^{ma} 346^{ma} 347^{ma} 348^{ma} 349^{ma} 350^{ma} 351^{ma} 352^{ma} 353^{ma} 354^{ma} 355^{ma} 356^{ma} 357^{ma} 358^{ma} 359^{ma} 360^{ma} 361^{ma} 362^{ma} 363^{ma} 364^{ma} 365^{ma} 366^{ma} 367^{ma} 368^{ma} 369^{ma} 370^{ma} 371^{ma} 372^{ma} 373^{ma} 374^{ma} 375^{ma} 376^{ma} 377^{ma} 378^{ma} 379^{ma} 380^{ma} 381^{ma} 382^{ma} 383^{ma} 384^{ma} 385^{ma} 386^{ma} 387^{ma} 388^{ma} 389^{ma} 390^{ma} 391^{ma} 392^{ma} 393^{ma} 394^{ma} 395^{ma} 396^{ma} 397^{ma} 398^{ma} 399^{ma} 400^{ma} 401^{ma} 402^{ma} 403^{ma} 404^{ma} 405^{ma} 406^{ma} 407^{ma} 408^{ma} 409^{ma} 410^{ma} 411^{ma} 412^{ma} 413^{ma} 414^{ma} 415^{ma} 416^{ma} 417^{ma} 418^{ma} 419^{ma} 420^{ma} 421^{ma} 422^{ma} 423^{ma} 424^{ma} 425^{ma} 426^{ma} 427^{ma} 428^{ma} 429^{ma} 430^{ma} 431^{ma} 432^{ma} 433^{ma} 434^{ma} 435^{ma} 436^{ma} 437^{ma} 438^{ma} 439^{ma} 440^{ma} 441^{ma} 442^{ma} 443^{ma} 444^{ma} 445^{ma} 446^{ma} 447^{ma} 448^{ma} 449^{ma} 450^{ma} 451^{ma} 452^{ma} 453^{ma} 454^{ma} 455^{ma} 456^{ma} 457^{ma} 458^{ma} 459^{ma} 460^{ma} 461^{ma} 462^{ma} 463^{ma} 464^{ma} 465^{ma} 466^{ma} 467^{ma} 468^{ma} 469^{ma} 470^{ma} 471^{ma} 472^{ma} 473^{ma} 474^{ma} 475^{ma} 476^{ma} 477^{ma} 478^{ma} 479^{ma} 480^{ma} 481^{ma} 482^{ma} 483^{ma} 484^{ma} 485^{ma} 486^{ma} 487^{ma} 488^{ma} 489^{ma} 490^{ma} 491^{ma} 492^{ma} 493^{ma} 494^{ma} 495^{ma} 496^{ma} 497^{ma} 498^{ma} 499^{ma} 500^{ma} 501^{ma} 502^{ma} 503^{ma} 504^{ma} 505^{ma} 506^{ma} 507^{ma} 508^{ma} 509^{ma} 510^{ma} 511^{ma} 512^{ma} 513^{ma} 514^{ma} 515^{ma} 516^{ma} 517^{ma} 518^{ma} 519^{ma} 520^{ma} 521^{ma} 522^{ma} 523^{ma} 524^{ma} 525^{ma} 526^{ma} 527^{ma} 528^{ma} 529^{ma} 530^{ma} 531^{ma} 532^{ma} 533^{ma} 534^{ma} 535^{ma} 536^{ma} 537^{ma} 538^{ma} 539^{ma} 540^{ma} 541^{ma} 542^{ma} 543^{ma} 544^{ma} 545^{ma} 546^{ma} 547^{ma} 548^{ma} 549^{ma} 550^{ma} 551^{ma} 552^{ma} 553^{ma} 554^{ma} 555^{ma} 556^{ma} 557^{ma} 558^{ma} 559^{ma} 560^{ma} 561^{ma} 562^{ma} 563^{ma} 564^{ma} 565^{ma} 566^{ma} 567^{ma} 568^{ma} 569^{ma} 570^{ma} 571^{ma} 572^{ma} 573^{ma} 574^{ma} 575^{ma} 576^{ma} 577^{ma} 578^{ma} 579^{ma} 580^{ma} 581^{ma} 582^{ma} 583^{ma} 584^{ma} 585^{ma} 586^{ma} 587^{ma} 588^{ma} 589^{ma} 590^{ma} 591^{ma} 592^{ma} 593^{ma} 594^{ma} 595^{ma} 596^{ma} 597^{ma} 598^{ma} 599^{ma} 600^{ma} 601^{ma} 602^{ma} 603^{ma} 604^{ma} 605^{ma} 606^{ma} 607^{ma} 608^{ma} 609^{ma} 610^{ma} 611^{ma} 612^{ma} 613^{ma} 614^{ma} 615^{ma} 616^{ma} 617^{ma} 618^{ma} 619^{ma} 620^{ma} 621^{ma} 622^{ma} 623^{ma} 624^{ma} 625^{ma} 626^{ma} 627^{ma} 628^{ma} 629^{ma} 630^{ma} 631^{ma} 632^{ma} 633^{ma} 634^{ma} 635^{ma} 636^{ma} 637^{ma} 638^{ma} 639^{ma} 640^{ma} 641^{ma} 642^{ma} 643^{ma} 644^{ma} 645^{ma} 646^{ma} 647^{ma} 648^{ma} 649^{ma} 650^{ma} 651^{ma} 652^{ma} 653^{ma} 654^{ma} 655^{ma} 656^{ma} 657^{ma} 658^{ma} 659^{ma} 660^{ma} 661^{ma} 662^{ma} 663^{ma} 664^{ma} 665^{ma} 666^{ma} 667^{ma} 668^{ma} 669^{ma} 670^{ma} 671^{ma} 672^{ma} 673^{ma} 674^{ma} 675^{ma} 676^{ma} 677^{ma} 678^{ma} 679^{ma} 680^{ma} 681^{ma} 682^{ma} 683^{ma} 684^{ma} 685^{ma} 686^{ma} 687^{ma} 688^{ma} 689^{ma} 690^{ma} 691^{ma} 692^{ma} 693^{ma} 694^{ma} 695^{ma} 696^{ma} 697^{ma} 698^{ma} 699^{ma} 700^{ma} 701^{ma} 702^{ma} 703^{ma} 704^{ma} 705^{ma} 706^{ma} 707^{ma} 708^{ma} 709^{ma} 710^{ma} 711^{ma} 712^{ma} 713^{ma} 714^{ma} 715^{ma} 716^{ma} 717^{ma} 718^{ma} 719^{ma} 720^{ma} 721^{ma} 722^{ma} 723^{ma} 724^{ma} 725^{ma} 726^{ma} 727^{ma} 728^{ma} 729^{ma} 730^{ma} 731^{ma} 732^{ma} 733^{ma} 734^{ma} 735^{ma} 736^{ma} 737^{ma} 738^{ma} 739^{ma} 740^{ma} 741^{ma} 742^{ma} 743^{ma} 744^{ma} 745^{ma} 746^{ma} 747^{ma} 748^{ma} 749^{ma} 750^{ma} 751^{ma} 752^{ma} 753^{ma} 754^{ma} 755^{ma} 756^{ma} 757^{ma} 758^{ma} 759^{ma} 760^{ma} 761^{ma} 762^{ma} 763^{ma} 764^{ma} 765^{ma} 766^{ma} 767^{ma} 768^{ma} 769^{ma} 770^{ma} 771^{ma} 772^{ma} 773^{ma} 774^{ma} 775^{ma} 776^{ma} 777^{ma} 778^{ma} 779^{ma} 780^{ma} 781^{ma} 782^{ma} 783^{ma} 784^{ma} 785^{ma} 786^{ma} 787^{ma} 788^{ma} 789^{ma} 790^{ma} 791^{ma} 792^{ma} 793^{ma} 794^{ma} 795^{ma} 796^{ma} 797^{ma} 798^{ma} 799^{ma} 800^{ma} 801^{ma} 802^{ma} 803^{ma} 804^{ma} 805^{ma} 806^{ma} 807^{ma} 808^{ma} 809^{ma} 810^{ma} 811^{ma} 812^{ma} 813^{ma} 814^{ma} 815^{ma} 816^{ma} 817^{ma} 818^{ma} 819^{ma} 820^{ma} 821^{ma} 822^{ma} 823^{ma} 824^{ma} 825^{ma} 826^{ma} 827^{ma} 828^{ma} 829^{ma} 830^{ma} 831^{ma} 832^{ma} 833^{ma} 834^{ma} 835^{ma} 836^{ma} 837^{ma} 838^{ma} 839^{ma} 840^{ma} 841^{ma} 842^{ma} 843^{ma} 844^{ma} 845^{ma} 846^{ma} 847^{ma} 848^{ma} 849^{ma} 850^{ma} 851^{ma} 852^{ma} 853^{ma} 854^{ma} 855^{ma} 856^{ma} 857^{ma} 858^{ma} 859^{ma} 860^{ma} 861^{ma} 862^{ma} 863^{ma} 864^{ma} 865^{ma} 866^{ma} 867^{ma} 868^{ma} 869^{ma} 870^{ma} 871^{ma} 872^{ma} 873^{ma} 874^{ma} 875^{ma} 876^{ma} 877^{ma} 878^{ma} 879^{ma} 880^{ma} 881^{ma} 882^{ma} 883^{ma} 884^{ma} 885^{ma} 886^{ma} 887^{ma} 888^{ma} 889^{ma} 890^{ma} 891^{ma} 892^{ma} 893^{ma} 894^{ma} 895^{ma} 896^{ma} 897^{ma} 898^{ma} 899^{ma} 900^{ma} 901^{ma} 902^{ma} 903^{ma} 904^{ma} 905^{ma} 906^{ma} 907^{ma} 908^{ma} 909^{ma} 910^{ma} 911^{ma} 912^{ma} 913^{ma} 914^{ma} 915^{ma} 916^{ma} 917^{ma} 918^{ma} 919^{ma} 920^{ma} 921^{ma} 922^{ma} 923^{ma} 924^{ma} 925^{ma} 926^{ma} 927^{ma} 928^{ma} 929^{ma} 930^{ma} 931^{ma} 932^{ma} 933^{ma} 934^{ma} 935^{ma} 936^{ma} 937^{ma} 938^{ma} 939^{ma} 940^{ma} 941^{ma} 942^{ma} 943^{ma} 944^{ma} 945^{ma} 946^{ma} 947^{ma} 948^{ma} 949^{ma} 950^{ma} 951^{ma} 952^{ma} 953^{ma} 954^{ma} 955^{ma} 956^{ma} 957^{ma} 958^{ma} 959^{ma} 960^{ma} 961^{ma} 962^{ma} 963^{ma} 964^{ma} 965^{ma} 966^{ma} 967^{ma} 968^{ma} 969^{ma} 970^{ma} 971^{ma} 972^{ma} 973^{ma} 974^{ma} 975^{ma} 976^{ma} 977^{ma} 978^{ma} 979^{ma} 980^{ma} 981^{ma} 982^{ma} 983^{ma} 984^{ma} 985^{ma} 986^{ma} 987^{ma} 988^{ma} 989^{ma} 990^{ma} 991^{ma} 992^{ma} 993^{ma} 994^{ma} 995^{ma} 996^{ma} 997^{ma} 998^{ma} 999^{ma} 1000^{ma}

R

ni dosas trompas. Senora. Eccc. Vezes y Vezes. Dueblen el Ciento.

Dueblen el Ciento. y a medinas, Aras. y a la alta Portento

A gan trompas. Vezes, a gan trompas. a gan trompas y Vezes, y Vezes.

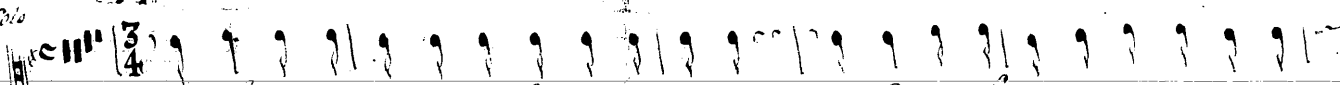
Armonie coel Estruen de, armonie coel Estruen de, Arme

nie coel Estruendo, Arme y Angeles.

y hombres, auray Cielos. por lo cel eni ber es, Te lo ben a plaudan, un alto Misterio,

Sue el cel eni ber es y lo cel eni ber es, y lo cel eni ber es, y lo cel eni ber es.

Sue el cel eni ber es y lo cel eni ber es, y lo cel eni ber es, y lo cel eni ber es.

Capo Solo *AA*


1. Con q.³ su Poder, Manifiesta Alui na, el fuerte Leon, en aguias Cor-
2. q. estal el Jeron, desu amante, fine q. a. danosseñci, nò queda n. con
3. Falli la Deydad, q. Ceveran los or bes, en Corto Viri, d'el m. lo e
4. Pues Medico fiel, q. a. segura la Ci da, en suere Manjar nos promettee. un

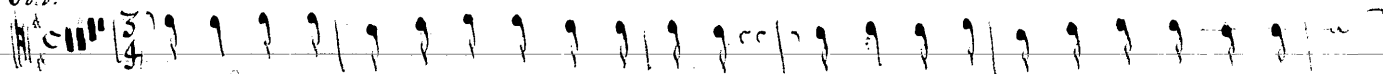


dero, el Sa gra do Cer de ro;
 tento, nò que d'ona Contento;
 terno, di si mula lo e' ter no;
 mento, nos promete el dumenio;

Cyp.

Solo:

14.



1. Con q.^a su Poder. manifies ta di vi no, El fuerte Leu, el Sa gra do Cor
2. Q'estal el Jeseu. de su amante fi ne za. a. ren dandose a si. No queda na Cor
3. ya lli la Deidad. q.^a Vene ran les or bes, en con to. Cui. di si mu la. oc
4. Pues Me dico fici, q.^a a se gura la Vida, en Sa cro Men sa, no. pro me te el da



dero, el Sa gra do Cor de ro;
 tento, no queda na con tento;
 ter ne, di si mu la lo E ter no;
 men to, nos pro me te el au men to;

Tener, A 4. Con P. y Tromp.

R *El viento trompas, como los ecos, y los ecos que pueblan el viento,*
que pueblan el viento, y tan divinas Aves, ya tan alto sortento,
al que trompa y te *Ze, armonico el estruendo*
de, armonico el estruendo, armonico el estruendo, arpe *Arme*
nicco el estruendo, Angeles y nubes, Auras y Cielos, por la del universo, Ze le ben
el plauso, candelic misterio. Inco del amor es q' haze la Cesta,
y lo obra de amor es la. De los Cielos, y es obra de amor el que dan de los Cielos,
el que dan de los Cielos el que dan de los Cielos.

Cop.

Solo

14.

1.

2.

3.

4.

Con q' su Pi der, manifies ta Vi ni ne, el fu. el Sa gra de Cor
 el. 3. tal el feren, de su aiman te. q' avn da, do se asi. No queda na Con
 Tu lli la Deydad, q' Ceneran les or bes En corto civil, di si mula lo e.
 Pues Me dico fied, q' a se cura la Vi da, En sa cro man a, Nos pro me te el au

dero, el Sa gra de Cer de ro;
 tento, no que da na Con ten to.
 terno, di si mula lo e ter no,
 mento. Nos pro me te el au men to;

Violin I. 1. 4.

Handwritten musical score for Violin I, measures 1 through 14. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a series of sixteenth-note runs and eighth-note patterns. A large blacked-out section obscures the notation in measures 2 and 3.

Handwritten musical score for Violin I, measures 15 through 24. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music continues with similar rhythmic patterns. A large blacked-out section obscures the notation in measures 16 and 17.

Solo

Andante

Handwritten musical score for a solo section, marked "Andante". The score consists of ten staves of music. The first staff has a large blacked-out section. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Chor.

Solo

De-

Handwritten musical score for a chorus section, marked "De-". The score consists of two staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Oboe. A4.

Str.°
Ritmo

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large blacked-out section obscures the notation in the upper staves. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. The page is numbered 'A4' at the bottom center.

Est.º *Trompa 1.ª A4*

Rit.

Cof
Solo

14

88.^a *Trompa 2.^a A4*

Rit.

88 89 90 91 92 93 94

Cof.
Ob. De.

A4

Acomp.^{to} Cont.^o 14. con V.^o y tambo.

Ruidor

Violin (V.)

Viola (V.)

Cello (C.)

Bass (B.)

Flute (Fl.)

Clarinet (Cl.)

Trumpet (T.)

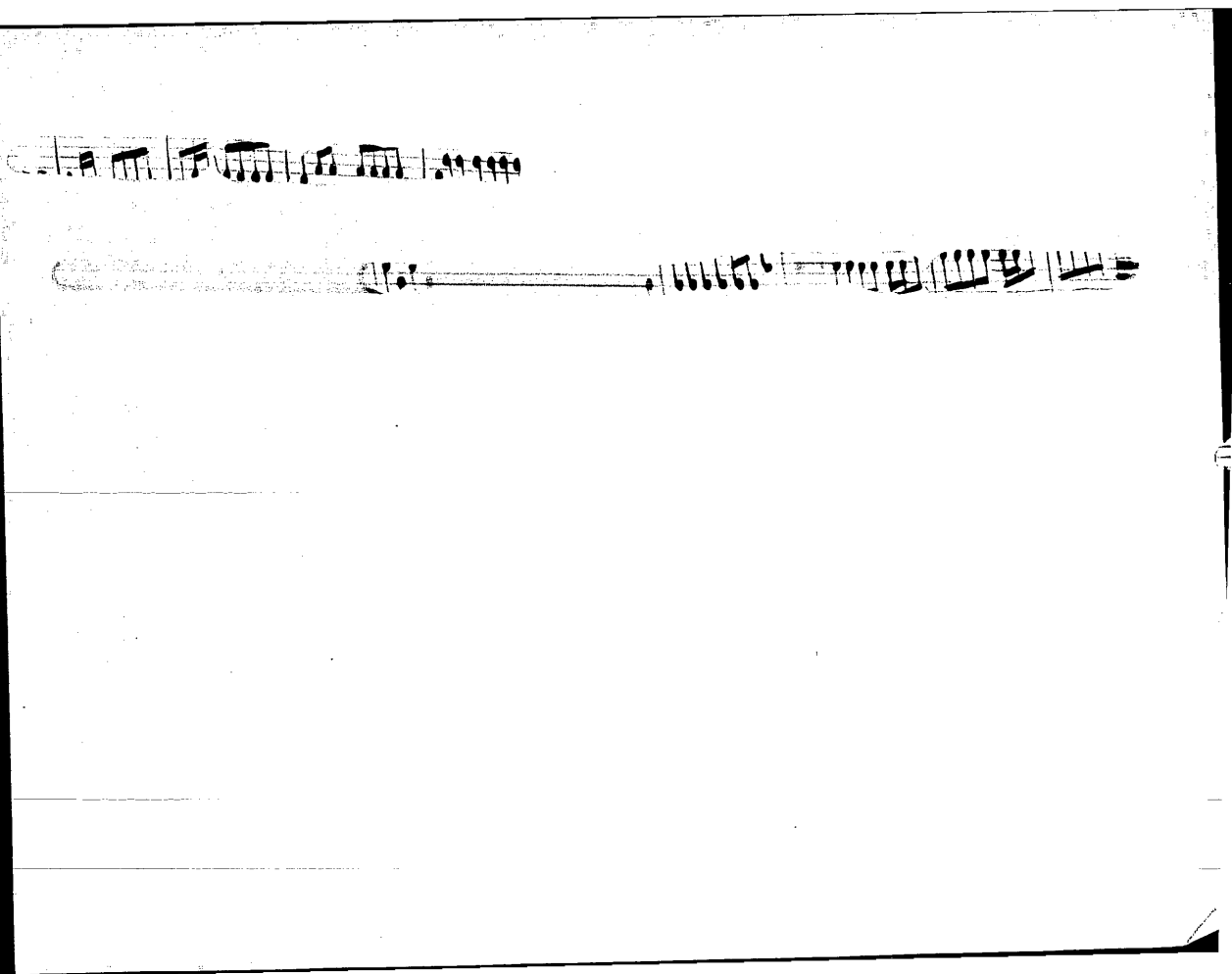
Trombone (Tb.)

Horn (C.)

Tuba (Tb.)

Sob. A Comp. 14. con V. & Comp.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The score is written in a historical style, possibly from the 18th or 19th century. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, with many notes and rests. There are some markings above the staves, including "3", "4", "6", "2", "4", "6", "7", "6", "4", "3", "6", "5", "4", "3", "2", "1", "4", "6", "7", "6", "4", "3", "2", "1". The score ends with a double bar line and the number "14." below it.





Omicrón, S. A.

13 ave. B-47 Zona 2, Teléfono 3248228, Guatemala, C.A.





Handwritten musical notation on the left page.

Handwritten musical notation on the right page, consisting of four staves.

