

à Madame BENTZ

1



# CHANSON



Si vous n'avez rien à me dire

Poésie de  
**VICTOR HUGO**

Musique de  
**GABRIEL ROBERT**  
Op. 32

**CHANT** *All<sup>to</sup> con espress.* *mf*

*All<sup>to</sup> con espress.* *mf*

**PIANO**

Si vous n'a\_vez rien à me di - re Pour -

- quoi ve\_nir au\_pès de moi, Pour\_quoi me fai\_re ce sou\_ri - re Qui

*cédez* *a Tempo*

tour\_ne\_rait la tête au roi? Si vous n'a\_vez rien à me di - re Pour -

*suivez*

Paris. COSTALLAT & C<sup>ie</sup> Editeurs,  
60. Chaussée d'Antin

Copyright by COSTALLAT & C<sup>ie</sup> 1911  
COSTALLAT & C<sup>ie</sup> - 1646 - PARIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

1911



**ritard** **Un peu plus modéré**

-quoi ve - nir au - près de moi Si vous n'a - vez rien à m'ap -

**Un peu plus modéré**

**1<sup>o</sup> Tempo**

-pren - dre, Pour - quoi me pressez-vous la main, Sur le rêve an - gé - lique et

**1<sup>o</sup> Tempo**

**cédez**

ten - dre Au - quel vous son - gez en che - min? — Si

**suivez**

**a Tempo** **ritard**

vous n'a - vez rien à m'ap - pren - dre, Pour - quoi me pressez-vous la main? Si



**plus animé**

vous vou - lez que je m'en ail - le Pour - quoi pas - sez-vous par i -

**plus animé**

*f* - ci? *mf* Lors - que je vous vois je tres - sail - le, *avec expression* C'est ma joie et c'est mon sou -

- ci, *avec éclat ff* Si vous vou - lez que je m'en ail - le *f* Pour - quoi, — *p* pour -

**lent et triste** *p* - quoi pas - sez-vous par i - ci?

**Lento**

*p* *pp*

